نتائج الشهادة الابتدائية فى المحافظات (ص ٩)

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد . ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول . ت ٨٠٩٢١٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٧ من رمضان ١٤٠٦ هـ – ١٥ من مايو « أيار » ١٩٨٦م – ٧ من بشنس ١٧٠٢ ق

TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

العدد ١١٨٢٦ – السنة ٣٣ "AL–GOUMHOURIA" 15 May 1986

التعيين فى الحكومة بالمسابقات

النظام الجديد يطبق من يوليو على خريجى ٨٢ و ٨٣
القوى العاملة ملتزمة بتعيين فائض الخريجين

كتب – حسن عثمان :

تبدأ وحدات الجهاز الادارى للدولة ووحدات الحكم المحلى والهيئات العامة والقطاع العام فى شغل الوظائف الشاغرة بها عن طريق المسابقات بشرط ان يكون التعيين من الدفعات التى عليها الدور فى التعيين عن طريق القوى العاملة وهى خريجو الجامعات والمعاهد العليا ٨٣ وخريجو المدارس الثانوية الفنية والمهنية عام ٨٢ .

سيتم تحديد موعد الاعلان عن الوظائف الشاغرة بهذه الجهات خلال الفترة من يوليو الى ديسمبر القادم على ان تقوم الجهات الطالبة باخطار وزارة القوى العاملة بأسماء الذين تم تعيينهم عن طريق الاعلان فى شهر يناير من كل عام وذلك لاستبعادهم من كشوف فائض الخريجين وفى حالة عدم استيفاء اى جهة احتياجاتها من الخريجين عن طريق الاعلان تخطر بذلك وزارة القوى العاملة .

وتلتزم وزارة القوى العاملة والتدريب بتعيين فائض الخريجين من هذه الدفعات الذين لم تستوعبهم المسابقات وفقا للاحتياجات الفعلية التى تحددها الجهات بالاضافة الى قيام الوزارة باجراء التدريب التحويلى لفائض الخريجين بهدف الحاقهم بفرص عمل مناسبة .

٢٨٠ ألف طالب فى إمتحان الثانوية السبت

كتب – محمود نافع :

يؤدى فى التاسعة من صباح بعد غد – السبت – ٢٨٠ الف طالب وطالبة إمتحانات الثانوية العامة فى ٨٠٠ لجنة امتحان

صدرت تعليمات الوزارة الى جميع المراقبين وعددهم أكثر من ٢٥ الف مراقب لتوفير المناخ النفسى الملائم للطلبة

وصرح الدكتور محمد ابو العلا وكيل أول وزارة التربية والتعليم بأن تصحيح أوراق الاجابة سيبدأ مباشرة عقب عطلة العيد .

رسالة للرئيس من رئيس تشاد

بعث الرئيس التشادى حسين حبرى رسالة الى الرئيس حسنى مبارك يقوم بتسليمها وزير خارجية تشاد السيد كروم احمد .. وقد استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس وزير خارجية تشاد وتناولت المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين ..

صواريخ أمريكية لمصر بـ ٩٢ مليون دولار

واشنطن – ر :

ابلغت الحكومة الامريكية أمس الكونجرس برغبتها فى بيع صواريخ جورجو لمصر قيمتها ٩٢ مليون دولار .

قالت مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان هذه الصواريخ ستساعد مصر على تحسين أمنها الذى كان ومازال قوة هامة للحفاظ على الاستقرار السياسى والتقدم الاقتصادى فى الشرق الاوسط .

مسئول أمريكى : مازلنا ندرس أسلوب الرد على سوريا

قال نائب وزير الخارجية الامريكى جون وايتهيد ان الولايات المتحدة لا تشك مطلقا فى الاتهامات اسرائيلية بان لسوريا علاقة بانفجار الملهى الليلى فى برلين الغربية الشهر الماضى .

وأضاف ان الولايات المتحدة مازالت تدرس الخيارات التى ستلجأ إليها إلا أنها لم تقرر بعد نوع الرد الذى ستلجأ اليه .

اسرائيل تتسلم اليوم ٣٧٥ مليون دولار

تتسلم اسرائيل اليوم من امريكا ٣٧٥ مليون دولار ، وهى نصف المساعدات الطارئة التى وعدت واشنطن بتقديمها لاسرائيل على ان تتسلم النصف الاخر فى الخريف القادم . اذاع ذلك راديو اسرائيل امس .

ألبان موسكو ملوثة بالاشعاعات

موسكو – وكالات الانباء :

اعلن الاتحاد السوفيتى حظر بيع الالبان ومنتجات الالبان فى المناطق المجاورة لمفاعل تشرنوبيل حفاظا على الصحة العامة نظرا لتلوث هذه السلع بالاشعاعات النووية المتسربة من المفاعل الذى انفجر يوم ٢٦ ابريل الماضى ..

الرئيس استقبل محفوظ الانصارى

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس محفوظ الانصارى رئيس تحرير « الجمهورية »

تصوير : فاروق ابراهيم

لجنة السياسات تناقش اليوم اطلاق الاجازات بدون مرتب للعاملين

تبحث اللجنة العليا للسياسات فى اجتماعها اليوم برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء مذكرة بشأن معالجة الثغرات التى ظهرت فى تطبيق نظام اطلاق الاعارات والاجازات بدون مرتب للعاملين المصريين فى الخارج .

وعلمت «الجمهورية» أن المذكرة التى اعدها المهندس وليم سيفين وزير الهجرة تضمنت ضرورة اطلاق الاعارات والاجازات بدون مرتب خاصة للعاملين الذين لايمثلون عمالة نادرة كما اقترحت المذكرة – من جهة اخرى – ضمانا لتحقيق العدالة وتكافؤ الفرص بين جميع العاملين فى الداخل والخارج وتجميد الوضع الوظيفى لمن يرغب فى تجديد اعارته او اجازته بعد ٤ سنوات فى الخارج بحيث لايحصل على ترقية او علاوة بعد هذه المدة ويعود الى درجته الوظيفية التى وصل اليها بعد ٤ سنوات من تاريخ عمله فى الخارج مهما كانت المدة التى قضاها بعيدا عن جهة عمله الاصلية وبالاوضاع المالية التى بلغها بعد انتهاء المدة القانونية للاعارة .

المهدى : السودان يقدر خصوصية العلاقة مع مصر

اكد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان تقدير الحكومة السودانية لخصوصية العلاقة مع مصر وضرورة تجسيد هذه الخصوصية فى مؤسسات ومواثيق ومشروعات اقتصادية وثقافية لصالح الشعبين ..

وقال فى مؤتمر صحفى عقده امس انه سيعلن اليوم – الخميس – التشكيل النهائى لحكومته امام الجمعية التأسيسية ..

جلستان يوميا لمجلس الشعب الاسبوع القادم

كتب – محمد المختار :

يعقد مجلس الشعب خلال الاسبوع القادم ٩ جلسات صباحية ومسائية تبدأ من صباح السبت حتى مساء الاربعاء القادم ، يستمع فيها إلى بيان الخطة الجديدة للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ والذى يلقيه الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط ، وبيان مشروع الموازنة الجديدة للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ والذى يلقيه الدكتور صلاح حامد وزير المالية .

أوكازيون لمدة أسبوعين بالقطاعين العام والخاص

كتب – ابراهيم حسنين :

● ● يبدأ خلال أيام إجراء أوكازيون بمناسبة شهر رمضان بالقطاعين العام والخاص .. ولمدة أسبوعين .

يشمل الاوكازيون الملابس والاقمشة والاجهزة المنزلية والسجاد والمفروشات والبياضات والهدايا واللعب وتتراوح التخفيضات بين ٥٪ الى ١٥٪ فأكثر صرح بذلك أمس رأفت علام وكيل الوزارة لشئون التجارة الداخلية

وقف بيع الزبدة بفروع المجمعات

قررت وزارة التموين وقف بيع الزبدة بفروع المجمعات .. سيتم استئناف البيع قبل عيد الفطر لتوفير ارصدة مناسبة لاستخدامات كحك العيد صرح بذلك مصدر بالوزارة .

امساكية رمضان

افطار :	٦,٤١
سحور :	١,٠٣
امساك :	٣,٠٣

١٨٥ ألف شقة فى خطة السنة الجديدة
زيادة إنتاج حديد التسليح ٣٠٠٪

كتب – فؤاد الشاذلى :

عقد الدكتور على لطفى رئيس الوزراء إجتماعاً مع المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان والمرافق .

إستغرق الاجتماع أكثر من ساعتين تم خلاله متابعة إنجازات قطاع الاسكان وموقف المشروعات الجديدة ووضع الحلول الفورية لمواجهة المشاكل التى تعترض القطاع . كما تم بحث مشروعات البناء والتشييد خلال الخطة الخمسية القادمة .

وصرح رئيس الوزراء بأنه تقرر إنشاء ١٨٥ الف وحدة سكنية خلال عام ٨٧ بدلا من ١٦٠ الف وحدة طبقا للمستهدف خلال ذلك العام وزيادة هذا المعدل الى ٢٠٠ الف وحدة سنوية خلال سنوات الخطة الخمسية القادمة ليصل مجموع الوحدات المستهدفة فى الخطة الى مليون وحدة سكنية .

وأضاف رئيس الوزراء إنه تم متابعة إنتاج الاسمنت بعد إفتتاح ٥ خطوط جديدة فى مصانع أسيوط وحلوان وطره والقطامية والقومية

البقية ص ٩

اليوم : عودة المدرسين من اليمن

كتب حسن الرشيدى

تبدا اليوم عودة المدرسين المصريين العاملين باليمن الشمالى على الطائرات اليمنية . وغدا على الطائرات المصرية .

نظمت الخطوط اليمنية ٤٣ رحلة لنقل حوالى ٧ الاف مدرس واسرهم من العاملين فى تعز والحديدة وصنعاء .

وقررت مصر للطيران تنظيم ١٤٠ رحلة لنقل العاملين من اليمن والكويت وجدة والشارقة ودبى والدوحة وراس الخيمة وابو ظبى . وتستمر الرحلات حتى ١٤ يوليو القادم .

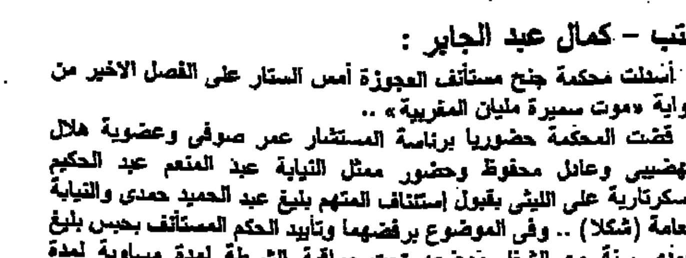
تم تخصيص الصالة رقم ١ للعائدين على الطائرات اليمنية ورقم ٢ للطائرات المصرية ورقم ٣ للسعودية .

ويستقبل مطار القاهرة اليوم ١١ طائرة اضافية للمدرسين من بينها ٨ طائرات من السعودية و٣ من اليمن الشمالى .

الحظ فى بحرى

ذهب الحظ أمس الى المنصورة دقهلية ليسلم عبد الوهاب محمود محمد ٢٠ ألف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى . النتيجة الكاملة ص٦

الاستئناف يؤيد حبس بليغ حمدى سنة
المحكمة تدعو للتصدى للانحلال الاخلاقى



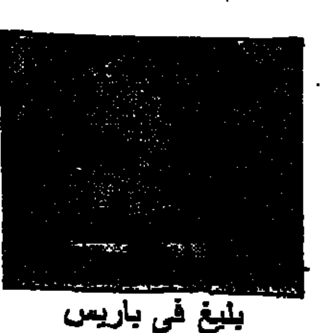
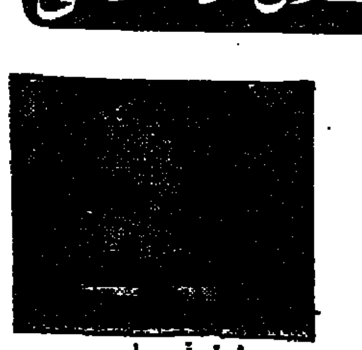
كتب – كمال عبد الجابر :

أسدلت محكمة جنح مستأنف العجوزة أمس الستار على الفصل الاخير من رواية «موت سميرة مليان المغربية» ..

قضت المحكمة حضوريا برئاسة المستشار عمر صوفى وعضوية هلال الهضيبى وعادل محفوظ وحضور ممثل النيابة عبد المنعم عبد الحكيم وسكرتارية على الليثى بقبول إستئناف المتهم بليغ عبد الحميد حمدى والنيابة العامة (شكلا) .. وفى الموضوع برفضهما وتأييد الحكم المستأنف بحبس بليغ حمدى سنة مع الشغل ووضعه تحت مراقبة الشرطة لمدة مساوية لمدة العقوبة ..

وقبول إستئناف النيابة العامة بالنسبة للمتهمين سناء حماد عارف وشهرتها (صباح) مديرة منزل بليغ والطباخ سعيد محمود عطيه (شكلا) .. وفى الموضوع وبإجماع الاراء بالغاء الحكم المستأنف والذى قضت به محكمة أول درجة (بتغريم كل منهما عشرين جنيها) الى حبس كل منهما ثلاثة أشهر مع الشغل نظير ما نسب اليهما وإلزام المتهمين الثلاثة بالمصاريف الجنائية ..

البقية ص ٩

بليغ فى باريس

علمت (الجمهورية) أن الفنان بليغ حمدى قد غادر القاهرة منذ أربعة أيام الى لندن ومنها الى باريس حيث سيقيم بصفة دائمة ويباشر نشاطه الفنى من هناك ..

٣ مسائل و ٣ قضايا : الوسيلة والهدف .. وضرب سوريا

بقلم : محفوظ الأنصارى

حديثنا اليوم يختلف عن سابقيه .. فهو لايدور حول موضوع واحد .. أو قضية واحدة .. وإنما هو جولة بين قضايا ثلاث .. جولة تتنقل بين موضوعات قد لايجمعها «النوع» أو الفصيلة ، لكنها رغم تباعدها ، وعدم اتصالها وترابطها ، تمثل بعض جوانب الصورة العامة .. والهموم المشتركة .. والاهتمامات الواجبة الملاحظة والتأمل ، ثم التوقف قليلا عند هذه الامور بالدراسة والبحث .. غائصين فى مكنوناتها .. مسبرين غوائرها .. متبينين أبعادها .. وكذلك تأثيراتها سلبا ، أو ايجابا .. على مجريات حياتنا .. وعلى مستقبلنا ، سواء بسواء .

وحديث اليوم .. ثلاثى الابعاد والموضوعات .. يتوقف متأملا .. باحثا عند قضايا ثلاث :

١ – القضية الاولى .. تتعلق بمستقبل السلام والحرب فى منطقتنا .. مستقبل السلام الاتى ، والحالى .

– السلام الذى نعنيه .. هو استمرار السلام القلق والمراوغ .. السلام الذى ليس أكثر من هدنة .. ليس أكثر من وقف اطلاق نار .. قد تمتد الهدنة طويلا .. قد يستمر وقف اطلاق النار بعض الوقت .

– كما أن الحرب التى نعنيها .. هى تلك الانفجارات والمصادمات .. والغارات .. والمواجهات التى تتمزق عندها فى لحظة . الضوابط والاتفاقات المباشرة وغير المباشرة بين أطراف النزاع ، وفرقائه .. سواء حملت هذه الاتفاقات اسم الهدنة .. اسم وقف اطلاق النار .. اسم اتفاقات ضمنية وبالواسطة ، أو بالوسيط ، محددة الخطوط الحمراء .. والخضراء .. ومابينهما .

٢ – القضية الثانية .. وهى بعيدة عن السياسة شكلا .. لكنها فى صميمها وقلبها جوهر . وموضوع .. وهى مايمكن أن نطلق عليه ، «ترييف الحضر» أو تحضير أهل الريف .

وذلك من خلال بحث قيم قدمه المدير التنفيذى لصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية حول «وضع السكان فى العالم عام ١٩٨٦» ووضعهم فى مطلع القرن الـ ٢١

٣ – القضية الثالثة .. وتتناول المفهوم الحقيقى للنظم الاقتصادية فى العالم ، المتعارف عليها بالذات .. وموقعنا ، وموقفنا من هذه النظم التى يمكن اجمالها فى ثلاثة نظم رئيسية :

– النظام الحر ..
– النظام الموجه أو الاشتراكى .
– ثم النظام المختلط .

ووقفتنا عند النقطة الثالثة أو الموضوع الثالث ليست بهدف إعطاء درس فى الاقتصاد .. وانما هى محاولة لفك اشتباك أو لبس حول المفهوم الواقعى والعملى للاقتصاد .. وأين نحن منه . ومن غيره .

● ● ●

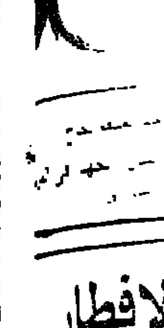
السلام والحرب :

ليس مبالغة القول ، أن المنطقة تقف على برميل من البارود – بعد أن ضاع وتبدد ، برميل البترول –

فإذا كان برميل الزيت . قد حمى يوما .. أو قيد يوما ردود الفعل الغاضبة أو الحاقدة أو المستفزة تجاه من يملكون هذا البرميل الذى يمثل الدفء والانتاج والنمو .. ويمثل الثروة والنفوذ فى عالم

البقية ص «٣»





وزير شئون الهجرة والمصريين في الخارج

لارسوم على مرتبات العاملين بالخارج

أصبح ابناؤنا في الخارج في بؤرة اهتمام اجهزة الدولة ، خاصة مع هبوط اسعار البترول وايرادات الدول المنتجة له ..

العائدون للوطن من المصريين بالخارج يحتاجون الى تخطيط يستوعب مهاراتهم ومدخراتهم .. والباقون يمثلون مصدر دخل للدولة ووجها مشرقا لها في الدول التي يعملون بها .

مشاكل كثيرة يشكو منها المصريون بالخارج تحتاج الى حل .. واحلام كثيرة تراودهم وتحتاج منا الى استجابة .. وعشرات الخيوط ينبغي ان تشدهم الى الوطن وهم في الغربة .. وزارة شئون الهجرة والمصريين بالخارج هي الجهة التي تتحمل المسئولية الرئيسية في هذا كله .. والحوار مع وزيرها المهندس وليم نجيب سيفين يعني حوارا حول قطعة من لحم مصر .

مشروعات المصريين بالخارج ضد الروتين!

اجرى الحديث
محمود نافع

□ سألت وزير الهجرة .. ماذا تقول الارقام عن عدد المصرين في الخارج .. حجم تحويلاتهم .. حجم التناقض في هذه التحويلات بعد نقص عائدات البترول في دول الخليج .. حجم العائد من العمالة المقدر في الفترة القادمة ؟

● ● قال : لا شك ان وجود تقدير احصائي دقيق لهذه الامور مسألة بالغة الاهمية ، لكنها ليست هينة وتحتاج جهدا كبيرا متأنيا ، فعملية الهجرة المصرية بدأت دون تنظيم كظاهرة فردية ، وكانت تجرى دون تخطيط او حصر .

ولا ننسى ان هناك حالات هجرة غير قليلة تمت عن طريق الابواب الخلفية بأساليب غير قانونية ، كما ان هناك من سافروا لبعثات او لمهام محددة وآثروا البقاء في الخارج .

لذلك فنحن الآن في وزارة الهجرة نمارس مهامنا ارتكازا على احصائيات ميدنية مقربة امكن الوصول اليها بالتعاون مع مختلف الوزارات والاجهزة المختلفة .

□ والى متى يستمر الاعتماد على الاحصائيات الميدنية ؟!

● ● قال : خطة الوزارة تشمل ضمن مهامها مواصلة توفير البيانات الاحصائية المتكاملة عن المصريين في الخارج ، فنحن على يقين بأن وجود حصر احصائي علمي دقيق وشامل يضم بيانات وافية عن اعداد المصريين في الخارج ومؤهلاتهم ومواقع عملهم وخبراتهم وتخصصاتهم هو اساس نجاح العمل في مجال الرعاية الشاملة وفي الوقت نفسه تقدير احتياجات الوطن الضرورية من العمالة والكفايات والخبرات .

ثلث التحويلات رسمي

□ وماذا تقول الاحصائيات التقريبية الموجودة لديكم ؟

● ● قال : تقول ان عدد المصريين المقيمين بالخارج في هجرة مؤقتة او دائمة يبلغ حوالى ٤ ملايين مواطن منهم ٣ ملايين و ٢٠٦ آلاف في الدول العربية . وحوالى ١٠٠ ألف و ٩٨٨ في الدول الغربية ، و ٢٤١١ في الدول الافريقية و ٤٢ الفا و ٧٤٨ مواطنا في الدول الاسيوية .. بالاضافة الى حوالى ١٩٥ الفا و ١١١ مواطنا مغتربا في الامريكتين .

□ قلت : وتحويلاتهم

● ● قال : في عام ٨٢/٨١ بلغ حجمها ٢ مليار دولار ثم ٣ مليارات في العام التالي .

وفي هذا العام خلال الستة اشهر الاولى من السنة المالية الحالية (يونيو - ديسمبر ١٩٨٥) حوالى مليار و ٦٠٠ الف جنيه .

□ قلت : هل هناك تقديرات لما تم تحويله من هذه المبالغ عن طريق القنوات الشرعية ؟!

● ● قال : بلغت التحويلات الاجمالية خلال السنوات العشر الماضية حوالى ٩ مليارات دولار .. ثلثها فقط هو الذي تم تحويله عن طريق القنوات الرسمية والمصرفية . بينما الجزء الباقي عن طريق السوق السوداء او تجارة المخدرات وغيرها ..

□ وماذا فعلنا لتشجيع زيادة هذه التحويلات ؟!

● ● قال : أصدرت الحكومة عدة قرارات لتيسير التحويلات ، بحرية حركة المبالغ سواء في الايداع بالبنوك المصرية او استثمارها في مشروعات او اعادة تحويلها الى الخارج لترميم جسور الثقة .. لكنني لا استطيع القول بانه ليس في الامكان ابدع مما كان ولا اقول ان مدخرات المصريين تصل الى مصر . فقد لمست من خلال جولاتي في الخارج ان هناك ثغرات عديدة يجب معالجتها حتى تتدفق اموال المصريين في الخارج الى بلدهم دون ذهابها الى جهات اخرى .

لا رسوم على المصريين

□ قلت : اثار البعض فكرة فرض رسوم على المصريين في الخارج ، حسب دخولهم ، او الاتجاه لاشتراط تحويل نسبة من الدخل بالطريق الرسمي .. هل هذا صحيح ؟

● ● قال .. لا .. فقد درسنا تسلسل هذا الموضوع منذ عام ٦٥ ولكن الحكومة لا تتجه اليه .. ولكن لدينا اقتراحات مطروحة الان امام اللجنة العليا للسياسات لزيادة تحويلات المصريين .

□ قلت : هل يمكن بتحويلات المصريين في الخارج تعويض جانب من انخفاض مواردنا الاخرى من البترول والسياحة وقناة السويس ؟!

● ● قال : نحاول ذلك من خلال العديد من المشروعات التي تم اعدادها لتوظيف اموال المصريين في الخارج .

□ قلت : هل لعودة جزء من العمالة المصرية في الخارج تأثير على ذلك ؟!

● ● قال : بين ايدينا اجراءات اقتصادية ومالية من شأنها حماية التحويلات من الانخفاض وربما دفعها الى التزايد ولقد قدمت مذكرة للدكتور على لطفي بشأن اساليب ووسائل جذب تحويلات المصريين في الخارج تضمنت مجموعة من المقترحات التي اعتقد انها سوف تحقق تشجيع التحويلات وزيادتها .

وقد اتخذت بالفعل عدة اجراءات هامة في هذا الشأن اذكر من بينها قرار رئيس الوزراء والمطبق بالفعل منذ شهور بشأن كفالة حرية تداول المصريين لاموالهم وحقهم في اعادة تحويلها الى الخارج متى ارادوا ذلك . كما تقرر اعتبارا من ٢٣ مارس الماضي الغاء العمولة التي كانت تحصل عليها البنوك العاملة في مصر بالنسبة لايداعات النقد الاجنبي بكافة اشكالها .

وهناك اجراءات اخرى يجرى الاعداد لتنفيذها مثل اصدار سندات بالعملة الاجنبية تتراوح فئاتها من ١٠٠ دولار الى ١٠٠ الف دولار ، وهذه السندات سوف يتم طرحها على المصريين بالخارج والداخل بعد اقرار القانون الخاص بها من مجلس الشعب ، وهي سندات لها امتيازاتها اذ سوف تكون معفاة تماما من الضرائب وغير خاضعة للمصادرة .

٢٩٦ مشروعا

□ قلت : وما هي المشروعات الاستثمارية التي اعددتموها للعرض على المصريين في الخارج ؟! ..

● ● قال : اعدت الوزارة كتابا يتضمن بيانات كاملة عن مجموعة من المشروعات الاستثمارية وعددها ٢٩٦ مشروعا .. ويجرى توزيع هذا الكتاب بالمجان على المصريين بالخارج من خلال التجمعات والسفارات المصرية .

وقد طرحت عددا من هذه المشروعات على الجاليات المصرية في الدول العربية والاوروبية التي زرتها مؤخرا . وحرصنا على ان تضم هذه المشروعات ما يناسب اصحاب رؤوس الاموال المحدودة وما يلائم اصحاب رؤوس الاموال الكبيرة ، وعلى ان تنتشر المشروعات في مختلف المحافظات حتى تتهيأ الفرص للاختيار الحر طبقا للرغبات .

وقد وافقت الهيئة العامة للاستثمار على تلك المشروعات بالاضافة الى عدد من المشروعات قدمتها الهيئة العامة للتصنيع ، وعدد من المشروعات المقدمة من بعض المحافظات .

اقبال على المشروعات

□ وهل يتقبل المصريون بالخارج هذه المشروعات ؟!

● ● قال : نعم .. فمثلا تقدم المصريون في فرنسا يطلبون بناء ١٠٠٠ وحدة سكنية ووافق المهندس حسب الله الكفراوي على تخصيص ٥٠ فدان لهم في مدينة ٦ اكتوبر على اساس سعر المتر المسطح ٤٠ جنيها .

كما جاء وفد من المصريين في قطر وحصلوا على مساحة مساوية في نفس المدينة .. ونفس الشيء بالنسبة للمصريين في كندا بالاضافة الى طلبهم لحوالى ٣ الاف فدان في سهل الحسينية لعمل مشروع لامن غذائي .

واتجه المصريون في الكويت الى سيناء فحصلوا على ١٠ الاف فدان شرق البحيرات تصل اليها المياه من ترعة السويس .

□ قلت : لكن المصري في الخارج الذي كافح وتغرب ليدخر لا تقنعه اسماء مشروعات على الورق ويريد مشروعات مدروسة الجدوى موضحا بها تفاصيل التكلفة وتفاصيل النتائج ؟

● ● قال : قدمنا العديد من هذه المشروعات في مجال الصناعات الغذائية والغزل والنسيج والصناعات الكيماوية والورق والكرتون والصناعات التحويلية ومنتجات المطاط ومواد البناء والصناعات الهندسية والكهربائية ..

وهناك مشروعات مقدمة من الهيئة العامة للتصنيع دون دراسة للجدوى الخاصة بكل مشروع ، اذ ان النتائج الاقتصادية لكل مشروع تتوقف على عدة عناصر مثل الموقع المساحة .. المباني .. نوع التكنولوجيا المستخدمة .. الشكل القانوني للمشروع .. اسعار المدخلات والمخرجات .. وغيرها وهي عناصر معرضة للتغيير المستمر ، ولهذا جاء طرح هذه المشروعات على اساس ان يتولى كل مستثمر اعداد دراسة الجدوى الخاصة به على ضوء تلك المتغيرات وامكانياته المادية .

ومن ناحية اخرى فان وزارة الصناعة على استعداد لمد كل مستثمر بالبيانات التي تساعده في اعداد دراسة الجدوى الخاصة بمشروعه .

مشروعات ضد الروتين

□ قلت : ولكن المصريين القادمين يشكون دائما من الروتين ؟!

● ● قال .. كل هذه المشروعات معزولة بسياج واق ضد الروتين .. فقد قطعنا كل طرق ومسالك الروتين الموصلة لهذه المشروعات واستبدلناها بطرق التيسيرات والتسهيلات العديدة .. ففي مشروعات الاستثمار في استصلاح الاراضي واستزراعها تم بالفعل توزيع ٩ الاف فدان في منطقة امتداد البستان وسهل الحسينية حيث دفع المستثمرون المصريون مقدما مليون ونصف مليون جنيه نصفها بالعملة المحلية والنصف الاخر بالعملة الصعبة وذلك خلال ٣ اشهر فقط .

كما تم تخصيص ٥ الاف فدان لجمعية سيناء الزراعية للعاملين في الكويت ويجرى حاليا تخصيص ٥ الاف فدان للجالية المصرية في قطر .

هذا بالاضافة الى تخصيص ٢٥٪ من بيع الاراضي المستصلحة للمصريين بالخارج مع خصم ١٠٪ نظير الدفع بالدولار .

شركة المصريين

□ قلت : هل شركة المصريين في الخارج تحقق الاهداف التي انشئت من اجلها ؟

● ● قال : بمقاييس الاقتصاد الاستثماري .. الشركة حققت انجازات عديدة رغم انها لاتزال في بداية مسارها .

فهذه الشركة يملك المصريون ٦٠٪ من رأسمالها وهي ناجحة لانهم لا يساهمون باموالهم فقط وانما بافكارهم ومقترحاتهم فيها .. لذا نتوقع لمشروعاتها المستقبلية نجاحا اكبر اذا تضاعف حرص المساهمين فيها من ابناء مصر على مساندتها بمقترحات المشروعات .

□ وما هي المشروعات التي حققتها بالفعل ؟

● ● قال : ثلاثة مشروعات كبرى .. الاول شركة المصريين للتجارة والخدمات وتقوم باعمال التصدير والاستيراد والوكالات التجارية والخدمات الفنية والمالية والتجارية وتوثيق الصلة بين المصريين في الخارج والاسواق المحلية .

والمشروع الثاني هو شركة المصريين للاسكان والتعمير وتعمل على توفير المساكن المناسبة باقامة مجمعات سكنية ومباني للمصريين في الخارج ، كما تقوم بأعمال التنمية العقاريه .

أما المشروع الثالث فهو مشروع المنظفات والذي سيبدأ انتاجه خلال شهور قليلة بحيث يتم تصدير نصف انتاجه طبقا للتعاقد في هذا الشأن .

وهناك العديد من المشروعات الاخرى يجرى تنفيذها واخرى تحت دراسة .. وكلها مرتبطة بخطة التنمية .

والى جانب ذلك هناك بعض المشروعات التي تقوم شركة المصريين في الخارج بالترويج لها مثل مشروع القرية السياحية بالغردقة ومشروع المصانع الطبيعية .

المؤتمرات حققت اهدافها

□ قلت : البعض يقول ان مؤتمرات المصريين في الخارج التي عقدت على ارض الوطن لم تحقق النتائج المرجوة ؟!.

● ● قال : عقدت حتى الان ثلاثة مؤتمرات عامة في اغسطس من أعوام ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ .. ونفذت بالفعل معظم توصيات المؤتمرين الاول والثاني .. ومن بينها تأسيس شركة المصريين في الخارج واقامة الاتحاد العام للمصريين في الخارج والذي تمت جميع الاجراءات التنظيمية والتشريعية لقيامه وتجرى الان عملية تكوين فروعه في شتى دول المهجر التي تسمح قوانينها بذلك ..

وقد بلغ عدد توصيات المؤتمر الثاني ٥٨ توصية تحقق منها ٤٩ توصية ، اى بنسبة ٨٥٪ .

أما توصيات المؤتمر الثالث الذي عقد في اغسطس الماضي فقد بلغ عدد توصياته ٤٥ توصية تم تنفيذ معظمها ، وقد عقدت قبل ايام اجتماعا لبحث ما تم تحقيقه منها وما يحتاج منها الى اجراءات واتصالات .

واعتقد ان هذه المؤتمرات قد حققت على وجه الاجمال ثمارا طيبة في مجال تأكيد التواصل مع الوطن والتعارف والتعاون بين اعضاء المؤتمر ، والتعرف على مسار الوطن وتحدياته وتوفير العديد من الخدمات وعلاج عدد من المشكلات .

الحفاظ على العربية

□ قلت .. المصريون في الخارج لهم مشكلات كثيرة .. والعائدون لهم مشكلات اكثر واكثر .. ما هو دور وزارة الهجرة في حل هذه المشكلات ؟!

● ● قال : تقوم الوزارة بحل مختلف هذه المشكلات وقد تم تطوير خطة عمل الوزارة لتوفير كل التيسيرات امام المصريين في الخارج فيما يتصل بالتحويلات والمدخرات والاستثمارات ، بالاضافة الى برامج تعميق العلاقة بين المصري المهاجر والوطن .

□ قلت : كثير من المصريين في الخارج يطالبون بضرورة الحفاظ على اللغة العربية بين ابنائهم وقد اصبحت مشكلة تؤرقهم ؟!

● ● قال : لم يعد حل هذه المشكلة مسألة صعبة فمن خلال لجنة الحفاظ على اللغة العربية المتفرعة من اللجنة العليا للهجرة امكن الوصول الى مجموعة من الحلول العملية الحاسمة التي بدأ تنفيذها مثل اشرطة الكاسيت والكتب المكملة لها والتي يجرى توزيعها بالفعل .

كما تقوم الوزارة الان بدراسة متكاملة لمشروع انتاج أشرطة فيديو لعلاج هذه المشكلة ايضا ويتولى اعداد مادته خبراء متخصصون على اعلى مستوى .

□ قلت : الاحداث التي تقع في مصر .. كيف تنقلها بامانة الى المصريين في الخارج حتى لا يضطروا الى سماعها من اى اعلام خارجي مغرض ؟

● ● قال تقوم الوزارة بالتعاون مع هيئة الاستعلامات والاجهزة المعنية الاخرى بتزويدهم بالنشرات الاعلامية والثقافية التي تتضمن حقائق الاحداث وتحليلاتها مع شرح المواقف اولا بأول .

وتكون الصلة مستمرة بينهم وبين الوزارة بكل وسائل الاتصال لمعايشتهم لاحداث الوطن .

ندرس ... اقتراحات أخرى لزيادة التحويلات

طرحنا ٢٩٦ مشروعاً استثمارياً والنتيجة ايجابية!

أشرطة فيديو لتعليم أطفالنا بالخارج اللغة العربية

أكذوبة هزيمتنا سنة ١٩٤٨ ..!!

بقلم : حافظ محمود

منذ ثمانية وثلاثين عاما وفي مثل هذا اليوم بالذات كانت القوات المسلحة المصرية قد عبرت ارض سيناء ، رغم وجود قوات الاحتلال البريطاني بها ، ودخلت ارض فلسطين من باب غزه ، واقامت في غزه مركز القيادة المصرية ، ثم زحفت في الايام التالية في اتجاه تل ابيب ولم يكن هذا الزحف سهلا ، لكنها بلغت الطريق المؤدى الى العاصمة الاسرائيلية ، ولم يبق بينها وبين مشارف هذه المدينة غير سبعة وعشرين ميلا ...

لم يكن الزحف سهلا ليس فقط لقلة ما كان في ايدينا من العتاد ، بل لاننا اكتشفنا ان الاسرائيليين كانوا قد ملاوا البقاع بمئات المستوطنات التي روعي في بنائها منذ سنين بعيده قبل هذا اليوم ان تكون مستعمرات مجهزة تجهيزا عسكريا وان تكون غالبا على ما يشبه التمي حتى يكون المهاجم دائما في الموقع الادنى .

ومع ذلك فان القوات المصرية المسلحة القليلة السلاح انذاك لم تتراجع ، لكنها لم تستطع ان تتقدم لسبب غير عسكري ، وهو ان السلطات الدولية تدخلت لاعلان الهدنة بين الفريقين وتلت هذه الهدنة هزيمة او اكثر ..فكلما كانت تتفوق قواتنا قررت السلطات الدولية هدنة جديدة .. وعند اخر هدنة كانت القوات المصرية تتمركز في قطاع غزة بالكامل دون ان يستطيع الطرف الاخر ان يقرب هذا القطاع وظل قطاع غزة تحت الادارة المصرية الى الخامس من يونيو سنة ١٩٦٧ فكيف يطاوع المنطق بعض الكتاب ، سواء كانوا مصريين او عربا ، وهم يقولون ظلما .. اننا هزمنا في حرب سنة ١٩٤٨ ؟!

● ● ●

ربما لم تكن قد انتصرنا في تحقيق كل اهدافنا .. لكننا عمليا لم ننهزم بدليل ان اسرائيل انذاك لم تستطع ان تقرب قطاع غزة الفلسطيني الموكول للادارة المصرية الا بضعة ايام ، في عدوان سنة ١٩٥٦ وبضعة ايام اخرى في المقدمات العدوانية التي وقعت سنة ١٩٥٥ . لكن دون ان تنال اسرائيل شبرا واحدا من ارض سيناء المصرية في حرب سنة ١٩٤٨ فبأى منطق يقال اننا هزمنا آنذاك ؟!

انها اكذوبة مضادة ما كان يليق ان يصدقها او يكررها عربي من بعد .

ومن بعد - ماذا حدث من بعد ؟!

حدث في فبراير سنة ١٩٤٩ ان عقدت اسرائيل معنا ، تحت مظلة دولية اتفاقية الهدنة التي اشتهرت باسم اتفاقية رودس .

في هذا الاتفاقية تأكدت ادارة مصر على قطاع غزه ، وتأكدت ادارة الاردن على الضفة الغربية بما فيها القدس كاملة الا من حي يهودي واحد . والذين عاصروا تلك الايام مثلنا يؤكدون ان الملك عبد الله جد ملك الاردن الحالي كان يصلي الجمعه دائما في المسجد الاقصى بل كان لمدينة القدسة نائب في البرلمان الاردني بعمان كان هذا النائب هو زميلنا الصحفي الفلسطيني الاستاذ اميل الغوري الذي دخل الوزارة الاردنية فيما بعد وكان يشغل مركز الامين العام للجنة الفلسطينية العليا في القاهرة إنذاك .

ولعلك تدرك من هنا لماذا نرى اهمية اشتراك الاردن مع ممثلي فلسطين الشرعيين في مباحثات التسوية والسلام ..

● ● ●

لماذا هذا الاصرار ، أؤكد على اننا قد هزمنا سنة ١٩٤٨ .. لئن كان هذا الكلام قد صلح للاستهلاك الحربي فيما مضي وانقضى - فليس من اللائق مطلقا ان نقول وان نعيد ونزيد في اكذوبة هزيمتنا سنة ١٩٤٨ ، اذ كيف يكون منهزما من كان يدير ارض قطاع غزه الفلسطيني عشرين عاما تقريبا وكنا نضع في حراسته وادارته إخواننا الفلسطينيين .

كلا .. ان هذا التاريخ يحتاج الى تصحيح صريح ..

٣ مسائل و ٣ قضايا:

الوسيلة والهدف .. وضرب سوريا

بقيــة المنشــور (ص ١)

بقيــة المنشــور (ص ١)

اتهكته – لفترة – الازمة الاقتصادية بركودها وبطء نموها .

إذا كان هذا البرميل قد حماهم وأصدقاءهم يوما .. فهو اليوم عاجز عن حماية نفسه وحمايتهم .

فبمجرد ان تجاوز العقيد حدود المسموح به .. بمجرد ان فقد العقيد ، سلاح الضغط .. والمساومة .. و«الدلع» أيضا .. بمجرد أن فقد سلاحه – الزيت – استبيح دمه وأهدر .. أعلن «شخصا غير مرغوب فيه» .. «برسونا نان جراتا» ..

ودارت عجلة الاعلام والته الرهيبة تنشر الحكايات والتاريخ .. تسترجع البيانات والخطب والتهديدات وتبثها قصصا ، تثير الحفيظة .. وتبعث الحقد والكراهية والغضب .. لتستحل في لحظة دم كل «سفاح» تكون صناعته قتل الابرياء .. والالة الرهيبة بهذه العملية الواسعة تمهد الارض الملتهب ، للتأديب .. للعدوان – لافرق –

وتمهيد الارض .. شامل .. للارض العربية .. والارض الغربية .. وقد شاهدنا ردود الفعل لعدوانين متتاليين :

– تردد غربي مشوب بادانة غامضة .. ثم سرعان ماتحول التردد إلى تأييد في طوكيو .. وقبل طوكيو .

– استنكار عربي .. تنديد عربي .. شارك فيه الحلفاء ، في الصمود والاخوة في العروبة .. والشركاء في الوحدة .. ولم يذهب أحد إلى أبعد من بيانه .

الخطير اليوم .. ان «سيناريو» الضربة الليبية تكاد تتجمع فصوله وحلقاته ، بل وحبكته .. وواضح ان «التكنيك» و«التكتيك» واحد ..

والسيناريو المعد أو الذي يعد يستهدف «سوريا» فقد جرى ويجرى تمهيد الارض ..

● فالملهى الليلي في برلين الذي كان مبرر «الضربة الليبية الثانية» هو نفسه بطل التمهيد للضربة السورية .. فالشواهد والبينات التي بعث بها الرئيس ريجان للحلفاء يؤكد بها ان القذافي هو مدبر وفاعل تفجير الملهى .

تحولت بقدرة قادر إلى «شواهد» لايرقى اليها الشك على تورط الاسد ومخابراته في عملية التفجير .

الدلائل والبراهين كذلك تنتقل من تل ابيب إلى واشنطن محمولة في جيب «الجنرال اسحق رابين» وزير الدفاع الاسرائيلي ليثبت بها ان سوريا هي التي دبرت عملية تفجير طائرة العال «الجامبو» والتي لم تتم وهي على وشك مغادرة مطار هيثرو البريطاني الشهر الماضي .

الصور والمعلومات والخرائط الخاصة بالمنشئات العسكرية الجديدة التي بناها السوفييت في سوريا وعلى الحدود اللبنانية حدود البقاع الغربي .. حملها أيضا رابين وبعث بها بيريز إلى الحلفاء والاصدقاء معطيا الدليل على ان سوريا تستعد لشن حرب ضد اسرائيل في مناطق الحدود وفي الجولان وفي لبنان .

الرئيس ريجان .. ونائبه جورج بوش .. ووزير خارجيته جورج شولتز شنوا بدورهم حملة واسعة على سوريا باعتبارها من مدبري الارهاب وصناعه وراعيه محتضنة للارهابيين .

ليس مهما إن كانت هذه البيانات والدلائل والشواهد والمعلومات كاذبة أو صادقة .

فسوريا الحقبة الاخيرة .. سوريا السنوات العشر الماضية وحتى اليوم هي نفس سوريا بسياستها وسلوكها وممارساتها وعلاقاتها ..

– فما هو الجديد ..؟!

– ماهو القصد والهدف من التصعيد ..؟!

لقد تراجعت لهجة الحرب والتهديد بالحرب التي سادت حتى الايام القليلة الماضية .. وبدأت لهجة النفي والتهدئة تسود تصريحات الامريكيين والاسرائيليين مستبعدة أي احتمال لعمليات عسكرية .

– فهل هذه هي الخديعة ..؟!

– هل هذا هو التكرار الدائم للتكنيك والتكتيك ؟!

من الصعب الجزم أو التنبؤ بالخطوة القادمة من جانب الولايات المتحدة واسرائيل تجاه سوريا .

من الصعب رفض احتمالات الانفجار والضرب .. أو تأكيده .

لكن ماليس صعبا ونحن نناقش احتمالات الضرب وعدمه .. هو ان هناك مجموعة من الحقائق تجعل سوريا غير ليبيا .. والاسد ليس القذافي .. وتجعل من «المغامرة» على الجبهة الشرقية من العالم العربي ، مختلفة عنها في الغرب المنعزل في «سيرت» من أهمها :

– ان امكانية الرد السوري والاصابة المباشرة خاصة في اسرائيل اسهل وايسر مما هي عليه مع القذافي .

– ان التحالف السوري – السوفيتي مقنن ومشرع وفق اتفاقيات وتعاقدات للضمان والحماية والامن .

– ان ردود فعل ضربة ضد سوريا على العالم العربي ربما كانت اوسع وأعمق خصوصا وأن يد سوريا على الجيران والاشقاء يمكن ان تطولهم وتؤرقهم

– ان الجيش السوري من المؤكد انه غير الجيش الليبي تدريبا وتمرسا وكفاءة .

– ان الاسلحة السورية ربما كانت أكثر تقدما بسبب طبيعة المهام والموقع .

– اخيرا .. ان مثل هذه الضربة تمثل اختبارا صعبا للسوفييت ومكانتهم وهيبتهم في المنطقة .. مثل هذه الضربة تمثل امتحان بقاء ووجود .. أو تراجع وانسحاب ولاشيء بينهما .

ربما لهذا كله يجري الحديث .. على ان مثل هذه الضربة يمكن ان تقع على الوجود السوري في البقاع الغربي بلبنان .

أو أن هذه الضربة يمكن استبدالها بتنازلات سورية في المواقع والتسليح في مناطق الحدود .. السورية – الاسرائيلية .. والسورية – اللبنانية .

بأن تنسحب «مصاطب» الدبابات والدبابات الجديدة .. وأن تنسحب الصواريخ سام ٥ إلى داخل سوريا أكثر بعيدا عن مجال الطيران الاسرائيلي في السماء اللبنانية .

فقد سبق وتدخلت واشنطن من شهرين لدى دمشق فسحبت في صمت بطاريات الصواريخ من الاراضي اللبنانية .

وربما فعلت اليوم .

● ● ●

٢ – السكان وترييف المدن :

يقول تقرير الامم المتحدة الصادر عن «صندوق المنظمة الدولية للنشاطات السكانية» أنه مع نهاية هذا القرن وحلول القرن القادم – عام ٢٠٠٠ – ستتغير العلاقة بالكامل بين الريف والحضر .. بين القرى والمدن .. فبعد ان كان الريف يحتضن الاغلبية من السكان .. الا انه مع مطلع القرن سيتجاوز سكان المدن نصف سكان العالم . وقد حققت مدن امريكا اللاتينية هذه النتيجة بالفعل حيث تبلغ نسبة سكان المدن لسكان الريف في تلك الدول ٧٠٪ .. بينما مازالت في افريقيا ٣٠٪ فقط .

والبيانات والاحصاءات التي يقدمها التقرير حافلة بمجموعة مثيرة من الارقام .

فمثلا .. بينما كان سكان المدن في الدول المتقدمة يزيد عن سكان الحضر في الدول النامية عام ١٩٧٠ ، بثلاثين مليون نسمة .. يزيد عدد سكان مدن الدول النامية عن الدول المتقدمة اليوم بأكثر من ثلاثمائة مليون شخص .. وفي عام ٢٠٢٥ سيصبح سكان الحضر في الدول النامية أربعة أضعاف سكان الحضر في الدول المتقدمة .

● بحلول عام ٢٠٠٠ سيكون بالعالم «خمس مدن عظمى» يقطن أقلها كثافة ١٥ مليون نسمة .. بينما يصل الرقم القياسي في احداها وهي «نيومكسيكو» عاصمة المكسيك أكثر من ٢٦ مليون نسمة .

● وستصبح وقتها ١٢ مدينة موزعة على افريقيا واسيا وامريكا – الشمالية والوسطى والجنوبية – هي الحاملة لاكبر كثافة .. بينما لاتصل مدينة أوربية واحدة إلى حجم أي من هذه المدن والتي من بينها القاهرة – ١٤ مليونا – وهي :

نيو مكسيكو .. سان باولو ٢٤ مليون .. طوكيو ١٧ مليون .. بومباي ١٦ مليون .. نيويورك ١٥,٥ مليون .. كلكتا ١٦,٦ مليون .. دلهي .. ريو دي جانيرو .. سيول .. بيونس ايرس .. شنغهاي ، وكلها تزيد قليلا عن ١٣ مليون .

● تبلغ نسبة نمو المدن في البلدان النامية في الوقت الحاضر ثلاثة أضعاف نمو مدن العالم المتقدم .

ونمو المدن وتضخمها سكانيا في الدول النامية والمتقدمة على السواء يحسب على أساس صافي الهجرة .. أي الهجرة الوافدة للمدن .. مطروحا منها الهجرة الخارجة منها ..

والارقام الفلكية التي أصابت المدن ، تقول ان الهجرة الوافدة اكبر كثيرا .

وكما رصد التقرير ظاهرة نمو المدن .. وزحف الريف على الحضر لترييف هذا الحضر .. أو لتحضير الريف الوافد .. رصد هذا التقرير إلى جانب هذا الامراض والمشاكل الوافدة مع السكان الجدد .. والتي تتلخص في :

الغذاء .. الاسكان .. العمالة .. الصحة .. التعليم .

والشيء الذي ينبه له التقرير ان زيادة حجم المدن لايعني توقف النمو والزيادة في الريف .. فكلاهما مرتبط بالاخر .. بل الاكثر والاهم هو ان الريف سيظل في ازدياد لانه المورد الاساسي لتضخم المدينة ، وهو الامر الذي يضاعف مشاكلها خاصة بعد قدرة المدينة المتضخمة بالسكان على تحقيق الزيادة الذاتية بالميلاد المحلي .

ويصل إلى سكان الريف في العالم الان إلى أكثر من ٢,٥ مليار من البشر :

وكيف ان هذا العدد يصدر كل يوم إلى المدن فيضا جديدا ، يزيد من مأساة الانسان وشقائه .. حيث تنتشر مظاهر الفقر .. وظواهر التفاوت الكبير في توزيع الدخول بين من يزدادون غنى .. ومن يزدادون فقرا .

ويمر التقرير في عرضه على الامراض المتولدة ، حيث لاتتناسب ولاتلحق معدلات نمو السكان في المدن .. مع معدلات توفير السكن .. فتنشأ مايطلقون عليه في امريكا اللاتينية «كالامباس» أو القطر .. ومايسمونه في افريقيا «بيدو نفيل» أي صورة مدن الصفيح .. والمقابر والخيام والسعف وغيرها .. أي تلك المدن التي تنمو على الاطراف ويسكنها «صعاليك» المدن واشقياؤها وحرافيشها .



● نقطة أخرى تنبه لها التقرير ورصدها بوعي وهي ان المدن باتساعها وتمددها لتستوعب ضيوفها الزاحفين سوف تلتهم في تمددها – في الفترة من الان وحتى العام ٢٠٠٠ – عشرة ملايين فدان من الاراضي الزراعية .. وهذه الارض الخضراء الضائعة كافية لاطعام ٨٤ مليون نسمة .

ويعطي التقرير مثالا لهذا الزحف العمراني من مصر .. اذا يقول : ان النمو الحضري التهم في مصر من الاراضي الزراعية مايعادل جميع الاراضي التي استصلحت ببناء السد العالي .

ويخلص التقرير إلى نتيجة يعتبرها أم حقائق العصر وهي : ان العالم يسير في طريق لاعودة منه ، وهو غلب الطابع الحضري وسيادته .. لكن لابد من محاولة التحكم والسيطرة على التغيرات السريعة التي تصحب التغيرات السريعة والنقلة الحضارية التي تصيب التحول نحو الحضر وماتسببه من توتر هائل .. ومشاكل معقدة غاية التعقيد ..

ويحذر في هذا الصدد من التمييز بين أهل الريف وأهل الحضر عند المعالجة .

كما يذكر التقرير في نهايته التوصيات التي جاءت في اعلان روما عام ١٩٨٠ حول دور النمو السكاني السريع في المشاكل الحضرية وباستراتيجية المؤتمر ذات العناصر الثلاثة وهي :

١ – وضع سياسة سكانية وطنية شاملة لكل دولة .

٢ – وضع سياسة للتنمية المتوازنة بين مختلف جهات القطر الواحد .

٣ – وضع سياسة لتحسين المناطق الحضرية .

● ● ●

٣ – الاقتصــاد الحــر :

لايمكن ان نتصور .. ولايصح .. ان يضع الانسان ويصنع بيديه نظاما .. ثم يجعل من هذا النظام المصنوع صنما يعبده .. أو قالبا يسجن فيه خياله وطموحه وتطوره .. أو قيدا يكبل حركته ويوقف نموه .

ينطبق هذا على نظم الاقتصاد .. ونظم السياسة .

فإذا كان العالم .. بتجاربه .. وامزجته .. وظروفه .. قد استنبط وقدم نظما ثلاثة في الاقتصاد :

– النظام الحر

– والنظام الموجه .

– والنظام المختلط .

فلاشك انه قد وضع هذه النظم والاساليب والطرق لمعالجة شئونه الاقتصادية والتجارية والمالية باعتبارها وسائل لإدارة الاقتصاد وتسييره والسيطرة عليه .. وليس باعتبارها غاية في ذاتها .

وفرق .. بين الوسيلة وبين الغاية .. الوسيلة بحكم كونها اداة مرنة قابلة للتطوير طيعة للمواءمة والملاءمة بما يخدم الهدف الساعية إليه في اطار الفهم والعقيدة التي تفرض هذا النظام وتقدمه .

والغاية .. هي الهدف .. هي القيمة التي نتطلع اليها .. نسعى إلى تحقيقها .. هي مانصبو اليه .. ماتجد للوصول اليه .. مانكد ونكدح لبلوغه .. وهي بهذا الفهم غير قابلة للتغيير والتلوين .

فإذا جئنا إلى الاقتصاد .. ونظام الاقتصاد الحر بالذات .. وقد تركز الحديث عنه .. وتجمع المبشرون يدعون اليه نموذجا فذا لحل مشاكل مصر .. علينا الا ننسى كما سبق القول ان النظام وسيلة .. وليس غاية .. ليس هدفا مطلقا سابحا في القضاء الكوني .

فالاقتصاد الحر في مفهومه القديم والحديث .. في ممارساته بالامس وممارساته وتجاربه اليوم ، ليس هو هذا النظام المطلق الذي لاتحكمه القواعد ولا الضوابط ، ولا القوانين ..

وانما هو نظام محكوم بكل هذا وغيره .. هو محكوم قبل كل شيء بمصلحة المجتمع الذي اختاره وارتضاه وسيلة للارادة والتعامل وتنظيم شئون الوطن والمواطنين .

وبمجرد ان تتعارض قواعد «النظام الحر» في التعامل والحركة والعمل .. مع مصلحة الوطن والمواطنين تسبق المصلحة العليا كل شيء .. تسبق فلسفة النظام .. تسبق قوانينه واحكامه .

فليس صحيحا ان الولايات المتحدة الامريكية زعيمة العالم الحر .. ونموذج الاقتصاد المفتوح .. تمارس هذه الحرية وهذا الانفتاح «بميكانيزم» السوق وحده .. بقواعد النظام المفتوح واحكامه ..

ليس صحيحا ان الولايات المتحدة يمكن ان تسمح لنفسها حكومة وافرادا .. خاصا وعاما ، بأن تترك الامور «سداح مداح» كما يطلب الدعاة والمبشرون كل يوم هنا في مصر .

فالولايات المتحدة مجتمع الوفرة والرخاء .. الولايات المتحدة أغنى دولة في العالم ، لايمكن ان تسمح بتخريب اقتصادها بدعوى الالتزام بقوانين السوق واحكامه .. بدعوى التمسك بمبدئي «دعه يعمل» .. «دعه يمر» .

إذا فعلت الولايات المتحدة ذلك .. تكون – حكومتها – قد خانت مواطنيها .. تكون قد استبدلت النظام بالفوضى .. تكون قد تخلت عن مسئوليتها ومهامها في الحفاظ على امن الوطن وسلامته . أمنه الشامل ، الاقتصاد والسياسة والعلم .

وما أكثر الامثلة على أن هذا المفهوم الغيبي حول الاقتصاد الحر لاوجود له في عالم اليوم .. من بين هذه الامثلة .

– اذا كانت الحرية مطلقة في التعامل دون تدخل من الدولة .. فلماذا تدخل كارتر وأوقف صفقات القمح للسوفييت .. وجاء ريجان يرفع الحظر ويبيح البيع والتعامل .. علما بأن القمح ، قمح القطاع الخاص .. قمح المزارعين الامريكيين .

– ما هذه الضجة حول رفض بيع صفقة الاسلحة للسعودية وهي صفقة مجزية تبلغ ٦ مليار دولار .. علما .. بأن مصانع الاسلحة وأصحابها قطاع خاص وليس دولة ولاكونجرس .

– ما هذا الصراع والحرب الضروس بين امريكا وحلفائها الاوربيين حول السماح للمنتجات الزراعية لدول السوق لدخول السوق الامريكي وفرض اساليب المنع والحماية ضد هذه المنتجات .

وتفس الشيء ضد المنتجات الصناعية والالكترونية اليابانية حليفهم في الباسفيك .

علما بأن المتعاقدين والمشترين افراد أو شركات خاصة القائمة طويلة .. لكن لابد من التذكير بأن قطاع الخدمات والتأمينات الاجتماعية أو المزايا الاجتماعية قطاع حكومي عام .. مايتعلق بالصحة والتعليم والمعاشات وغيرها .. باعتبار ان التكافل الاجتماعي ضرورة من ضرورات الحضارة ولوازم التقدم والمدنية .

علينا .. وعلى الدعاة والمبشرين ان يتذكروا ان الاقتصاد الحر .. في دول الاقتصاد الحر – الحقيقية – مرتبط ارتباطا وثيقا بالحرية السياسية .. بحرية الفرد والجماعة .. مرتبط بالديمقراطية .. وصعب بل مستحيل ان يقوم نظام حقيقي على اساس الحرية الاقتصادية ويكون مديروه وأصحابه مكرسين وممارسين لنظام ديكتاتوري قهري متعسف .. سواء كانت دكتاتورية فرد .. أو طبقة .. أو عائلة .. والامثلة المحيطة كثيرة حتى وان ركبت «فرس التحرر» ونظامه الاقتصادي .

● ● ●

أخيرا .. لاأريد الاطالة في هذا الموضوع وقد جئنا إلى نهاية الحديث اليوم .. وربما سنحت الفرصة للمزيد ..

لكن ماأود المرور عليه .. هو أن ماكان ينفع للقرن الماضي .. لم يعد صالحا اليوم وقد شارفنا على نهاية قرن جديد . حتى في الدولة النموذج .. الدولة المثل أمريكا ..

وان مثل هذا النظام المفتوح حتى بضوابط اليوم لايصلح الا في البلدان ذات الثراء الفاحش .. بدليل خروج فرنسا وانجلترا منه واتجاههما نحو النظام المختلط بعد الحرب الثانية وبداية ضياع المستعمرات .

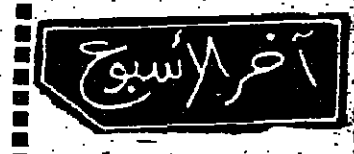
– ان مصر بحكم موقعها وظروفها وارضها وامكانياتها دولة نظام مختلط .. يوفر العدل ويحميه لغير القادرين .. ويفتح الطريق ويعبده أمام القادرين من المنتجين .. وأداته في ذلك قطاعان منتجان ، العام .. والخاص .

– ان مشكلة مصر اليوم ليست «ترف» الخيار الايديولوجي .. وانما ضرورة وحتمية الخيار العملي الدافع للعمل .. القادر على الانتاج .. المبتكر لاساليب الحل والمعالجة ..

المشكلة التصميم والعمل على كشف الفساد واستئصاله .. لنعيد الثقة .. ونجدد الولاء . فنعمل وننتج ونكسب الرهان .

محفوظ الانصاري

هكذا حسن الأصيل



الذين يحرصون حقيقة على الاسلام ، عليهم الا يغضبوا كثيرا عندما يواجهون مشكلة تتعلق بفرض الحجاب او النقاب في الجامعة او غيرها .. فهذه المسألة .. على اهميتها ليست المجال الوحيد الذي يحتاج الى جهدهم .

ـ ان امام الحريصين حقا على الاسلام عشرات المجالات التى يحتاج المجتمع الى جهدهم الحقيقى الخالص والمخلص فيها ، والتى يمكن ان يؤدى النجاح فيها الى نتائج تفيد المجتمع اضعاف مايفيده تحويل كل نسائه وفتياته الى محجبات .

ان الاسلام مثلا يقدس العمل ، بل ويرفعه الى مرتبة العبادة ، وبيننا الالاف من المسلمين والمسلمات ، الذين يستحلون اجورهم وحوافزهم بلا عمل .. بينما المجتمع كله يعانى ازمة اقتصادية طاحنة تحتاج الى جهدهم وعرقهم .

والاسلام لايقدس العمل فقط .. بل يحض على الاتقان فيه وتجويده ، بينما تدهورت صناعتنا وكثير من مرافقنا بسبب آفة عدم الاتقان التى هبطت ببعض منتجاتنا الى الحضيض ، ودفعت كثيرا من المسلمين الى تفضيل المنتج الاجنبى ، ودفع أموالهم لتمويل صناعات اجنبية .

والاسلام يحارب الفساد ، وينهى عن الاستغلال والجشع والغش والكذب واكل اموال الناس بالباطل ، وتعطيل مصالحهم ، وهى جرائم تتزايد كل يوم بشكل مخيف ، وتمثل تخريبا للاقتصاد ، وخرابا للاخلاق ، دون ان يؤثر فى زيادتها – للاسف الشديد – احتشاد ملايين المصلين كل يوم فى المساجد ، ولاانتشار الحجاب او النقاب بين نصف نساء وفتيات مصر .

والقضية الاساسية ، هى كيف نحقق اتفاق الافعال مع الاقوال ، واتساق العقيدة مع السلوك ، وليس التوقف عند الاشكال والمظاهر .

ولسوف يحنى المجتمع هامته بكل تأكيد ، لكل حريص حقا على الاسلام بل لكل حريص على قيم ومبادىء وسلوكيات الرسالات السماوية جميعا فردا كان ام جماعة ، حين يبدأ بنفسه ، ويشترك مع غيره .. فى تخليص المجتمع من كل هذه الجرائم ، ومواجهة المشاكل الحقيقية التى تعانى منها مصر .

محمد أبو الحديد

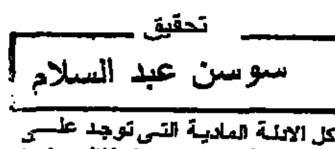
من مقتل سميرة المغربية إلى مقتل هانى الألمانية

الفاعل مجهول .. لمـاذا ؟!

تعددت القضايا والجرائم فى الفترة الاخيرة ، وبقيت ملفاتها مفتوحة لعدم معرفة الفاعل أو القاتل وظلت لغزا أستعصى حله على رجال الامن والنيابة ومعاونيهم .. والامثلة كثيرة .. إبتداء من مقتل المغربية سميرة .. الى مقتل الالمانية هانى ..

هل يرجع ذلك الى اتقان الجرائم لدرجة عدم معرفة فاعلها .. أم لقصور فى إجراءات الضبط وضعف فى الامكانات ؟!

سؤال بحثنا عن الاجابة عنه لدى ذوى الاختصاص من رجال الطب الشرعى والمعمل الجنائى ورجال الشرطة والنيابة والقضاء .. أولئك المسئولون عن البحث عن الحقيقة حتى يتم التوصل الى الجانى وتقديمه للعدالة .



الأدلة الجنائية : تواجه ثورة تكنولوجية فى الإجرام

الطب الشرعى : التنسيق غائب بين أجهزة الضبط

تحقيق
سوسن عبد السلام

كل الادلة المادية التى توجد على مسرح الحادث .. والحفاظ عليها يعتبر مسئولية الجهة المسئولة عن التحقيق ويتم الاستعانة بهذه الادلة فى محاولة للتوصل الى الجانى .

ففى بعض الاحيان تحدث جريمة فى منطقة ما ويكون الجانى على قدر من الثقافة العلمية تمكنه من أن يطمس الادلة المادية التى يتركها فى مكان الحادث .

وفى حوادث القتل مثل جريمة الممثلة الالمانية يجب أن يتم تشكيل فريق عمل يقوم بعمل إحصائية بالمترددين على القتيلة وجمع البصمات الموجودة فى مكان الحادث ونتيجة الطب الشرعى بعد تشريح الجثة ولكن كل جهة تعمل بمفردها وتحصر بحثها فى الجزء الخاص بها وعلى حسب سرعة الانتقال أو تأخره تطمس بعض المعالم التى لا تدخل فى نطاق تخصصها .

لكن اذا وجد التنسيق بحيث يعمل فريق متكامل من الاطباء وخبراء معمل الادلة الجنائية .. وينتقلون فى وقت واحد لمكان الحادث فيمكن أن يحدث نوع من التكامل وهذا يؤدى الى إمكانية التوصل الى الفاعل .. هذا من الناحية الفنية

لكن من الناحية التطبيقية هناك صعوبات فنحن نعانى من نقص شديد فى عدد الاطباء الشرعيين فعددهم جميعا على مستوى الجمهورية كلها ثلاثون طبيبا فقط مما يتعذر معه إنتقال الطبيب فى وقت سريع ويترك هذه المهمة لخبراء المعمل الجنائى .. ولكن لو أمكن تخريج جيل من الاطباء الشرعيين من الممكن إنشاء هذا الفريق المتكامل

عاطف زكى

التضليـل .. كيـف ؟

●● ويقول اللواء محمود الصفطاوى مدير الادلة الجنائية ، ان هناك متغيرات معاصرة أثرت على شكل وطبيعة المجرم والجريمة .. هذه المتغيرات تتمثل فى ثورة تكنولوجية عالية متاحة للمجتمعات وكما يستثمر منها الانسان الجانب الطيب لرفاهيته يقوم باستثمار الجانب الاخر منها لاغراض تسهيل إرتكابه للجريمة . والجانب الاخر يتمثل فى العصر الحالى الذى يتميز بسرعة الاتصال والانتقال مما يساعد المجرم على التحرك من والى مسرح الجريمة ..



عفت سالم

كذلك ظاهرة الكثافة السكانية المتزايدة التى أثرت على عادات وعلاقات الانسان المصرى بحيث لم يعد قادرا على متابعة أخبار وسلوك وتصرفات الاخرين .. وربما لا يعرف اسم جاره فى العمارة مثلا مما قلل كم المعلومات المتوافرة لدى أجهزة البحث .

يضاف الى هذه العناصر دخول فئات اجتماعية جديدة الى عالم الجريمة لم تكن معلومة من قبل فى عالم الاجرام مثل الطلبة بصفة خاصة

الامكانات محدودة !

●● اللواء أحمد أبو القاسم مدير المعمل الجنائى يضيف : لا غنى فى دولة عصرية عن شرطة عصرية تتخذ من العلم أساسا لكشف الجريمة والتعرف على الفاعل وإقامة الدليل المادى والعلمى والفنى على الجانى .

احمد ابو القاسم

والمعمل الجنائى يضم ٨ شعب متخصصة أولها شعبة بحث آثار الادوات والالات وهى التى يطلق عليها أدوات المجرم فى إرتكاب الجريمة وقدرته على إستعمالها ومن خلالها يمكن التعرف على الاسلوب الاجرامى للفاعل ومستواه الثقافى والفنى ومدى صلته .

وثانيا شعبة بحث آثار الاسلحة النارية وهذه تعتنى بإجراء البحوث الفنية والمعملية فى كل ما يخص الاسلحة والذخيرة النارية .

وثالثا شعبة لبحث آثار الحرائق والتى تعنى بتحديد أسباب الحرائق اذا ما كانت عمدية أو إهمالا او لسبب قدرى .

ورابعا شعبة أبحاث التزييف والتزوير . وبالمناسبة هى جريمة العصر فقد إمتد التزييف والتزوير ليس فقط للاوراق والمستندات فحسب بل الى الاشياء الهامة كالاسلحة والسيارات بطمس أرقامها الاصلية .

كيف نتحكم فى اللغز ؟

●● ويقول المستشار عاطف زكى النائب العام السابق ، ان الفاعل وهو يخطط للجريمة يخطط أيضا لكيفية الافلات منها فى الغالب فيترك بدون قصد أثرا يدل عليه او الاهتداء اليه

والجدية فى البحث عنه من خلال هذا الاثر الذى يتركه تؤدى للكشف عنه . ولكننا لا نستطيع التحكم فى تخطيط المتهم لافلاته من العقاب . إنما فى الامكان العمل على منع الجريمة قبل وقوعها أساسا من خلال الاجهزة المعنية

وهناك بعض الجرائم تقع فى ظروف يصعب الكشف عنها وعن الفاعل مثل جريمة القتل الخطأ فى طريق مهجور أو إثنان تشاجرا فى مكان ما وقتل أحدهما الاخر وهرب فيكون من الصعب الاهتداء الى الجانى . ويجيىء هنا دور الاجهزة الفنية فى بذل أقصى الجهد للكشف عن الفاعل .

ويذكر المستشار عاطف زكى جريمة حققها عندما كان يعمل وكيلا اول لنيابة جنوب القاهرة حيث عرضت عليه جناية قتل عمد لفتاة صغيرة مقترنة باغتصابها . وعثر على جثتها فى المقابر وكانت البداية أن الفاعل مجهول . وفشلت التحريات فى التوصل الى الفاعل الحقيقى وقدم للمحاكمة الخفيران المسئولان عن المقابر بتهمة اخفاء جثة قتيل واثناء المحاكمة كشفا عن الفاعل الحقيقى وهو عامل بناء كان يعمل عند والد القتيلة وقضت المحكمة باعدامه بعد أن كان مجهولا

فى لعبة ذكـاء

●● ويقول المستشار عفت سالم المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة ان للشرطة دورا فعالا فى التوصل الى الجانى لأن هذا هو عملها فى الاصل . وكثيرا ما طرحنا ملفات قضايا لعدم معرفة الفاعل وكلفنا الشرطة بالبحث عنه وأحيانا وبعد مرور فترة نجد جريمة أخرى وبنفس الاسلوب ونتمكن من كشف فاعلها ونجده يعترف بالاولى فالشرطة والنيابة والطب الشرعى والمعمل الجنائى والادلة الجنائية كلها تتعاون معا وتكمل بعضها للكشف عن غموض الجريمة

مـاذا يقـول قاتـل ؟

●● لكن لماذا لا نأخذ متهما كنموذج ليحدثنا عن جريمته ؟! سليمان سفاح المطرية يفسر سبب عدم الامساك به أو التوصل اليه رغم أنه قتل ٢٩ شخصا بأنه يخنق ضحاياه « بشاله » وبالتالى لا يترك بصمات .. فهو يقيد ضحيته من الخلف ويوهمه بأنه شرطى سرى ويدخل فى روعة أنه يصطحبه الى قسم الشرطة لاشتباهه فى امره .. وأنه ظل يكرر محاولاته فى أماكن متفرقة رغم أنها متقاربة دون أن يتوصل أحد اليه طيلة ثمانية شهور .. والصدفة وحدها ادت الى الامساك به حيث أرتاب احد ضحاياه فى أمره وقبل أن يقيد يديه طلب منه أن يثبت له شخصيته وحاول الفرار منه فاستغاث الضحية حتى تم الامساك بالسفاح .

الشرطة تسندها للصدفة

●● ما راى رجال الشرطة ؟!

يقول العميد ابراهيم راسخ رئيس مباحث الجيزة . أن ظروف الجانى والصدفة قد تخدمه .. فقد لا يدخل فى نطاق البحث الذى يجريه رجال المباحث على الاشخاص المترددين على مكان الجريمة . أو يكون قد دخل فى نطاق البحث ولم يوجد بدليل ضده لارتكابه الجريمة

ويضيف أن الدور الاساسى للكشف عن الجريمة يقع على رجال المباحث لان الاجهزة الفنية المعاونة من طب شرعى ومعمل جنائى تعطيك بقدر ما يتاح لها وأنا كرجل مباحث يجب أن أبحث فى كل شخص وقد يكون غير معلوم الشخصية وقد يصادفنى شخص وأرتاب فى أمره ويكون هو الفاعل .. وقد أحصر المترددين على مكان الجريمة فلا أجده ضمن الموجودين لانه لم يتردد أو تردد وغير معلوم ..

مثلا مقتل السعوديين دخل عليهما شخص معروف لهما فقط وكان من الصعب حصره والتعرف عليه .. وفى النهاية عرفنا أنه كان سيستخرج بطاقة من روض الفرج وأسمه محمد .. وعرفنا من سائق كان يتردد عليهما أنه رآه عندهما وأستطعنا تحديد [..] وأستطعنا الامساك به ..

فعدم معرفة الفاعل ليس لاتقان الجريمة [..] فلا توجد جريمة متقنة مهما [..] ذكاء فاعلها ولكنها الصدفة

●● يقول المستشار عادل صدقى رئيس محكمة جنايات أمن الدولة العليا بالقاهرة أن الجريمة تكون متقنة إما باهمال من أجهزة الضبط او قصور فى الاجراءات أو عدم ملاحقة المتهمين ، أو ضيق فى النص القانونى . مما يجعل المتهم غير واقع تحت طائلة العقاب .

أحد المتهمين يحضر أمام الموظف المختص ويقدم له بطاقة مزورة على أنه هو الشخص المطلوب برفع صورته ووضع صورة أخرى . وتتم الجريمة بناء على هذا وممكن بتوكيل من التوكيلات فالعقود يتم تزويرها بهذا التصرف ويتم الاستيلاء والتصرف فى أراضى وأملاك الاشخاص والسيارات بتزوير التوكيلات .

كما أن المتهم قد يضبط فى قضايا المخدرات .. ويرشد عن الاشخاص الذين باعوا له المخدر ، فتتقاعس سلطات التحقيقات عن تحقيق دفاعه ويترتب على ذلك أن المضبوط يمكنه الحصول على البراءة لان التحقيق لم تجر التحقيق اللازم نحو من أرشد عنه ويستبعد المتهم من العقاب طبقا لنص المادة ٤٨ من قانون المخدرات رقم ١٨٢ لسنة ٦٠

أيضا بالنسبة للمسروقات .. عندما تضبط العصابات ويرشد أفرادها عن الجواهرجية ومن إشتروا منهم هذه المسروقات تكتفى أجهزة الشرطة فى كثير من الاحيان بالحصول على المسروقات من الجواهرجية دون القبض عليهم رغم أنهم يعتبرون الشركاء الفاعلين للصوص فهم يعلمون مصدر المسروقات ومن باعها لهم .. مما يؤدى الى إفلات المتهمين وتكرار السرقات .

وبالنسبة لقضايا المخدرات أيضا .. يكتفى الضابط بضبط المتهم وينفرد هو بالشهادة مما يؤدى الى إفلات المجرمين أو يذكر الضابط أنه ضبط المخدرات فى مكان شائع مما يجعل الفاعل مجهولا .

وأغلب سرقات المساكن يكون فاعلوها مجهولين .. ويتم ضبطهم بعد مدة طويلة إن ضبطوا ..

التنسيق غير موجود

●● ويقول الدكتور ابراهيم محمد سليم مدير مصلحة الطب الشرعى ، إنه لا يعتبر عدم معرفة الفاعل نتيجة لقصور فى الاجهزة الفنية لان الاجهزة الفنية تؤدى واجبها وتستنبط

بضائع الحكومة والقطاع العام سبب التكدس فى الجمارك

بدات هذا الاسبوع دراسة وضع القائمة الموحدة للجمارك ، وتيسير اجراءات الافراج عن البضائع الواردة .. على أن يطبق ذلك من يوليو القادم ..

المفاجأة .. أن الجمارك تعانى من التكدس .. وأن معظم الواردات المكدسة .. أى التى لم يتقدم احد لاستلامها .. تابعة للحكومة والقطاع العام ..!

وهذا مايؤكد تقريران للجمهورية من الموانى والمطار

كتب : عايد عطوه

لاتزال مشكلة التكدس قائمة فى الموانىء المصرية رغم تيسيرات الافراج الجمركى التى صدرت خلال الفترة الماضية .. ومازالت الوزارات المختلفة تتكدس بضاعها فى الموانىء .

وميناء الاسكندريه هو الميناء رقم واحد فى التكدس حتى الان .. لكن المسئولين فى الجمارك يؤكدون أن حدة التكدس قد خفت خلال العام الماضى بالمقارنة بالاعوام السابقة بعد قرار الافراج عن واردات الحكومة والقطاع العام دون انتظار دفع الرسوم الجمركية والذى بدأ تطبيقه من يوليه الماضى ويقضى بان يتولى بنك الاستثمار القومى دفع الجمارك نيابة عن الحكومة والقطاع العام .

ورغم تطبيق النظام الجديد الا أن التكدس مازال مستمرا ويتركز فى واردات الحكومة والقطاع العام وأحدث تقرير ارسله جمرك ميناء الاسكندرية الى وزارة المالية عن موقف التكدس خلال عام ٨٥ يؤكد ذلك .

الصناعـة والتمـوين أكبـر الـوزارات التـى تسـاهم فى التكـدس

وتقول الارقام ان معظم الوزارات لها بضائع لم يتم سحبها وتحتل وزارتا الصناعة والتموين المقدمة فوزارة الصناعة لها ٢٢٤٧ طردا تليها وزارة التموين ولها ٢٢٤٢ طردا لم يتم سحبها أيضا .. أما موقف بقية الوزارات فهو على النحو التالى : ٤٤٠ طردا مكدسا لوزارة النقل البحرى و ٢٤٢ طردا لوزارة الخارجية و ٢٨١ طردا لوزارة النقل والمواصلات و ١٤٥ طردا لوزارة الكهرباء و ٩٢٩ طردا لوزارة البترول و ٥٤ طردا لوزارة التعليم و ١٢٢ طردا للزراعة و ٥٠ طردا للاقتصاد و ١٩ طردا للتعمير وطردان للداخلية وطردان للرى ..

مشـكلة التكـدس

●● ويقول محمود على رئيس وحدة الجمارك بمكتب وزير المالية ان مشكلة التكدس ستنتهى خلال يوليو القادم بعد تطبيق نظام الافراج الجديد على الواردات وتطبيق القائمة الجديدة للاسعار .

ويجرى حاليا متابعة موقف التكدس اولا بأول ويتم اخطار مجلس الوزراء بموقف التكدس بالنسبة لواردات الحكومة والقطاع العام الذى يتابع بدوره موقف السحب بالنسبة للبضائع فى الموانىء ..

وتقول ارقام وزارة المالية ان التكدس فى ميناء القاهرة الجوى ١٢٠٧ طرود حتى ٣١ / ١٢ / ٨٥ وكلها واردات للحكومة والقطاع العام بينما ينعدم التكدس فى ميناء السويس وبورسعيد .

٥,٥ مليون جنيه بضائع تركها أصحابها بالمطار

كتب : حسن الرشيدى

أكثر من ١٧٠٠ طرد بضائع قادمة من الخارج بالطائرات .. ظلت فى قرية البضائع بمطار القاهرة اكثر من ٣ شهور دون أن يتقدم أحد لاستلامها .. لذلك احيلت الى مهملات .

هذه الطرود التى تقرر احالتها الى مخازن المهمل فى كسفريت منها ١١٢٩ طردا تابعة للقطاع الخاص سيتم بيعها فى مزاد وتشمل ثلاجات وغسالات وقطع غيار سيارات وماكينات وأقمشه وملابس وأمتعه شخصية .

و ٥٨١ طردا واردة لشركات القطاع العام والجامعات وتضم قطع غيار ماكينات وأدوات معامل .. ورغم ارسال اخطارات لهذه الشركات الا انها لم تتقدم لاستلام هذه الطرود .

●● ويقول محمود عثمان رئيس مجمع البضائع ان بعض الشركات لاتتقدم لاستلام الطرود الواردة اليها بسبب القيود الاستيرادية أو عدم توافر سيولة نقدية لدفع الرسوم أو ان هذه الطرود تضم بعض الغيارات التى ترسلها الشركات الاجنبية لبعض الشركات المصرية التى لم تتقدم للافراج عنها لعدم احتياجها اليها .

ويضيف محمود عثمان ان عدد الطرود بمخازن المهمل انخفض بشكل ملحوظ عن الاعوام الماضية .. وقد أجرت مصلحة الجمارك ٢٣ مزادا فى الفترة من ٣١ مارس ١٩٨٢ حتى ١٨ ديسمبر ١٩٨٥ بلغت حصيلتها اكثر من ٥ ملايين جنيه و ٥٥١ الف جنيه بلغت منها قرية البضائع التابعة لمصر للطيران ٢١٦ الفا و ٤٠٣ جنيهات رسوم تخزين وأرضيات .

●● ويقول رائف العفيفى مدير عام الوارد بقرية البضائع انه يتم تحويل الطرود التابعة للقطاع الخاص الى مخازن المهمل بعد مرور ٣ شهور على بقائها فى القرية دون ان يتقدم اصحابها لاستلامها ثم تعرض للبيع بعد ذلك فى مزاد عن طريق ادارة البيوع الجمركية وتوزع حصيلة البيع طبقا للقانون الجمركى .. حيث تحصل مصلحة الجمارك على نصيبها ومصر للطيران على رسوم التخزين والارضيات ولجنة مبيعات الحكومة على ١٠ فى المائة .. ويحتفظ بالمبلغ المتبقى لدى الخزانة العامة للدولة لصالح صاحب الطرد الاصلى .

اما بالنسبة للطرود الواردة للقطاع العام .. فيجرى أول كل شهر حصر الطرود التى لم يتقدم المندوبون لاستلامها .. وتخطر الجهات المعنية بذلك .. كما يجرى حصر الطرود التى تقدم المندوبون بالمستندات لاستلامها ولكن لم يفرج عنها جمركيا .. لذلك تقوم الجمارك ومصر للطيران باخطار الشركات المعنية . والطرود التابعة للقطاع العام وبقيت فى القرية أكثر من ٣ شهور ولاتتقدم الشركات بالافراج عنها تحال الى مخزن كسفريت ولاتعرض للبيع فى مزاد بناء على قرار اللجنة العليا للسياسات .. ثم تخطر الوزارات التابعة لها هذه الشركات لاتخاذ الاجراءات اللازمة لاستلام الطرود .

هكذا استلم الأصل



شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز
نتيجة سحب
١٤ / ٥ / ١٩٨٦
فازت الشهادة رقم
٢٤٢٥٦١٥٢٩
المسجلة باسم عبدالوهاب محمود محمد / المنصورة
بالجائزة الأولى وقدرها
جنيه مصرى
٢٠٠٠٠
وفازت الشهادة رقم : ٢٧٩٥٧٢١٧٧
المسجلة باسم : محمود طه ابراهيم / الزقازيق
بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه
وفازت الشهادة رقم : ١٢١٠٢٣٢٦٣
المسجلة باسم : رانيا محمد فايق أحمد / الاسكندرية
بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه
٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
١١٠٥٩٠١٢٧ / ٨٠٤٨٦٠٢٠ / ٦٠٢٠٥٥٧
١٨٠٤٢٣٨٠٣ / ١٣٠٣٧٦٧٢٩
١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
٨٢٥٠٢٧٩٤٠ / ١٢٩٩٢٦٣٦٠ / ٤٧٠٥٤٠٠٦
٢٠٦٨٢١٣٣٢ / ١٩٩٧٦٨٥٩٥ / ١٢٩٥١٩٧٦٠
٢٥٨٧٥٩١٤٩٧ / ٥٣٥٠٩٠٥٤٣
٢٨١٦١٢٩٢٢
٢٨٦٢٠٢٠٤٠
٢٥٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه
٨٢٩ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه
٤٠٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه
أنت تسأل وشهادات الإستثمار تجيب
س هل يجوز الحجز على شهادات الاستثمار ؟
ج لا يجوز الحجز على الشهادات أو فوائدها أو جوائزها فى حدود ٥٠٠٠ جنيه
س هل تخضع قيمة شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى بمجموعاتها الثلاث أ ، ب ، ج للضرائب والرسوم ؟
ج لا تخضع قيمة شهادات الإستثمار بمجموعاتها الثلاث وفوائدها وجوائزها لأى ضرائب أو رسوم "عدا ضريبة التركات ورسم الأيلولة"
السحب الدوري القادم
يوم
٢٠ / ٥ / ٨٦
الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية "أمام مبنى مؤسسة الأهرام"
ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب
ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى ادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى
٢٤ ش طلعت حرب
واكتب على المظروف
سؤال وجواب

شهر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صدق الله العظيم

يقدمه : عبد اللطيف فايد

دعـاء

ربنا لاتؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا .
ربنا ولاتحمل علينا اصراً كما حملته على الذين من قبلنا .
ربنا ولاتحملنا مالاطاقة لنا به .
واعف عنا واغفر لنا وارحمنا .
أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين .

مواعيد الافطار والامساك

المدينة	افطار	امساك	المدينة	افطار	امساك
			كفر الشيخ	٦ ٤٤	٣ ٠٢
	ق س	ق س	دمنهور	٦ ٤٥	٣ ٠٣
القاهرة	٦ ٤١	٣ ٠٢	الفيوم	٦ ٤٠	٣ ٠٧
الاسكندرية	٦ ٤٧	٣ ٠٥	بنى سويف	٦ ٣٨	٣ ٠٦
بورسعيد	٦ ٣٨	٢ ٥٥	المنيا	٦ ٣٨	٣ ١٠
الاسماعيلية	٦ ٣٨	٢ ٥٨	أسيوط	٦ ٣٥	٣ ١١
السويس	٦ ٣٥	٢ ٥٨	سوهاج	٦ ٣٢	٣ ١١
الزقازيق	٦ ٤٠	٣ ٠٠	قنا	٦ ٢٧	٣ ٠٩
المنصورة	٦ ٤١	٢ ٥٦	أسوان	٦ ٢٣	٣ ١٣

الكسائي أخذ عنه القراء وكتاب المصحف ضبط الحروف والكلمات

غار منه سيبويه في النحو وناظره فانتصر عليه

يشتهر شهرة واسعة بين أئمة القراء السبعة للقرآن الكريم على بن حمزة الكسائي .. كانت حياته كلها عجبا من أول سبب تسميته بالكسائي .. وكان اللحن في كلمة نطقها سببا من أسباب تعلمه النحو حتى صار علما من أعلامه فغار منه سيبويه واضع أول كتاب في النحو وناظره فغلبه الكسائي سيبويه .. وكان قارىء القرآن في بيت الخليفة المهدي في شهر رمضان وإمام قاصدي داره في صلاة التراويح ومؤدب ابنه الرشيد .. وهو العالم الوحيد الذي كان يجتمع إليه في عصره القراء والعلماء ونساخ المصاحف الشريفة ليأخذوا عنه الحروف والكلمات ..

حياة عظيمة لرجل عظيم نتعرف عليهما في المقال التالي :

قارئ الخليفة في رمضان وإمام قصره للصلاة

بقلم الدكتور

رمضان عبد التواب

القراء السبعة أحدهم مدني وهو نافع بن أبي نعيم (المتوفى ١٦٩ هـ) والثاني مكي وهو عبد الله بن كثير (المتوفى سنة ١٢٠ هـ) . والثالث دمشقي وهو عبد الله بن عامر اليحصبي (المتوفى ١١٨ هـ) . والرابع بصري وهو أبو عمرو بن العلاء (المتوفى ١٥٤ هـ) والثلاثة الباقون من الكوفة وهم: عاصم بن بهدلة الاسدي (المتوفى ١٢٨ هـ) وحمزة بن حبيب الزيات (المتوفى ١٥٦ هـ) وعلى بن حمزة الكسائي، الذي نتحدث عنه هنا.

هؤلاء هم القراء الذين يعرفون بالقراء السبعة. وقد اختارهم العالم القارىء ابن مجاهد (المتوفى ٣٢٤ هـ) وألف فيهم كتابه «السبعة في القراءات» الذي نشره الدكتور شوقي ضيف بدار المعارف في مصر سنة ١٩٧٢م .

وإنما اختارهم ابن مجاهد، وألف في قراءاتهم للقرآن الكريم هذا الكتاب لتواتر هذه القراءات عنهم. ومعنى التواتر أنها وصلت إلينا برواية جمع كبير من القراء عن جمع آخر كبير، يستحيل عقلا أن يتفقوا فيما بينهم على الكذب؛ ولذلك صحت قراءاتهم وأصبحت لها منزلة عالية بين القراءات القرآنية الأخرى .

أما الكسائي فهو أبو الحسن على بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز. ويفهم من سياق سلسلة نسبه (بهمن بن فيروز) أن أصل أجداده كانوا من الفرس، الذين دخلوا في دين الله أفواجا، وحفظوا كتاب الله عز وجل، وتعلموا العربية الفصحى لغة هذا الكتاب الكريم، وعلموها أبناءهم، ونبغ فيهم العلماء من نبغ، ووحد الدين لتثقيف منهجهم الفكري جميعا،

فلافضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى، كما قال رسول الانسانية محمد صلى الله عليه وسلم .

وأما لقبه «الكسائي» ، فلو قيل انه إنما لقب بذلك؛ لأنه كان يصنع الكساء، لكان معقولا. ولكن من أرخوا لحياته من القدماء لم يذكروا ذلك، وإنما ذكره اجتهادا أحد العلماء المتأخرين، وهو الشيخ محمد بن محمد الأمير (المتوفي سنة ١٢٣٢ هـ) في حاشيته المعروفة بحاشية الأمير على كتاب «مغني اللبيب عن كتب الاعاريب» لابن هشام المصري .

أما القدماء فيختلفون في سبب تلقيبه بهذا اللقب، فقال بعضهم: انه جاء الى حمزة بن حبيب الزيات، أحد القراء السبعة من الكوفة، وهو ملتف بكساء، فأشار إليه حمزة وقال: ليقرأ صاحب الكساء! فاشتهر ذلك عنه. وقيل: بل إنه كان يحضر مجلس (معاذ الهراء) النحوي الكوفي المشهور، والناس يلبسون الحلل، أما هو فكان يلبس كساء ورداء. وقد سئل هو نفسه ذات يوم عن سبب هذا اللقب فقال: لأني حججت ذات مرة، وأحرمت في كساء، فعرفت بذلك .

والظاهر أن الكسائي كان يرتدي في بادىء أمره زيا معينا، مخالفا لزي أهل الكوفة، وكان يحضر به مجلس معاذ الهراء، ومجلس حمزة الزيات، كما أنه حج وهو يرتديه، بدلا من أن يرتدي ملابس الاحرام، فاشتهر بذلك، وسمي لهذا بالكسائي. وعلى ذلك لسنا نجد تعارضا بين هذه الأقوال، وإن كنا نرجح الرواية التي رويت عنه شخصيا، من أنه سمي الكسائي؛ لأنه أحرم في كساء .

ونحن لانعرف شيئا عن طفولة الكسائي، ولافي أي سنة ولد. وهذا شيء طبيعي في زمن لم تكن فيه سجلات لقيد المواليد والوفيات، فكل انسان يولد نكرة من النكرات، باستثناء أولاد الملوك والسلاطين، حتى إذا برز هذا الشيخ أو ذاك، وذاع صيته، واشتهر أمره، أصبح عالما يشار إليه بالبنان، وقصده المتعلمون من كل مكان يأخذون عنه العلم، ويقرءون عليه المصنفات له أو لغيره حتى إذا مات تذكر الناس هذا اليوم الذي فارقهم فيه، وحفظوا ذلك، وأوصلوه إلينا في مؤلفاتهم؛ ولذلك فإننا لانعجب حين نرى كتب التراجم والطبقات تذكر تاريخ الوفاة لهذا العالم أو ذاك، ويندر أن تذكر تاريخ مولده .

وأول مايقابلنا في حياة الكسائي أنه دخل الكوفة وهو غلام، وهناك حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، كما كان يفعل الملايين من صبيان المسلمين، حتى أوائل هذا القرن. وقد تلقاه مشافهة عن قراء الكوفة، وعلى رأسهم حمزة بن حبيب الزيات .

وقد كان من الممكن بعد ذلك أن يظل الكسائي مجهولا لايسمع به أحد، أو يشتهر قارئا للقرآن الكريم فحسب، ولكن حدث له حينذاك حادث غير مجرى حياته، وجعل منه لغويا مشهورا، ونحويا صاحب مدرسة، إلى جانب شهرته قارئا من القراء السبعة المعروفين؛ فقد جلس يوما مع جماعة من الناس، وكان قد مشى حتى تعب من المشي، فقال: قد عيّيت (بتشديد الياء الأولى) فعابوا عليه هذه الكلمة، وقالوا له: أتجالسنا وأنت تلحن؟ فسألهم: وكيف لحنت؟ فأجابوه: إن كنت أردت من التعب فقل: أعييت، وإن كنت تريد من التحير في الأمر فقل: عييت (بكسر الياء الأولى بلاتشديد) .

فأنف من هذه الكلمة، ثم قام من فوره فسأل عمن يعلم النحو، فأرشدوه إلى معاذ الهراء، فلزمه حتى حفظ دروسه، ثم خرج إلى البصرة فلقي الخليل بن أحمد وجلس في حلقته زمنا، ثم سأله: من أين أخذت علمك هذا؟ فقال: من بوادي الحجاز ونجد وتهامة، فخرج الكسائي الى البادية، وأخذ يسأل البدو عن لغتهم ويكتب عنهم. وتذكر المصادر أنه أنفد خمس عشرة قنينة من الحبر، في الكتابة عن العرب سوى ماحفظ. ثم عاد إلى العراق وذاع صيته وانتشر أمره هناك، وكان هذا سببا في انتقاله الى بغداد واتصاله بخلفاء بني العباس .

فقد دخل الكسائي بغداد في أيام المهدي، ليقرأ في دار الخلافة في شهر رمضان في التراويح، وكان يصلي بمن في الدار، كما اشتغل بتأديب الرشيد، وأمر له المهدي بعشرة آلاف درهم وكسوة وحنطة ودار وحمار. ولما ولي الرشيد الخلافة أحضر إليه الكسائي في السنة الثالثة عشرة لخلافته ليؤدب الأمين والمأمون، فقام بذلك على خير وجه .

وقد تلقى الكسائي علوم القرآن والقراءات والنحو واللغة على طائفة كبيرة من علماء عصره، نذكر منهم: جعفر الصادق، وحمزة الزيات، وسفيان بن عيينة، والخليل بن أحمد، ويونس بن حبيب وغيرهم. أما تلاميذه فهم أكثر من أن يحصوا؛ يقول الخطيب البغدادي: «كان الكسائي واحد الناس في القرآن، يكثرون عليه حتى لايضبط الأخذ عليهم، فيجمعهم ويجلس على كرسي، ويتلو القرآن من أوله إلى آخره وهم يستمعون، حتى كان بعضهم يضبط المصاحف على قراءاته، وآخرون يتبعون مقاطعه ومباديه، فيرسمونها في ألواحهم وكتبهم» .

أما في النحو فقد أسس الكسائي مدرسة تعرف «بالمدرسة الكوفية» عمادها السماع عن العرب والأخذ بكل ماقالوه. وقد أراد سيبويه النحوي المشهور، رأس «المدرسة البصرية» ومؤلف أول كتاب يصل إلينا في النحو العربي - أن ينافس الكسائي وأن يحتل مكانته في قصر الرشيد، فجمعهما يحيى بن خالد البرمكي ليتناظر في النحو، فلما انعقد المجلس سأل الكسائي سيبويه قائلا: كيف تقول: كنت أظن أن العقرب أشد لسعة من الزنبور فإذا هو هي، أو فإذا هو إياها؟ فقال سيبويه: فإذا هو هي، فخطأه الكسائي واستشهد بقوم من الاعراب البدو كانوا يعيشون بجوار القصر، فشهدوا مع الكسائي، فخرج الكسائي منتصرا على سيبويه الذي فارق المجلس كسير الجناح مستكينا .

وقد ترك الكسائي وراءه ثروة كبيرة من المؤلفات، كاختلاف مصاحف أهل المدينة والكوفة والبصرة، والحدود في النحو، والآثار في القراءات، والحروف، ومختصر النحو، ومعاني القرآن، ومقطوع القرآن وموصوله، والنوادر الكبير والأوسط والصغير، وأشعار المعاياة، وغير ذلك .

وكل هذه الثروة لم يصل إلينا منها سوى كتابين اثنين فقط، أولهما: «ماتلحن فيه العامة» وقد نشرته أنا نشرة كاملة موثقة مزودة بالفهارس بالقاهرة، سنة ١٩٨٢م. والثاني «متشابه القرآن» وقد انتهيت من تحقيقه بالاشتراك مع ابني الدكتور محمود كامل احمد وهو تحت الطبع، وسيظهر قريبا إن شاء الله تعالى .

وقد توفي الكسائي إلى رحمة الله تعالى سنة ١٨٩ هـ، على أصح الأقوال،

مرضى العظام هل يصومون ؟!

مما لاشك فيه ان شهر رمضان يفيد جسم الانسان بعامة، وبخاصة الجهاز الهضمي. بالاضافة الى مايكتسبه المرء من ثواب ومايفيد خلقه وروحه وايمانه .

وعادة يستطيع مريض العظام الصوم إلا في حالات معينة مثل الكسور المضاعفة أو بعض التهابات العظام مثل الالتهاب الدرني الحاد بالمفاصل أو بالعمود الفقري أو بعض أورام العظام المتقدمة .

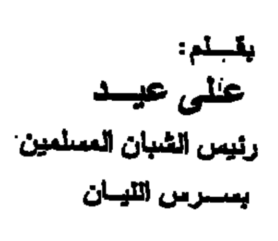
وننصح بالافطار مريض العظام اذا كان محتاجا لأدوية أو مضادات حيوية للتناول كل عدة ساعات، أو كان مصابا بهزال شديد يحتاج لمحاليل مثل الجلوكوز وغيره بالوريد .

وعلى العكس يستفيد مرضى الالتهاب العظمي المفصلي بالركبتين أو بالظهر - وهو ينتشر بمصر - من الصوم، حيث أن الصوم يساعد على انقاص الوزن وتنشيط الجسم وصفاء الروح .

وقد يسأل المريض هل حقن المفاصل تفطر ؟ والواقع انها لاتسبب الافطار، شأنها شأن حقن العضل، حيث أنها لاتصل لجوف الصائم .

د. محمد حامد الغوابي
استاذ جراحة العظام
بطب عين شمس

الصـوم بين العادة والعبادة



بقلم:
على عيد
رئيس الشبان المسلمين
بسرس الليان

هناك افكار وعادات عالقة بأذهان المسلمين وتكويناتهم تطفو كلما قدم عليهم وأظلهم شهر رمضان. هذه الأفكار والعادات توارثها الناس جيلا بعد جيل دون سند صحيح من الشريعة الاسلامية، وماكان كذلك يجب أن يتعرض له النقد والرد، والإأساء إلى عبادة الصوم وإلى شريعة الاسلام أصلا.. !

فمثلا ترديد بعض الناس القول عن حكمة فريضة الصوم، أنها شرعت لكى يشعر الغنى بألم الجوع ومعاناة الفقير .. فهذا قول لايسمن ولايغني من جوع، والذي يقوله يدخل نفسه فيماليس له، فلعمر الحق إن كانت هذه هى حكمة الصوم فلماذا يصوم الفقير ؟! كان أولى به الايصوم إذ هو جائع بلاصوم !!

غير أن هذا التعليل اجتهاد بشري خاطىء، لايربطه بالحق رابط، وماعلينا إلا أن نفهم أن الصوم عبادة وركن من أركان الاسلام هدفه التقوى شرعها الله على كل مسلم قادر عليها، رجاء تحقيق تقوى الله، وهذا هو مراد الله فى قوله تعالى : « ياأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » فإذا تكشفت لنا آثار للصوم نافعة في وظائف مثلا، فليس معنى ذلك أن نعلق حكمة التكليف الالهى بهذه الأفكار وهذه الآثار، فمازال العلم البشرى محدودا وقاصرا عن استيعاب الحكمة الالهية للتشريعات.. إذ التشريع فيض إله عالم قدير محيط بكل شيء .. !

فمثلا .. إذا قام البعض إلى الصلاة لأنه وجد فيها رياضة بدنية، أو تعلمه النظام أو النظافة أو غير ذلك، دون نظر إلى كونها عبادة مفروضة عليه بصفته مسلما يؤمن بالله، وركنا هاما من أركان الاسلام، لايكون له قولم إلايه، فهنا تكون الصلاة لاوزن لها ولاقيمة، لأن الاعتداد فى التشريع الاسلامى بنية العبادة لابمجريات العادة .. !

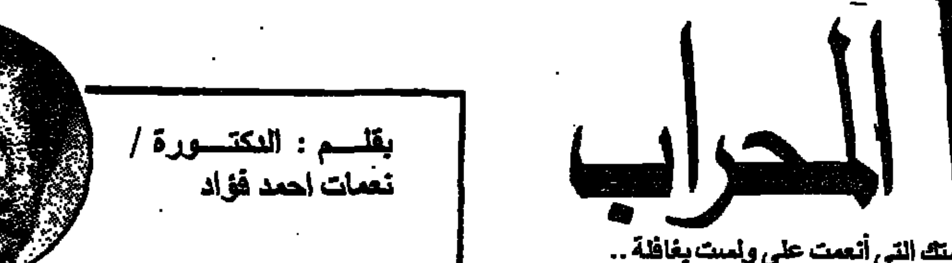
وكل عام تقريبا نسمع عن تساؤلات، حول من يصوم رمضان ولايقيم الصلاة، هل يصح الصوم أم لا ؟ فترد عليها أحيانا فتاوى يجانبها الصواب تقرر للسائلين، أن الصلاة فرض، والصوم فرض، فمن أتى الصوم وترك الصلاة أثيب على الصوم وحده، وإن أتى الصلاة وترك الصوم أثيب على الصلاة دون الصوم.. !

وهذا الرأى لايزن الأمور بميزان الشريعة الحق، وإنما يزنها بميزان تجارى غير بصير، لايعرف للصلاة قدرها، فيضمن لتارك الصلاة ثواب صومه !!

ولانعلم أحداً من أئمة المسلمين هوّن من أمر الصلاة، وأوامر الله فى القرآن ليست بحاجة إلى مزيد بيان فى حتمية الصلاة على المسلمين، فهى الركن الثانى فى الاسلام بعد الشهادتين، وهى عماد الدين من تركها هدم الدين، وهى أول مايسأل عنه العبد يوم القيامة، وهى الفرق بين المسلم والكافر ..

وأغلب ظني أن صوم من لايصلي إنمايتم أساسا على بناء فاسد في التصور، غذته عادات مكتسبة من عصور متباينة اختلط فيها الحق بالباطل، والنور بالظلام، والصدق بالكذب والخرافة، يظن أن كل مراد الله من الصوم هو الجوع والعطش، وأن ما أعده الله ثوابا للصائمين، إنما يفيد منه كل من جاع وعطش، حتى لوكان لايقيم الصلاة .. !

وإذا كان الشرع الاسلامي الحنيف رخص للمسلم [illegible] لمرض أو سفر أو شيخوخة ونحو ذلك بالفطر في رمضان والفدية عن أيام [illegible]، فإنه لم يرخص [illegible] إلا النساء [illegible] ونفاسهن، [illegible] .. !





بقلم : الدكتورة / نعمات احمد فؤاد

إلهى : كل يوم تتأكد نعمتك التى أنعمت على ولست بغافلة .. وأجل عطاياك بعد الدين والعقل .. نجابة الأبناء .

وقد وهبتنى البنات ووهبتنى البنين .. نعم البنين ولى ابن واحد .. شقيق وصديق لأختيه .. لأبيه .. لى . واحد يفوق العدد الكثير بمواهب العقل فيه، ومواهب القلب معا .

جمع فى فرد حبيبى الصغير الكبير .

فيوض منك ياربى تفوق كنوز الارض من المال .. وقد أغنيتنى .

دافق من سخائك لاأستطيع شكره حتى صلاتى ونسكى لاتؤديان بعض حقك عندى .. فالصلاة أنت غنى عنها وثوابها لى رضا وهدى واعزازى بفضلك عمن سواك، واستشعارى قربك الدائم فى علاك .

وتطلعت إليك أقول بغير حروف : هذا كله لى ؟ كيف السبيل إلى شكرك ؟ دليلى احتار .

صالحت الأيام وسامحت اولئك الذين نالتنى جراحاتهم وعذاباتهم وسهامهم وخرجت من هذه المحن كلها أعمق ايمانا، وأقوى ثقة، وأصلب عودا .

وهنا أقول أعطيتنى الايمان وهو أقوى سلاح، وأنجع ضمادة للجراح . وعيت الآن قول عالمنا الجليل ابن تيمية : (ماذا يستطيع أعدائى أن يفعلوا بى ؟ إن سجنونى فسجنى خلوة . وإن نفونى فنفيى سياحة . وإن قتلونى فقتلى شهادة . ماذا يستطيع أعدائى أن يفعلوا بى ....)

ماذا أخذ أعدائى منى إلى جانب نعمك ياوهاب ؟

كل يوم لك عطاء جديد . أعطيتنى القلم فرأيت الحرف وهو ينبت، والمعنى يولد فى أعطاف النفس، فيختلج الكيان .

واتسعت امومتى حين عرفت روعة الميلاد مرات : أبنائى من دمى .. وأبنائى من عقلى . حيوات كثيرة يحفل بها عالمى الخاص فأعيش عمرى بالطول والعرض . ويطرح الابناء كمايزهر الروض ... وتضرب جذورى فى أعماق الارض التى أنتمى إليها فيغدو حبها، وجدا وتصوفا من وثاقة الرباط .

أعطيتنى العش أمينا وآمنا .. رضيا حفيا مؤمنا .

أعطيتنى البصر والبصيرة فملكت النظر والرؤية .. وليس بالقليل هذا .. سئلت «هيلين كيلر» عن أقسى شىء فى الوجود وتوقعوا من مثل ظروفها أن تقول : كف البصر أو البكم أو الصم . ولكنها قالت : أن يكون الانسان له عينان ولايرى .

بسلامة الفطرة وعمق التجربة نفذت الى الحقيقة .. والقرآن الكريم يقول :

« لهم قلوب لايفقهون بها ولهم أعين لايبصرون بها » ١٧٩ ك الاعراف ٧

« وتراهم ينظرون اليك وهم لايبصرون » ١٩٨ ك الأعراف ٧ .

اذن الابصار غير البصيرة . والنظر غير البصيرة .. انها مرتبة عليا وعطاء .. انها فقه المشاهدة ونفاذ .

كيف السبيل الى شكرك ياوهاب .

أعطيتنى ماهو أغلى من البصر والبصيرة معا .. أعطيتنى مصر والنيل ليس « مفتاح » الملك وحده، الذى يزدهيه وجودهما .. كلنا، جيلا بعد جيل نقول معه : « أليس لى ملك مصر وهذه الانهار من تحتى أفلاتبصرون » .

وبعد هذا يسلكنا المحدثون عن عنجهية لاتخجل، من ترقيم الشعوب حتى العريقة منها، يسلكنا رومان العصر الحديث فى العالم الثالث !! ولو بادلونى كل ماعندهم، بملحة من وجه مصر، لأبيت .

إنها بمعاناتها .. بظروفها .. بآلامها .. بأوصابها .. حتى بسلبياتها التى هى ذنبنا وحدنا فى ذاتها كالجنات بلاعيوب .

إنها بهذا كله الذى أكابده، الأروع والأجل والأكرم .

فمابال المقارنة اذا أخذت فى ميزانها أمجاد التاريخ ومواقف الخلود ؟

ادعوها الجنة وماأسديت .. أعطيها العمر وماأضفيت فهو منها ميلادا وانتسابا واكتسابا . لقد وصفها الله بالجنات لاواحدة : « كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين » .

والنيل فى القرآن الكريم « أنهار » لانهر واحد .

ولم يذكر فى القرآن الكريم من أنهار الدنيا، غيره .. ولم يذكر بلد هذا العدد من الذكر الجميل النبيل كماذكرت مصر والنيل حتى بلغ العدد ثلاثة وثلاثين موضعا .

ماذا أقول ؟ بأى لسان أسبح لك .. بأى وجدان أصلى لك .. بأى دموع أبتهل لك .. ياواهب البلد والولد والمسند ياإلهى .

من إحساسى بك لايبهرنى غيرك وأنت فوق الرؤى والنهى ولكنى أراك فى كونك الرحيب الذى أبدعت .. أراك فى فنون الخلق الذى أترعت .. أراك فى كل ورقة شجر .. أراك فى دقة النملة المتواضعة وعظمة البحر الجبار .. أراك فى شمم الجبال ورحابة السهول .. أراك فى رقرقة النبع وفيضان النهر .. أراك فى الشمس وضحاها والقمر اذا تلاها، والنهار اذا جلاها، والليل اذا يغشاها .

أراك فى متوع الضحى .. وأراك فى ربوع القارات التى تنقلت بينها فى السماء وعلى الارض .

أراك فى سطوع الموهبة وأراك فى خشوع الانسان حين يرده الغرور إليك عاجزا يتوسل . أراك فى «الخلية» التى عجز الانسان عن خلقها حتى اليوم على زهرة بصعود القمر وارتياد الكواكب فقد أمرته أن يتفكر فى خلق السموات والأرض . جسمى كغيرى به ملايين الخلايا ولم يستطع غيرك الى يومنا هذا أن يخلق خلية واحدة .. ماأقدرك .. وماأروعك .

يغتر الانسان بعرض زائل من منصب أومال .. ويدرك المؤمن بك .

أن الكل، ضعيف والقوة لك - عاجزة والقدرة لك - فقير والملك لك .. ملك الدارين فأنت رب العالمين وأنت مالك يوم الدين وهو جلال تتفرد به وحدك ياواحد ياذا الجلال والاكرام تقدست أسماؤك وتنزهت صفاتك . ليس كمثلك شىء وليس لك كفوا أحد .

مسلمة أقول هذا اليوم .

ومصرية قلت هذا بالأمس من خلال رجلين من رجال العمارة فى عهد امنحتب الثالث مماهو مسجل مشهود فى متحف لندن ورأيته رأى العين فى زيارتى للمدينة الكبيرة . يقولان :

إنك موجد دون أن توجد
مصور دون أن تصور
هادى الملايين الى السبيل
سبحانك رب البشرية
سبحانك . سبحانك

ومتى كان هذا ؟ .. قبل ميلاد المسيح بأربعة عشر قرناً .

هكذا آمنا بك قدامى ومحدثين .

بسم الله الرحمن الرحيم

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

بالاشتراك مع
جمعية الحج والعمرة وزيارة بيت المقدس
لدار التحرير للطبع والنشر
الى عرفات الله - الى بيت الله الحرام

الدعاء فى القرآن الكريم

قريب

روى ابن جرير وابن أبى حاتم وغيرهما فى سبب نزول الاية « واذا سألك عبادى عنى فانى قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون » ان اعرابيا جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال .

« اقريب ربنا فنناجيه ام بعيد فنناديه ؟

فجاءت هذه الاية ١٨٦ من سورة البقرة .

وفى آية ٥ من سورة الاحقاف جاء قول تعالى : « ومن اضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له » صدق الله العظيم

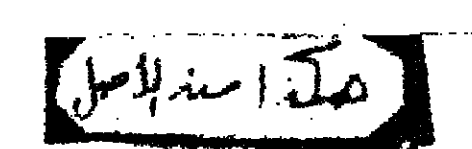
السؤال السابع

فى سورة ابراهيم دعاء رائع عظيم جليل يبدأ بطلب الامان لمكة المكرمة . ما نص الدعاء ؟

شروط المسابقة:

المسابقة الدينية الكبرى
لجريدة الجمهورية



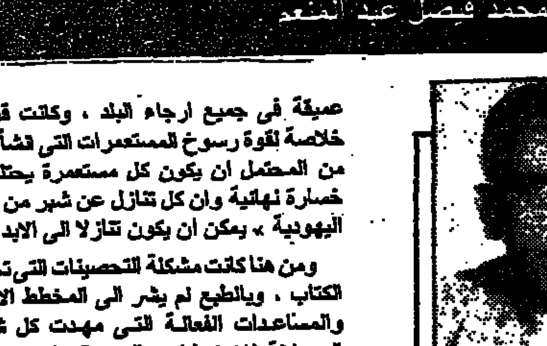


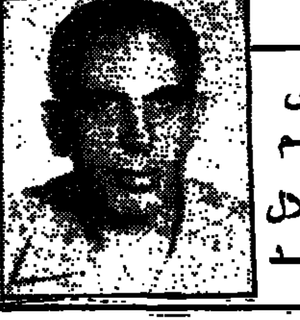
كتاب جديد

حرب فلسطين
الرواية الإسرائيلية الرسمية

١٥ مايو ١٩٤٨ . تاريخ فاصل في معارك العرب وتاريخها الحديث . ذكرى حزينة ومؤلمة ذكرى الجرح الذي لم يتوقف عن النزيف . ذكرى طمس الحق واعلان الباطل . وذكرى المؤامرة الدولية وغياب الضمير الانساني العالمي .

١٥ مايو ١٩٤٨ - حرب فلسطين . المأساة . النكبة . نتأملها اليوم . وما احدثته من هزات وتأثيرات في المجتمع العربي . نقلب صفحات التاريخ . لنصل الى الواقع العربي الان . نستفيد مما حدث ونتخذ منه العبرة والعظة بعيدا عن ايلام النفس وتعذيب الذات للوصول الى روح النضال التي استمرت اكثر من نصف قرن لتحقيق الاستقلال الوطني للوصول الى روح الاخوة والتضامن والوحدة . بفهم ووعي وتقدير كامل لما يحيط بنا ، والابتعاد عن العبث واللهو بمقدرات الامة . للوصول الى فهم المسئولية وتحملها بما يخدم اهداف الامة العربية .. وقد صدرت عشرات الكتب عن حرب فلسطين عام ١٩٤٨ .. نذكر منها : كارثة فلسطين لعبد الله التل ، حرب فلسطين للعميد محمد فايز القصري ، هكذا ضاعت وهكذا تعود للقولا الدر .. تاريخ حرب الجيش العراقي في فلسطين ٤٨ - ١٩٤٩ للواء الركن خليل سعيد . ايام لاتنسى - الاردن في حرب ١٩٤٨ لسليمان موسى . اسرار ١٩٤٨ لمحمد فيصل عبد المنعم

عرض وتقديم
جلال السيد

واليوم نعرض كتاب : حرب فلسطين ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - الرواية الاسرائيلية الرسمية ، ترجمه عن العبرية - احمد خليفة ، قدم له وليد الخالدي وراجعه سمير جبور وصدر الكتاب عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية - بيروت .

يختلف هذا الكتاب عن الكتب التي نقرأها عن فلسطين والقضية الفلسطينية . انه يحمل وجهة نظر مختلفة تماما ، ليس في السياسة والوقائع ، بل حتى في الجغرافيا والتاريخ ، ويتضمن الكثير من المغالطات ، وتزوير للوقائع وتشويه لنضال الشعب الفلسطيني ، فمثلا فلسطين ، نجدها « ارض اسرائيل » ، والهجوم الارهابي التي قامت به المنظمات الصهيونية ، على سكان فلسطين من العرب يسمى « سنوات الاستقلال » !! وحرب فلسطين ١٩٤٨ ، « حرب الاستقلال » .

لكن الكتاب يكشف النقاب عن معلومات هامة ، وعن العلاقات بين المنظمات الصهيونية وبعض دول العالم ، وكيف تمت المساعدات العسكرية والسياسية والمادية .

ويبين الكتاب بصورة قاطعة ان قبول الزعامة الصهيونية بالدولة اليهودية - حسب قرار هيئة الامم المتحدة بتقسيم فلسطين لم يكن سوى مناورة تظهر الصهيونية امام الرأى العام الغربي بمظهر « الموافق » على قرار دولي بينما الهدف الحقيقي كان احتلال البلاد من النهر الى البحر فمثلا بالنسبة للقدس التي كانت واقعة خارج كل من الدولتين بموجب قرار التقسيم كانت اوامر بن جوريون في فبراير ١٩٤٨ ان يتم احتلال القدس بكاملها وكذلك المناطق المحيطة بها من البحر الميت حتى باب الواد .

ويتبين هذا الهدف بوضوح اكثر في الخطط التفصيلية التي وضعتها المنظمات الصهيونية ما بين سنة ١٩٤٦ ومارس ١٩٤٨ . فمثلا في خطة مايو ١٩٤٦ ، كان المقصود الا تشكل الاعمال الصهيونية الانتقامية .. دائما ردا ضد منفذي عملية معينة ، وانما ايضا ضد جهات نشيطة اخرى او ضد من يقدم لها اى المساعدة ، وكان من المرغوب فيه ان تتم هذه العمليات في المؤخرة العربية ، وتزعزع امن العرب ، وذكرت الخطة كأهداف : ضرب الزعامة السياسية والمحرضين ومنفذي العملية والذين قدموا لهم المأوى والضباط والموظفين العرب الكبار الذين قدموا المساعدة ، ضرب المواصلات العربية ، والمرافق الاقتصادية ، هجمات على القرى والاحياء والنوادي والمقاهي والتجمهرات والتجمعات وكان على « الهاجاناه » لتنفيذ هذه العمليات ان تستخدم افرادا او مجموعات من « المستعربين » الذين يستطيعون دخول المناطق العربية والانسحاب منها بسرعة .

اما بالنسبة الى « الخطة والت » فبالاضافة الى احتلال المناطق الواقعة داخل حدود الدولة اليهودية بموجب قرار التقسيم ، فقد كان واضحا ان جميع المستعمرات اليهودية الواقعة خارج حدود الدولة لن تترك ولن تخلى من سكانها ، وتضمنت الخطة القيام بعمليات ضد التجمعات السكانية للعرب الفلسطينيين وتضمنت هذه العمليات : تدمير القرى العربية وفي حال المقاومة ، ابادة القوة المسلحة وطرد السكان الى خارج حدود الدولة ، وقد وضعت هذه الخطة في بداية عام ١٩٤٨ .

يتحدث الكتاب عن انشقاق منظمتي : الارجون ، شيترن ، عن الهاجاناه ، ويصفها الكتاب بالتطرف والانشقاق ، ويرصد عمليات الارهاب التي قامت بها هاتان المنظمتان ومع محاولة الكتاب في القاء اللوم احيانا على اعمال هاتين المنظمتين ، لانهما كانتا يسببان ازعاجا وفوضى بالنسبة للخطة العامة .

لكننا نعرف جيدا - رغم ما عرف عن هذا الانشقاق - انه لم يكن سوى توزيع ادوار وتقسيم للعمليات الارهابية ، وعندما تكشف بعض العمليات البشعة ، تلصق بالارجون ، او شيترن ، ولا مانع من ان تدينها الهاجاناه ، خاصة اذا كانت هذه العمليات ضد القوات البريطانية ، وضد العرب ووجهت باستنكار .

جذور الارهاب

لقد زرعت المنظمات الصهيونية الارهاب في المنطقة العربية وتجسدت جرائمهم على ارض فلسطين ، وقد كان من الطبيعي ان يكون الارهاب وسيلتهم مادام اغتصاب الارض هدفهم ، ويشير الكتاب الى بعض العمليات التي قامت بها منظمة الارجون ، وشترن .

نفذ رجال الارجون عدة عمليات ضد البريطانيين في ديسمبر ١٩٤٧ ، والقوا قنبلة على مقهى عربي في يازور ، في نفس الشهر ، وخربوا سكة الحديد المتجهة الى يافا فتوقفت حركة القطارات . وهربوا سيارات ملغومة الى نابلس وجنيف والقدس ، وراح ضحيتها عشرات القتلى من العرب الامنين .

وعن مجزرة دير ياسين ، يشير الكتاب الى انه كان قد تم عقد اتفاق عدم اعتداء بين العرب واليهود .

وفي فجر ٩ ابريل ١٩٤٨ ، هاجم « المنشقون » اى رجال عصابات الارجون وشترن فقد خرج نحو ٨٠ من رجال الارجون ، ٤٠ من رجال شترن وانقضوا على القرية تتقدمهم مصفحة تحمل مكبر صوت ، دعا النساء والاطفال والشيوخ الى مغادرة بيوتهم والاتجاه الى سفح الجبل واصطدم « المنشقون » بمقاومة صدرت عن بيت المختار المشرف على القرية . وقد طلب المنشقون من رجال البالماخ المساعدة لان ذخيرتهم نفدت ولم يعودوا قادرين على سحب الجرحى ، وقام رجال البالماخ بتغطية انسحابهم وزودوهم بالسلاح والذخيرة فقاموا بمذبحتهم الشهيرة كما يعترف بها الكتاب ، ويضيف انهم نفذوا مذبحة في القرية من دون تمييز بين الرجال والنساء والاطفال والشيوخ ، وحملوا قسما من الاسرى على سيارات ، طافوا بهم في شوارع القدس في « موكب النصر » وسط هتافات الجماهير اليهودية ، وبعد ذلك اعيد هؤلاء الاسرى الى القرية وقتلوا ووصل عدد الضحايا من الرجال والنساء والاطفال الى ٢٤٥ شخصا وعندما وصلت انباء هذه المجزرة الى العالم سارع الصهاينة في التنصل منها والصاقها بجماعات الارجون وشترن ، وقد نسوا ان الزمن سيكشف ما اخفوه من قبل ، لقد اصبح زعماء الارجون وشترن هم زعماء اسرائيل بعد ذلك وعلى رأسهم مناحم بيجن !

تقول لمواجهة العالم اذاع صوت اسرائيل - كما اشار الكتاب : « مع احساس بالخزي نكلنا هذا المكان الذي لطخ فيه المنشقون » صورة الانسان العبري المقاتل ولطخوا شرف السلاح العبري وشرف العلم العبري ، وسيمر وقت طويل قبل ان يغيب عن الذاكرة مشهد هذه البربرية التي اظهرتها منظمتان تتستران برداء البطولة والقداسة السامية .. ولا ندري اى شرف يقصدونه !!

السلطة البريطانية

ويتحدث الكتاب عن طابع السلطة البريطانية في فلسطين في سنوات ٤٥ - ١٩٤٨ ، وان السمة البارزة لطابعها في هذه الفترة كانت زيادة خضوعها المباشر للسلطة المركزية في لندن مشكلة « ارض - اسرائيل » - فلسطين - تحولت الى مشكلة سياسية مركزية للامبراطورية وانتقلت معالجتها من سلطة وزارة المستعمرات الى سلطة وزارة الخارجية وبدأت اعتبارات سياسية شاملة وخطرة ، مثل الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات بين بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، تصبح العوامل المؤثرة في قراراتها .

وكانت السمة الثانية هي الانكماش المتزايد للسلطة المدنية وتعاظم وزن السلطات العسكرية ، وبعد خروج النساء والاطفال البريطانيين من فلسطين - في يناير ١٩٤٧ - تحولت حياة موظفي الحكومة وباقي المدنيين البريطانيين الى معسكر ، ويعبر عن مشاعر البريطانيين في ربيع عام ١٩٤٧ مراسل « سبكتير » الذي كتب :

« في الطرقات تسير مجموعات من الشبان اليهود ، منعمين بالصحة وسعداء يغنون اناشيدهم الوطنية ، البشرة التي لوحتها الشمس ، نظرات الحقد ، حقائب الظهر والسراويل القصيرة ، والكبرياء والثقة بالنفس ، وحتى الشعر الاشقر ، كل شيء كما كان في المانيا هتلر ، ووجه الى كل صبي يهودي نظرة حقد صريحة ، وكان كل واحد منهم يعرف اللغة العبرية فقط ، لقد اتت الفاشية الى فلسطين ، والشاب اليهودي يمكن ان يكون اخطر من جندي الصاعقة « النازى » اذ انه يفوقه ثقافة ، وبما ان الحكومة « حكومة الانتداب » اصبحت محصورة ضمن حدود مناطق الامن في القدس فانها لم تعد قادرة على العمل ..

ويعلق الكتاب على كلام المراسل بالقول : اذا تجاهلنا ادعاءات الكاتب الغربية فان امامنا شهادة امينة بالنسبة لوضع البريطانيين ومشاعرهم في تلك الايام واشار الكتاب الى موقف بيفن - وزير خارجية بريطانيا - وتخبطه في سياسته بالنسبة لفلسطين ، وعجز اصدقاء الصهيونية في مجلس الوزراء البريطاني في تنفيذ المطالب الصهيونية وصور الكتاب ان بريطانيا تخلت عن مساعدتها وانها تعمل لصالحها ، ومن هنا وجد صراع بين المنظمات الصهيونية والسلطات البريطانية ، ونسى الصهاينة الدور الرئيسي الذي لعبته بريطانيا في تمكينهم من اغتصاب فلسطين ومساعدتهم على الهجرة لكنهم يريدون كل شيء ولا احد يقاسمهم في النفوذ !!

يشير الكتاب الى فكرة هامة اخذ منها جانبا ، وهي التبرير للدفاع الصهيوني المستميت عن المستعمرات ، من اجل الوجود . اذ جاء بالكتاب :

ان الامة الضاربة جذورها في ارضها على مدى اجيال كثيرة ، تكون واثقة من رسوخها في ارض وطنها وتسمح لنفسها بالتنازل عندما لا يكون هناك مفر من ذلك ، لاعتبارات استراتيجية وحتى تكتيكية ، عن مستعمرات وقطاعات من الارض ، لمعرفتها ان تلك ستعود الى سلطتها ولو سيطر عليها العدو فترة ما ، وقد كان في استطاعة ديجول بعد هزيمة فرنسا ان يكتب « لقد خسرت فرنسا معركة ، لكنها لم تخسر الحرب » وتمزقت بولندة عدة مرات لكنها بقيت على الرغم من ذلك ارضا بولندية ، اما اليهودي - ساكن فلسطين - فلم يكن قد تمكن بعد ، خلال الاعوام السبعين منذ استيطانه في البلد من ان يضرب جذورا عميقة في جميع ارجاء البلد ، وكانت قوة تشبثه خلاصة لقوة رسوخ المستعمرات التي انشأها . وكان من المحتمل ان يكون كل مستعمرة يحتلها العرب خسارة نهائية وان كل تنازل عن شبر من « الارض اليهودية » ، يمكن أن يكون تنازلا الى الابد »

ومن هنا كانت مشكلة التحصينات التي تحدث عنها الكتاب ، وبالطبع لم يشر الى المخطط الاستعماري والمساعدات الفعالة التي مهدت كل شيء امام الصهاينة للاستيطان والهجرة والوجود واعلان اسرائيل . ولان الصهاينة يدركون انهم بلا جذور فالزمن عامل هام لهم ، حتى تتوالد اجيال بعد اجيال ، ليصلوا الى الثقة في رسوخهم والعرب هم الذين يستطيعون ترديد قول ديجول ، ولن تستطيع اسرائيل ترديد مثل هذا .

الدوافع السامية !!

ومن الموضوعات الهامة التي اشار اليها الكتاب ، موضوع السلاح والصناعات العسكرية والمساعدات التي قدمت في هذا المجال ، ويرصد الدول التي قدمت هذه المساعدات تدرك جيدا ، اى معركة كنا نخوضها واى حرب قامت عام ١٩٤٨ ؟ ان الذين ساهموا مساهمة فعالة في التصويت وقاموا بالتأثير على اعضاء الجمعية العامة للامم المتحدة لتغيير موقفهم من اجل اعلان دولة ليهود على ارض فلسطين ، هم انفسهم الذين قدموا السلاح ، وارسلوا المهاجرين اليهود الى ارض فلسطين .

فالكتاب يشير بوضوح الى ان « الشيء الاساسي الذي كان ينقص المقاتلين اليهود في الاشهر الاولى للحرب هو السلاح ، سلاح بالكميات اللازمة لمتطلبات المعركة .. ويشير الكتاب الى ان التقارير من العمليات تؤكد بان « المقاتلين » اضطروا الى الانسحاب بعد ان نفدت الذخيرة ، كما سقط عدد غير قليل من « الضحايا » لانه لم يكن بيدهم السلاح اللازم ، ولم يكن السلاح الثقيل هو المفقود فحسب وانما ايضا السلاح الخفيف وذخيرته ، وتسبب تخزين السلاح في مخابىء سرية بطريقة غير جيدة ، ادى الى تلف كميات معه هذا سلاح .

ويعترف الكتاب ان الاسلحة التي وصلت في الاشهر الاولى من عام ١٩٤٨ ، كانت هي التي قررت مصير حياة الالاف وحدود الدولة اليهودية : دولة اسرائيل .

فكيف وصلت الاسلحة الى فلسطين ؟ ومن اين جاءت ؟

في ٣ يناير ١٩٤٨ اكتشفت في ميناء نيوجرسي شحنة مكونة من ٥٠ طنا من ت - ن - ت - معدة للارسال الى « ارض - اسرائيل - فلسطين - وقد اكتشفت نتيجة سقوط احد البراميل اثناء تحميل المادة على السفينة وعلى الفور صدر انذار باخلاء المنطقة من العمال ، وواصلت الشرطة التحقيق ، وعرفت المساهمين في العملية ، وقد تعاطف القاضي مع المتهمين واعلن ان « هؤلاء الاشخاص سلكوا سبلا مضللة لكن بدوافع سامية » !!

ومن نيوجرس الى ايطاليا ، حيث سافر الياهو ساخاروف بامر من يسرائيل جاليلي وكانت الشحنة ٤٠ طنا ، نصف مليون رصاصة ، عشرات من المدافع الرشاشة ، ٢٠٠ بندقية ومسدس مع ذخيرتها ، وشحنت على متن سفينة الشحن « دانيت » وخرجت من ايطاليا لتصل ميناء تل ابيب والذى كان يشرف عليه المدير البريطاني لتجد سيارات كثيرة نقلت الشحنة .

ومع أن يسرائيل جاليلي كان المسئول عن نشاطات شراء السلاح الا ان بن جوريون كان يتابع ذلك شخصيا ودعى مرات كثيرة لتقديم مساعدته واستخدام سلطته من اجل الحصول على المبالغ المالية الكبيرة من الخارج والمساهمة في شراء الاسلحة ، وكان المهاجرون يلعبون دورا هاما بالنسبة للدول التي هاجروا منها وعلاقاتهم بشخصياتها .

فقد ارسل اروبالد دورون « فيلكس » الى تشيكوسلوفاكيا - بصفته مولودا فيها - ومهد الطريق لعمليات شراء السلاح الكبيرة التي تمت ، وبدأ يهدد افرايتيل بمفاوضات مباشرة مع السلطات العسكرية التشيكية ومصانع السلاح الخاضعة لها مصانع سكودا . وكانت الدوافع وراء استعداد السلطات التشيكية لبيع اسلحة على نطاق واسع الى اليهود ، هى الرغبة في دعم اليهود كقوة ومعادية للبريطانيين في الشرق الاوسط والحاجة الى العملة الصعبة وقد فعلت ذلك بعد ان تلقت الموافقة من الاتحاد السوفيتي .

وقع العقد الاول مع مصانع سكودا في ١٤ يناير ١٩٤٨ ، واشتمل على ٤٥٠٠ بندقية « ماوزر » ٢٠٠ مدفع رشاش ، ٥ مليون رصاصة ، وكانت قيمة الصفقة ٧٥٠ الف دولار وذكر رسميا ان البضاعة معدة للارسال الى الحبشة وتبعت الطلبية الاولى ، طلبيات اخرى ويبلغ مجموع المشتريات من تشيكوسلوفاكيا حتى نهاية مايو ١٩٤٨ :

٢٤,٥٠٠ بندقية ، اكثر من ٥ الاف مدفع رشاش خفيف ، ٢٠٠ رشاش متوسط ، اكثر من ٥٤ مليون رصاصة ، اضافة الى ذلك ٢٥ طائرة « ميمر شميدت » بعتادها وذخيرتها ، وكانت قيمة هذه الاسلحة ١٢,٢٨٠٠,٠٠٠ دولار ، ومن اجل الاسراع في نقل الاسلحة استؤجرت طائرة كونستليش ذات اربعة محركات من شركة امريكية واقلعت من مطار براغ الى « ارض - اسرائيل » - فلسطين ، تحت ستار مواد طبية ثم استخدمت شركة طيران خاصة في السويد ، والجزء الاكبر من الصفقة نقل بالقطار ثم حمل على ظهر السفينة الايطالية « نورا » وبسبب عاصفة شديدة اضطرت السفينة الى الاتجاه الى ميناء لارنكا في قبرص . حيث رست وسط السفن الحربية البريطانية ثم وصلت شاطىء تل ابيب في اول ابريل ١٩٤٨ .

وفي اليوم التالي لوصول السفينة ابرق بن جوريون الى شاؤول منيروف : لقد وصلت الاشياء في موعدها وتقذت القدس - قد لا يهود الفرنيل - موركت »

عملية لينو

وفي بداية عام ١٩٤٨ عندما وقعت العقد الاول بين ممثلي الهاجاناه ومصانع سكودا في اطار صفقة السلاح التشيكية عقدت في المقابل صفقة سلاح بين التشيكيين والسوريين وتمت الصفقة بموافقة السوفيت وارسلت الصفقة السورية على الباخرة الايطالية « لينو » وتضمنت الشحنة ٦ الاف بندقية ، ٨ ملايين رصاصة .

وقد علمت الهاجاناه بالصفقة فاصدر شاؤول منيروف الى رجال الهاجاناه بروما بالعمل ضد « لينو » مهما تكن النتائج . ووضعت الخطة لتدميرها او اعتراضها والسيطرة عليها واكتشف الايطاليون امر السفينة وقامت وحدات التخريب اليهودية بنسف جزء منها ومن دمشق ارسل الرائد فؤاد مروم لانقاذ الشحنة ، ونتيجة تدخل السوريين انتشل الايطاليون « لينو » وحملت الشحنة التي كانت نسبة منها قد تضررت على متن السفينة « ارجيرو » دوس بين طاقمها مياكيكيان ايطاليان موثوق بهما بالنسبة للصهاينة ، وتمت عملية السطو على السفينة واغراقها بعد نقل الشحنة منها واستولى عليها الصهاينة وعملاؤهم الذين كانوا يشكلون وحدة تخريب في اوروبا .

وطوال فترة الحرب لم تتوقف عملية شراء السلاح على ارض فلسطين وكان مصدرها الرئيسي مستودعات الجيش البريطاني حيث كان هناك ضباط وعسكريون بريطانيون مستعدين لبيع السلاح لمن يدفع اكثر وبيعت صفقات على انها خردة منها طائرة من طراز « اوستر » .

واستمرت عملية شراء الاسلحة من رجال الجيش البريطاني المغادر بعد ١٥ مايو ١٩٤٨ حتى خروج الجيش في ٣٠ يونيو ١٩٤٨ .

ويشير الكتاب الى ان رجال المشتريات العسكرية عقدوا آمالا كبيرة على الولايات المتحدة واستمرت بعثة الهاجاناه في الولايات المتحدة التي شكلت عام ١٩٤٦ ، وقبل قرار الامم المتحدة المتعلق بانشاء اسرائيل وصل الى الولايات المتحدة يهودا ارزى وتيدى كوليك ، وشرعا في الاعداد لشراء اسلحة على نطاق كبير لكن الحظر الذي فرضته الولايات المتحدة الحق الضرر بنشاطهما لكن النجدة الحقيقية الاولى التي وصلت ، سيارة نصف مجنزرة من اصل ٥٠ اشتريت « للاستخدام الزراعي » زعما ووصلت الى حيفا في ٢٨ مارس ١٩٤٨ ووصلت بقية الشحنة فيما بعد .

ويضيف الكتاب ، تجدر الاشارة في قضية شراء السلاح من الولايات المتحدة ولو بصورة عامة ، الى عشرات بل الى مئات من اليهود وغير اليهود من ابناء امريكا الذين ساعدوا « الهاجاناه » سواء بالتبرع بالاموال والمواد او كمنظمين وخبراء سائقين وملاحين وطيارين ومنهم من عمل ضد قوانين دولته وحتى قدم للمحاكمة بسبب ذلك لكن القضاة والمحلفين تصرفوا ازاءهم بتفهم وتساهل .

وسرعان ما تجاوز هذا النشاط شراء الاسلحة اذ كانت هناك ضرورة لمواد تجهيزات عسكرية وتحصينات واشرف على كل هذا النشاط بصورة قانونية وغير قانونية تيدي كوليك .

وتمت صفقة شراء طائرات ، بعد ان نجح الصهاينة في تجنيد المهندس ادولف آل شويمر خبير الطيران الذى كان يعمل في شركة T,W,A

ومن فرنسا كانت صفقات الاسلحة الثقيلة ، حيث تم الاتصال بمصنع الاسلحة الرئيسي في شمال فرنسا « ادجاريرنار » الذي وافق على بيع ٥٠ مدفعا عيار ٦٥ ملم مع قذائفها ٢٤ مدفع هاون عيار ١٢٠ ملم ، ١١ مدفعا رشاشا عيار ٢٠ ملم ، ٢٥٠ مدفعا رشاشا من طراز « سانتو » .

ولم يقف النشاط الصهيوني عند شراء الاسلحة من اوربا وامريكا بل قاموا باحباط خطط الدول العربية لشراء الاسلحة بقدر الامكان ففي مارس ١٩٤٨ علم ان فرنسا وافقت على بيع اسلحة للعرب بقيمة ٢٠ مليون دولار وبعد جلسة عاصفة لمجلس الوزراء الغى عقد الشراء في ٣ ابريل ١٩٤٨ .

لقد استطاعت الحركة الصهيونية بمساندة الدول الاستعمارية - انجلترا ثم الولايات المتحدة الامريكية بعد ذلك تحقيق اهدافها في تلك الايام ، وساهمت بعض الدول الاوروبية الشرقية والغربية في مساعدة الصهيونية ومنظماتها على ارض فلسطين وحصلت هذه المنظمات على السلاح بوسائل مختلفة بالقرض والرشوة واستخدام العملاء ، هذا في اطار الموقف العام المساند للصهيونية لتشابك المصالح ووحدة الهدف .

ورغم كل المساعدات العسكرية العالمية وتدفق الهجرة اليهودية ، ورغم الظروف التي كانت تعيشها المنطقة العربية ومعظم دولها تحت جناح الاستعمار وما حدث حول قرار دخول الدول العربية الحرب وما صاحب ذلك من تردد فقد كان انتصار العرب ممكنا ، لكن المؤامرة الدولية التي فرضت اسرائيل عملت على ان تبقى عندما لاح في الافق ان العرب كفتهم راجحة في الحرب ، فرضت الهدنة الاولى .

ويشير الكتاب الى ان « كان الانطباع العام هو ان الهدنة الاولى جاءت في الوقت الملائم وانزلت علينا كالندى من السماء » قال احد القادة ، كانت الوحدات متعبة وخائرة القوى وكانت الخسائر في كتائب سلاح المشاة عالية جدا .

ويشير الكتاب الى تطويق لواء الفالوجا وقائدة المحاصر اللواء سيد طه « الضبع الاسود » ما يقول : « على الرغم من الهجمات الجوية والمضايقات المستمرة من الارض والحرب النفسية فقد رفض القادة المصريون الاستسلام .

وفي حديث بين ايجال آلون واللواء سيد طه ، وحضره جمال عبد الناصر قال آلون : ان وحدتك محاصرة بصورة محكمة ولا فرصة امامها للنجاة ومن واجبي ان استغل اية فرصة للقضاء على وحدتك ما الفائدة اذن من صمودك اليائس ؟

وصمت اللواء طه قبل ان يجيب : نعم ، سيدي ، لكن ما دام عندي جنود وذخيرة فليس هناك سبب لان اكف عن القتال .

وشعر آلون بان امامه محاربا عنيدا ، وعلى الرغم من ذلك فقد جرب مرة اخرى قدرته الدبلوماسية وقال : انا احترم شجاعتك جدا ، ايها الكولونيل ، لكن الا تعتقد ان حياة الرجال غالية وانه من غير المنطقي ان تضحي برجالك في حرب مع شعب لا يرى نفسه عمليا عدا كم نداياه طيبة تجاهكم ؟ انت لا أعرض عليكم استسلاما مذلا بل اعرض استسلاما بشرف من خلال الشرف العسكري والتقدير الكامل مع امكان العودة الفورية الى الوطن .

ورفع اللواء وجهه وحدق في آلون وقال بصوت منفعل :

« سيدي ، لاشك » في ان وضعك افضل من وضعي انني لا اخادع نفسي بانني استطيع بصمودي ان اغير ميزان القوى وانقذ الوضع على جبهتنا ، لكن في استطاعتي ان انقذ شيئا واحدا وهو شرف الجيش المصري ، ولذا سأحارب هنا حتى الرصاصة الاخيرة والرجل الاخير .

آلون : ينبغي للقائد ان يأخذ على عاتقه المسئولية بالنسبة للقرارات مثلما فعل فون باولوس فكر في مصلحة جنودك ومصر ودع السلاح جانبا .

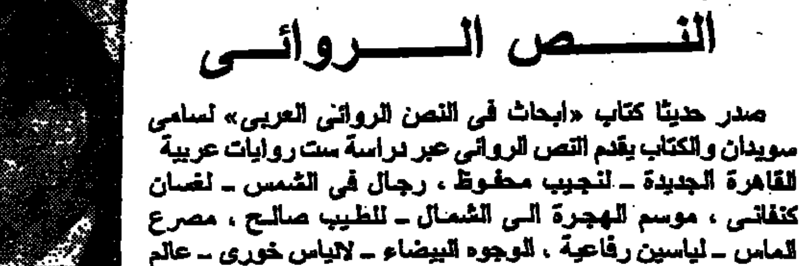
وسارع اللواء طه الى الاجابة : كلا ، سيدي انيس امامي سوى طريق الحرب وبالتأكيد انت تدرك انني بذلك انقذ شرف الجيش المصري .

هذه صورة اضطر الاعداء لتسجيلها ربما ليزهو بانتصاراتهم وبمحاصرة بعض القوات المصرية فرغم كل الظروف كان هذا موقف الرجال .

وليسمح لنا الاعداء ان نستعير جملة اشرف اليها في الكتاب ، كي نعيشها ونعمل على تأكيدها وهي « ان الامة الضاربة جذورها في ارضها على مدى اجيال كثيرة تكون واثقة من رسوخها في ارض وطنها » .

ونحن امة ينطبق عليها هذا القول ولكنه يحتاج الى فعل وفهم وقبل كل شيء يحتاج الى ارادة .

جولة الكتب



مسرحية الخليفة

الخليفة - مسرحية جديدة - ٧ مشاهد - للاديب عبد الغني داود .



غسان كنفاني — نجيب محفوظ

النص الروائي

صدر حديثا كتاب «ابحاث في النص الروائي العربي» لسامي سويدان والكتاب يقدم النص الروائي عبر دراسة ست روايات عربية القاهرة الجديدة - لنجيب محفوظ ، رجال في الشمس - لغسان كنفاني ، موسم الهجرة الى الشمال - للطيب صالح ، مصرع الماس - لياسين رفاعية ، الوجوه البيضاء - لالياس خوري - عالم بلا خرائط - لجبرا ابراهيم جبرا وعبد الرحمن منيف .

الخيار الصعب

«ابو عمار الخيار الصعب» للزميل مصطفى بكرى ، يتناول احداث الثورة الفلسطينية منذ الخروج من بيروت حتى الان ، من خلال لقاءاته مع ياسر عرفات ورصد الاحداث الهامة التي واجهت الثورة .

اعمال الزواتي الشعرية

صدرت الطبعة الثانية من المجلد الاول من اعمال الشاعر الفلسطيني حلمي الزواتي عن مؤسسة السنابل الثقافية بالكويت .. ويضم المجلد الاول المجموعات الشعرية الخمس الاولى للشاعر .. عبير الدماء ، بالحراب على وجه الضياع ، فاتحة الموت والغضب ، ثلاثية الموت والارتحال ، قبلة على جبين الشمس .. ستصدر الاعمال الشعرية الكاملة للشاعر في ثلاث مجلدات .

اليوت .. من جديد

صدرت في عمان - العاصمة الاردنية - عن دار منارات ، دراسة جديدة عن الشاعر ت . س . اليوت بترجمة قصائد : بروفرك - الارض اليباب - اربعاء الرماد - البشر الجوف ، يوسف سامي اليوسف كتب الدراسة وقام بترجمة هذه القصائد من قبل في الخمسينيات والستينيات ، وقد سبق ان ترجمت الدكتور لويس عوض ، وترجمتها مجلة شعر ببيروت وكانت ترجمها «الارض الخراب» بدلا من «اليباب» والرجال الجوف بدلا من (البشر) .

كتب جديدة

● تفسير سورة الاسراء - الدكتور عبد الله محمود شحاته ٢٨٧ صفحة - ١٧٥ قرشا - هيئة الكتاب
● التشريع الاسلامي واثره في الفقه الغربي - الدكتور محمد يوسف موسى ١٢٧ صفحة - ٢٥ قرشا - قضايا اسلامية ..
● سياسات الاتصال في العالم الثالث - الدكتورة ليلى عبد المجيد - تقديم الدكتور خليل صابات ١٥٨ صفحة - ٣٠٠ قرش - دار الطباعي العربي .
● نحو فكر عربي جديد - عادل حسين ٢٧٩ صفحة - ٥٠٠ قرش - دار المستقبل العربي
● عملاق في قلبي - ديوان شعر - زينب ابو النجا ٨٦ صفحة - ١٢٥ قرشا - مكتبة نهضة الشرق
● الاغاني لـ ... زكي مصطفى ٨٧ صفحة - ١٠٠ قرش - دار حراء

استراتيجية التنمية

استراتيجية التنمية في الايدلوجيا القومية العربية ومفهوم الوحدة - للدكتورة فهيمة شرف الدين دراسة تتناول الايدلوجيا القومية ومصطلحات التنمية والتخلف والتقدم . صدر عن معهد الانماء العربي - بيروت .

تجربة من الداخل

صدر كتاب هام بعنوان : الثقافة الجماهيرية .. المسيرة - الواقع - وافاق المستقبل - تجربة من الداخل - للكاتب محمود سعيد محمود والكاتب عاش التجربة منذ بدايتها منذ حوالي ربع قرن ، فرصد مسيرتها التاريخية وقدم بعض تجارب عالمية في الثقافة الجماهيرية ويدعو الكاتب الى التطور التنظيمي لجهاز الثقافة الجماهيرية وتحويله الى هيئة قومية ..



حواء وآدم

تقدمها : ناهد المنشاوى

المرأة تكسب أكثر في المحافظات

أظهرت دراسة اعدها الحزب الوطنى ان المرأة تشترك فى جميع مشاريع الامن الغذائى بالمحافظات وانها ترفع ميزانية الاسرة من ٨٠ جنيها إلى ٣٠٠ جنيه شهريا .

صرح بهذا الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وأمين عام الحزب الوطنى .

وقالت الدراسة ان المرأة أخذت مكان الرجال فى الحقول عندما يسافر الرجال للعمل بالبلاد العربية .

التليفزيون مفيد للأطفال .. في هذه الأحوال فقط ..

فى رمضان .. يتسمر الاطفال عادة أمام التليفزيون وتجذب برامجه انتباههم .. وكثير من الامهات يلاحظن أن الطفل الذى عمره سنة واحدة فقط يتابع برامج التليفزيون .. ويشاهد مايعرضه وتحتار الام .. هل تدعه يشاهد التليفزيون .. أم أن ذلك يشكل خطورة وضررا عليه ؟!

وفى بحث اخير لمركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس تبين ان الطفل فى هذا السن تجذبه الحركة والالوان والاصوات المختلفة بصفة عامة .. وهو يجد هذا كله على شاشة التلفزيون وقد يجد متعته فى كل مايعرض وخاصة الرسوم المتحركة والاعلانات التجارية ..

وبعض الاهل يخافون من كثرة متابعة الطفل للتلفزيون والدراسة تقول لهم ان عليهم ألا يخافوا لان برامج التليفزيون لاتبهج وتسلى الطفل فقط ، بل تنمى لديه القدرة على سماع الاصوات المختلفة والتمييز بينها ، وكذلك رؤية الالوان والاشكال المختلفة والشخصيات العديدة .. كما يساعد استماع الطفل للحديث الدائر بين شخصين على تعلم الكلام عن طريق التقليد ..

كما ان مشاهدة التلفزيون تساعد الطفل على تنمية قدراته على المتابعة .

لكن .. هل هناك برامج خاصة يفضل ان يشاهدها الطفل ؟!

وهل يجب منع الطفل الصغير جدا من مشاهدة برامج العنف ؟

تقول الدراسة أن التقليل من برامج العنف قدر الامكان قد يكون مطلوبا .. لكن بالنسبة للطفل الصغير جدا لاتعتبر مشاهدة العنف خطرا على الطفل فى هذه السن ، لان الطفل لايفهم مايحدث امامه حقا .. ولايستوعبه اما اذا أصبح عمر الطفل سنة ونصف أو سنتين فساعتها يجب ان يمنع عن مشاهدة هذه البرامج ..

ولمساعدة الطفل للاستفادة من التلفزيون تنصحك الدراسة بما يلى :

● لاتجعلى التليفزيون بمثابة الحاضنة للطفل بل اجلسى دائما معه وهو يشاهد التليفزيون وتفاعلى معه ومع مايشاهده

● استخدمى التليفزيون كوسيلة للعب وليس بديلا عنه ..

● راقبى انفعالات طفلك جيدا فاذا انفعل زيادة عن اللزوم حاولى ان تجذبى انتباهه بشئ آخر بعيدا عن التليفزيون

● لاتستخدمى التليفزيون كوسيلة للمكافأة لان ذلك سيجعل الطفل يعتقد ان التلفزيون أهم شىء فى الوجود ..

لقطة

كنت انتظر من المرأة العاملة الشابة الآن أكثر مما قدمه جيلى والاجيال التى سبقتنى .. كنت انتظر أن يحاربن فى سبيل الحصول على حقوق جديدة .. تضاف إلى ماحققناه ، أو أبسط شىء أن يسهرن على ماحصلن عليه ويقمن بحمايته ويستفدن منه ..

حقيقى هذا كلام به كثير من القسوة .. ولكننى أتساءل : كم امرأة متعلمة الان تحمل بطاقة انتخابية مثلا مع ان هذا هو قمة الحقوق التى تستطيع بها المرأة ان تساعد بلدها عن طريق مشاركتها فى اختيار من يمثلها ..

هكذا يحلن أنفسهن إلى كم مهمل فى جميع الاحداث الهامة فى البلد ، فلاتوجد لهن بصمات أو تأثير يعمل حسابه .. أو يوضع فى الاعتبار ..

لذلك ، أحيانا لاأستغرب حينما أجد بعض الاقلام تدعو المرأة إلى العودة للبيت وتعتبرها لاتصلح إلا لتربية الاطفال .. لانها هى نفسها ليس لها أى مجهود فى اثبات وجودها .

اننى أقول ان حق المرأة هو حق المجتمع على الجميع اذا تهاونا فيه أصبنا المجتمع بأضرار فادحة ونكون قد عبثنا بامكانياته المادية والبشرية

المهم هنا ان تثق كل امرأة بنفسها وبقدراتها وكفاءتها وبدورها فى الحياة وتعرف انها خلقت لتعيش حياتها من خلال تطلعاتها هى وآمالها هى لاكما يرسم لها الغير وتتعلم جيدا ان الامومة جزء من حياة المرأة وليست كلها ، فقد عاشت قبل ان تكون اما وستعيش أكثر بعد ان تتوقف عن الانجاب .

لذلك أقول لكل فتاة ترغب فى البقاء فى البيت :

فكرى فى مستقبلك بعد عشرين عاما .. لن ينفعك يومها الا عملك.. واذكرى جيدا ان احداث الحياة كثيرة قد ترغمك يوما ان تتكفلى بنفسك وبأولادك فكونى بعيدة النظر واعدى نفسك لهذه المهمة ...

«ن . أ»

تحذير للرجال

الإنجاب بعد الخامسة والثلاثين .. غلط

علماء الوراثة يحذرون الازواج من الانجاب بعد سن الخامسه والثلاثين ويقولون ان الانجاب بعد هذه السن ينتج عنه ولادة أطفال مشوهين معرضين لالتحام مبكر فى عظام الجمجمة والتصاق أصابع اليدين والقدمين وأحيانا تخلف عقلى

وتقول الدكتور سامية التمتامى رئيسة معمل الوراثة البشرية بالمركز القومى للبحوث ان الانجاب بعد هذا السن يزيد من احتمال حدوث طفرات وراثية ينتج عنها مثل هذه الامراض الوراثية للاطفال !

● ● المحررة : معنى ذلك وفى ظل الظروف الاقتصادية الحالية فى مصر ، التى تجعل زواج الشاب شبه مستحيل قبل سن الخامسة والثلاثين فان على الازواج اما التوقف تماما عن الانجاب .. أو علينا نحن ان ننتظر اجيالا كاملة من المشوهين والمتخلفين عقليا !!

مخلفات الارز لانتاج الحراريات العازلة

لأول مرة تنجح التجارب فى استخدام مخلفات حريق سرسة الارز لانتاج الحراريات العازلة .

هكذا يقول الدكتور ابراهيم على نصر الاستاذ بمعمل الزجاج والحراريات بالمركز القومى للبحوث ، ان زيادة اسعار الوقود عالميا أدت إلى ضرورة الاتجاه إلى الاقتصاد فى كمية الوقود المستخدمة فى تشغيل الافران الصناعية ويؤدى جودة استخدام المواد الحرارية العازلة من نوعيات جديدة من مخلفات سرسة الارز .. وهذا أدى إلى الاقلال من كميات الطوب التالفة اثناء الانتاج واثناء عمليات النقل والتركيب فى مواقع الاستخدام .

العمال يفوزون في مسابقة المشكلة السكانية

تجرى فى سبتمبر القادم بالاسكندرية التصفية النهائية لمسابقة تنظيم الاسرة والمشكلة السكانية بين عمال ١٥ شركة صناعية .. المسابقة تنظمها هيئة الاستعلامات وتحت تصفياتها الاولية بمحافظة الغربية وفاز فيها عمال ميت غمر وعمال شركات الغزل بالزقازيق .

أنت والنجم

● الحمل : أحوالك هذه الايام متغيرة .. خدمة تقدمها لانسان عزيز

● الثور : على الانسان ان يتحمل مشاق الحياة

● الجوزاء : أصبر فما صبرك الا بالله

● السرطان : أيام سعيدة فى انتظارك

● الاسد : لاتقلل من شأن الاخرين

● العذراء : النجاح حليفك دائما ..

● الميزان : يسدد الله خطاك فى كافة أعمالك فاخلص لعبادته

● العقرب : كل سنة وأنت بخير وسعادة !

● القوس : بالعمل والعبادة يرضى عنك الله

● الجدى : كن صادقا وأمينا عند الحديث مع الاخرين

● الدلو : رحلة موفقة تحصل فيها على ماتريد

● الحوت : مبروك . النجاح ينتظرك بعد طول عناء

ملابس العيد بنصف الثمن فقط

كل سنة وأنت طيبة ..

هل قمت من الان باعداد فساتين وبدل أولادك للعيد .. أم ستنتظرين حتى آخر لحظة لتشترى الفساتين جاهزة وتدفعى ضعف الثمن .. يمكنك أن تصنعى هذه الموديلات .. والغالب فى أزياء أطفالك هو قماش الجينز .. لكن اغسليه قبل الصنع أو الاقمشة الكاروه والمقلم .. ولاحظى دائما اختيار الالوان البهيجة لاطفالك لتتم فرحتهم بالعيد .

أول جائزة عالمية باسم طباخ مصرى راحل

لاول مرة تخصص جائزة للطهى باسم طباخ مصرى توفى فى العام الماضى هو ابراهيم بسيونى كبير الطهاة الراحل فى فندق النيل هيلتون .

ابراهيم بسيونى يمثل جيلا بأكمله من الطهاة فى مصر كلها بفضله انتشرت طريقة الطهى المصرى فى فيينا وهونج كونج والسعودية .

لذلك نظم فندق النيل هيلتون مسابقة سنوية للطهاة فى جميع فروع هيلتون فى العالم .. لتخليد ذكراه .

فاز احمد عبد الفتاح الطاهى فى فندق النيل هيلتون بالجائزة هذا العام وهى عبارة عن بعثة تدريبية لمدة شهر فى فنادق هيلتون العالمية .

فيتامين سى من البكتريا

يقوم العلماء فى المانيا الغربية الان بانتاج فيتامين «سى» باساليب حديثة يستخدمون فيها انواعا من البكتريا لاستخراجه منها بطرق اكثر سهولة ، بعد ان ظل يستخرج من الفواكهة طوال النصف قرن الماضى .

المعروف ان حجم الطلب العالمى على فيتامين سى يصل الى ٤٠ مليون دولار .

مشروبات لرمضان

عصير الجوافة .. وكوكتيل التمر هندى والكركديه

هناك عدة مشروبات اقتصادية تصلح بديلا عن مشروب قمر الدين الباهظ الثمن وغير المتوافر فى الاسواق حاليا وتقول ليلى البهى ، خبيرة الاقتصاد المنزلى ان لفائف الجوافة المجففة يمكن ان تحل محل قمر الدين ولاتحتاج إلى مجهود .. فقط ضعى هذه اللفائف فى ماء وكمية من السكر وقومى بضربها فى الخلاط .. بعدها تحصلين على مشروب مفيد ومقوى .

وتضيف ليلى البهى ، انه يمكنك أيضا ان تصنعى مشروبا آخر متوازنا عبارة عن كوكتيل من الكركديه والتمر الهندى فالكركديه يساعد على انخفاض الضغط والتمر هندى يعمل على رفع الضغط .

نصائح لربة البيت

● يمكنك ضبط الكمية المناسبة من الملح فى الماء المعد لاحد المخللات بتجربة بسيطة .. ضعى بيضة طازجة فى الماء المملح ، فاذا طفت البيضة فان مقدار الملح مناسبا لكمية الماء .

● لتخزين المربى احفظيها فى أوان معقمة فاتحة اللون ، وفى مكان بعيد عن الضوء وبذلك لايظهر الريم على سطح وعاء المربى .

● لضمان صلاحية الخل أطول فترة ممكنة ضعى ذرة من الملح فى زجاجة الخل .

إفطارك وسحورك فى أسبوع

تقدم قائمة الافطار والسحور هذا الاسبوع انصاف نصر العميدة السابقة لكلية الاقتصاد المنزلى ..

اليوم الاول :

● الافطار : صينية عجة - أرز مفلفل - سلاطة خضراء - فاكهة

● السحور : زبادى - باقى العجة .

اليوم الثانى :

● الافطار : سمك - أرز - سلطة طحينة - خشاف بلح

● السحور : فول مدمس - خشاف - جبنة بيضاء

اليوم الثالث :

● الافطار : دجاج بالكشك - بطاطس محمر - أرز بالشعرية - جيلى

● السحور : باقى المكرونه مع فول مدمس بالطماطم ..

اليوم الخامس :

● الافطار : صينية باذنجان بالصلصة البيضاء - محشو ورق عنب - كباب حلة - عصير

● السحور : باقى الافطار - زبادى

اليوم السادس :

● الافطار : بطاطس محشو بالعصاج بالصلصة البيضاء - فراخ رستو - أرز - كنافة بالكريمة

● السحور : باقى الافطار - زبادى

اليوم السابع :

● الافطار : لوبيا جافة - أرز مفلفل - سجق جاهز - أرز باللبن .

● السحور : باقى الافطار - عصير علب

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - أديب مصرى كبير راحل - أغنية لفريد الاطرش .

٢ - قفر - ازدياد (معكوسة) - يهيل عليه التراب - من شخصيات الادب الشعبى .

٣ - لقب جزائرى - داية (مبعثرة) - متشابهان - من الاخشاب (معكوسة) - من الحبوب - واجب الكتمان .

٤ - القشيب - كاتب صحفى مصرى سياسى - غامق .

٥ - متشابهان - يتقدم فى السن (معكوسة) - للتعريف - مشقة .

٦ - ابن ايزيس - شعراء النقائض فى العصر الاموى .

٧ - من زعماء الثورة الفرنسية - أغنية لعبد الحليم - للترحيب - اقرض .

٨ - ممثل مصرى - من شخصيات شكسبير (معكوسة) - انتفاخ .

٩ - ارشد - ضرب بقبضة يده - واحة بين السعودية والامارات - إستمرت .

١٠ - لقب ممثلة عالمية معتزلة - متشابهان - للندبة - متشابهة - ميناء فلسطينى .

١١ - أديب نمسوى راحل - أديب روائى مصرى معاصر .

١٢ - لاعب قديم بالاسماعيلى - من أسماء يوم القيامة - بالى - زعيم الشياطين .

١٣ - ولاية أمريكية - ثلثا دام - تنتسب لدولة عربية - عائلة مالكة فرنسية - نمى .

١٤ - باطن الكتف - سنم - واجب الكتمان (معكوسة) - للتعجب - للتوجع - نصف فيوم .

١٥ - من أجلى - رئيس عربى - ينتسب لدولة أوروبية (معكوسة) .

١٦ - تجدها فى أقام - للنفى - مرشد - مدينة إستشفاء فرنسية - زحام (معكوسة) .

١٧ - شاعر الرسول - من أبناء نوح - ممثلة مصرية راحلة .

١٨ - قيصر روسى - انتهى (مبعثرة) - للتفسير - ثلثا ايل - مدينة سياحية أثرية إيطالية .

١٩ - جواب - من الطائرات - روائى روسى راحل - حرف نصب .

٢٠ - يزود بالمال - ثلثا باك - ضمير - من الاخشاب - مدينة صناعية إيطالية .

٢١ - شاعر فرنسى قديم (معكوسة) - الروح قديما - أغنية لعبد العزيز محمود .

٢٢ - متشابهان - حب - مدينة سورية (معكوسة) - ثلثا راح - شاعر وأديب فرنسى راحل .

٢٣ - قديسة برتغالية لها كنيسة بمصر الجديدة - فى البيضة - نصف نلوم - مخلص القدس .

٢٤ - متشابهان - حرف أجنبى - مخرج مصرى - حرف جر .

٢٥ - غالى (معكوسة) - لؤلؤة - لك (معكوسة) - إحترام - مدينة أثرية بالشرقية .

رأسيا :

١ - أديب روائى مصرى راحل - ملك مصرى قديم (معكوسة) .

٢ - شاعر كلاسيكى فرنسى - لذ وطاب - أرفض - على حدود مصر وليبيا .

٣ - عطر - هلاك - لقب منشد دينى مصرى (معكوسة) - حرف أبجدى - متشابهان .

٤ - تجدها فى دامس - للايجاب (معكوسة) - للندبة - عاصمة أفريقية - ملك التغطية .

٥ - من الاقمشة - ريب - بحر - شاعر عباسى .

٦ - لاعب دولى زملكاوى قديم - للتفسير - للنفى - صاحب المزامير .

٧ - بلدة مقدسة قرب مكة - متنبئ مشهور (معكوسة) - ميناء انجليزى (معكوسة) - مبنى أثرى فرنسى (معكوسة) .

٨ - ثلثا دال - ممثل أمريكى قديم - ممثلة فرنسية مشهورة .

٩ - ثلثا يد - مدينة سورية - متشابهان - عكس موجبة - متشابهان .

١٠ - أبقى - سائل حيوى - من أجلى - من شخصيات الادب الشعبى - فى الذراع .

١١ - شديد العداوة - إستمر - أثقال - تنتسب لدولة أوروبية .

١٢ - من الاقارب - ولاية ليبية - ملك عربى - أبى (معكوسة) - من عوامل البحر (معكوسة) .

١٣ - مشروب ساخن - متشابهان - تجدها فى السبايا - برنامج تليفزيونى (معكوسة) - للنفى .

١٤ - ثلثا راح - متشابهان - مدخل - ميناء فرنسى - من الزواحف - عجل (مبعثرة) .

١٥ - رواية لطه حسين - الطقس (معكوسة) - نهر فرنسى - متشابهان .

١٦ - للاستثناء - ثلثا نير - سكير - حجر كريم - للوقاية من الاوبئة (معكوسة) .

١٧ - مدينة بلجيكية (معكوسة) - شاغر - قفز (معكوسة) - حرف جر (معكوسة) - يسمح - نصف يوم .

١٨ - للنفى - صداق - عون - مذياع - مبدأ (معكوسة) .

١٩ - يجيب - متشابهان - يلاعبه - من مؤسسى عدم الانحياز - مدينة سورية .

٢٠ - تهبط (معكوسة) - حرف أبجدى - ارشد - من الانبياء (معكوسة) - قصة لزولا .

٢١ - ثلثا جير - التهب - جواب - آلة موسيقية - شاغر .

٢٢ - مهلك - عاصمة أوروبية - حيوان قطبى - مكتشف اللاسلكى - صوت الحمام .

٢٣ - ثلثا عاق - حرف جر - حيوانات - صاحب المال - نقصد .

٢٤ - مسلسل إذاعى قديم مشهور - أديب روائى روسى راحل - مخلوق من نار .

٢٥ - يثبت - من أشهر مصانع الاحذية فى العالم - متشابهان - واجب التنفيذ (معكوسة) - للتخيير - هجم .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

هل تعد اسرائيل لحرب ضد سوريا ؟

بقلم : د . على الدين هلال

الحرب الاعلامية النفسية التى انطلقت هذا الاسبوع من تل ابيب وواشنطن ضد سوريا لابد ان تذكرنا بتلك التى رافقت تحرك الاسطول الامريكى تجاه ليبيا . ومن واجبنا ان نراقب بدقة هذه التطورات فقيام اسرائيل بافتعال معركة ضد سوريا سوف يكون له تداعياته على مستوى المنطقة كلها ، وسوف يطرح اثاره على مواقف الاحزاب السياسية والراى العام داخل مصر . وعلينا ايضا ان «نغربل حملة المعلومات والاخبار التى تنقلها وكالات الانباء حتى نميز بين ما هو حقيقى وما هو مفتعل وحتى نفهم الاسباب الحقيقية لما يحدث .

سوريا والارهاب

المتتبع لتطور الاحداث فى المنطقة يلاحظ انه فى الايام العشرة الاخيرة بدات المصادر الغربية والاسرائيلية فى تضييق الخناق اعلاميا حول سوريا وبشكل منسجم ومتتابع بدأت الانباء تشير الى مشاركة سوريا فى اعمال الارهاب وتهدد بمعاقبتها على ذلك . واشتركت فى هذه المعزوفة مصادرة متعدده ..

ففى المانيا الغربية تم الاعلان عن اعتراف المتهمين فى عملية تفجير مبنى جمعية الصداقة العربية الالمانية ببون بانهما قد تسلما المتفجرات من السفارة السورية بالمانيا الشرقية .

وفى امريكا اشار نائب الرئيس جورج بوش الى «البصمات السورية» فى عمليات الارهاب الدولى ، وصرح ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية امام مجلس النواب بان سوريا «دولة ارهابية» وانه سوف يتم اتخاذ اجراءات عسكرية ضدها اذا ماتوفرت الادلة الدامغة على ذلك . وهنا نلاحظ تغير الموقف الامريكى ففى تقارير وزارة الخارجية الامريكية فى عام ١٩٨٥ لم تكن سوريا مدرجة ضمن الدول المؤيدة للارهاب .

وفى انجلترا اشار وزير الخارجية بشكل غير مباشر الى الدور السورى فى محاولة نسف طائرة شركة العال .

وجاءت الضجة الكبرى من اسرائيل فاتهم رابين سوريا بالتورط فى حادثة طائرة شركة العال ، ونصح بيريز سوريا وايران بالتعلم من درس ليبيا واشترك فى حملة التصريحات هذه اغلب الوزراء الاسرائيليين مابين مؤيد لاتخاذ خطوة عسكرية حاسمة ومابين ناصح بالتردد ومراجعة النفس .

اسرائيل والخطر السورى

ولكن الحقيقة ان الحملة الاسرائيلية ضد سوريا تمتد الى ما هو بعد العشرة ايام الماضية فهى قد بدات منذ منتصف مارس ولكنها اتخذت دفعة جديدة باثارة موضوع الارهاب وجوهر هذه الحملة يتعلق بما يسميه الاسرائيليون بالخطر السورى وبما يمثله الوجود السورى فى لبنان من عقبة امام تحقيق المخطط الاسرائيلى فيها وهو مايعبر عن الاسرائيليون بالحديث عن سيطرة سوريا على لبنان وان الوجود السورى فيها يمثل خطرا على امن اسرائيل .

ففى مارس ١٩٨٦ صرح شامير بان اسرائيل تنظر الى الخطر السورى بشكل جدى ، وقال رابين اننا يجب الا ننخدع بامكانية اى سلام مع سوريا وان الاسد لاتردعه سوى القوة المسلحة . وخلال هذا الشهر نوقش موضوع احتمال القيام بضربة وقائية ضد سوريا بشكل علنى على صفحات الجرائد على اساس ان سوريا تستعد للحرب ولتدمير القوة العسكرية السورية قبل ان تفعل ذلك ، ونشرت تحليلات مختلفة حول هذا الموضوع منها ماكتبه زئيف شيف المحرر العسكرى لهأرتز واهارون ياريف مدير مركز الدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب .

واستخدمت ادوات الاعلام الاسرائيلية تصريحين للرئيس الاسد للوكالة على نوايا سوريا "حنية" اولهما خطاب يوم ٢٧ فبراير عند افتتاح البرلمان السورى ، وثانيهما يوم ٨ مارس امام الاتحاد العام للفلاحين . فماذا قال الاسد فى هذين الخطابين ؟

وفى الخطاب الاول دارت جملة واحدة تتعلق بالجولان وبضم اسرائيل لها واستيطانها قال فيها اننا نؤيد السوريين تحت الاحتلال فى الجولان وانه اذا كانت اسرائيل تريد ان تجعل من الجولان حدودها مع سوريا ، فان سوريا سوف تجعل الجولان فى قلب سوريا . وفسر الاسرائيليون ذلك حرفيا وان الاسد يعنى بذلك ليس فقط استعادة الجولان بل التقدم فى شمال اسرائيل بحيث تكون الجولان فعلا «فى قلب سوريا» .

والخطاب الثانى ليس فيه اى عبارات سوى الاشارة الى اننا يجب ان نتصرف ، وان نستعد لكى نلتقى باخوتنا فى الجولان وفلسطين وجنوب لبنان فى يوم النصر ان شاء الله .

والحقيقة ان المفهوم السورى للحرب مع اسرائيل لها يجعل المواجهة العسكرية امرا وشيكا وهو ماتعرفه اسرائيل جيدا . فسوريا تتحدث عن اعاقة التوازن الاستراتيجى بين العرب واسرائيل وان سوريا لاتنوى الدخول فى حرب قبل تحقيق ذلك . وذكر الرئيس الاسد اكثر من مرة انه عندما نتحدث عن التوازن الاستراتيجى فاننا لانقصد التوازن فى عدد الطائرات والمدافع والدبابات ولكن التوازن بمعناه الشامل الذى يتضمن الجوانب السياسية والسكانية والاجتماعية والتعليمية والاقتصادية والعسكرية . وهو بحكم هذا التعريف يستغرق وقتا طويلا .

وهكذا فان الحملة الاسرائيلية حول النوايا الهجومية السورية تبدو مفتعلة وبغير اساس .

الجذور

ان الموقف الاسرائيلى تجاه سوريا لابد من النظر اليه على ضوء معطيات الموقف الاقليمى وتوازن القدرات فى المنطقة والاهداف السياسية للاطراف المختلفة . وفى هذا الشأن تبدو عدة امور هامة .

● ان سوريا قد اشتركت فى كل الحروب ضد اسرائيل فى اعوام ١٩٤٨ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ .

● ان الوجود العسكرى السورى فى لبنان هو عقبة امام السياسة الاسرائيلية كما انه يمكن سوريا من قدرات تاثير ونفوذ كبيرة .

● تطور القدرة العسكرية السورية وبالذات بعد غزو اسرائيل للبنان عام ١٩٨٢ والدعم السوفييتى العسكرى الواسع لها الامر الذى طور قدرات الجيش السورى بشكل واضح .

● رغبة بعض قيادات الجيش الاسرائيلى فى تلقين سوريا درسا ويعود هذا الاحساس الى عام ١٩٧٣ فقادة اسرائيل العسكريين اليوم كانوا القادة الميدانيين لحرب ١٩٧٣ وهناك شعور عام فى اسرائيل بانه فى عام ١٩٧٣ فان الجبهة الرئيسية كانت هى مصر ومن ثم اتجهت القوة الاسرائيلية الضاربة للتعامل معها وان سوريا لم تعاقب بالقدر الكافى وانه لابد من فرصة لتسوية الحسابات معها .

● وتبقى قضية الجولان التى تريد اسرائيل استمرار احتلالها واستيطانها . وتمثل الجولان بالنسبة لاسرائيل قيمة استراتيجية واقتصادية فهى منطقة تتوفر فيها المياه وصالحة للاستيطان واحتلالها يمكن من السيطرة على وادى الحولة ووادى الاردن ويؤثر على شمال اسرائيل وعلى استخدام مياه نهر بانياس . ومنها يمكن تهديد دمشق . لذلك لم يكن من الغريب ان اول مستوطنة انشئت بعد حرب ١٩٦٧ كانت فى الجولان فى يوم ١٦ يوليو ١٩٦٧ ، وانها ضمت فوليا فى نوفمبر ١٩٨١ عندما صدر قانون بتطبيق النظم والقوانين الاسرائيلية فيها .

هذه هى الخلفية لما نشهده اليوم . واطلاق الحملة الاعلامية والنفسية ضد سوريا واشتراكها فى عمليات الارهاب الدولى هو مجرد «مناسبة» «وفرصة» لاعداد المناخ النفسى والجو الاعلامى الملائم لتوجيه ضربة عسكرية الى سوريا .

مواقيت الصلاة		
فجر	شروق	ظهر
٣,٢٣	٥,٠٢	١١,٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٤١	٨,٠٩

١٨٥ ألف

بقية ص ١

للاسمنت مما اضاف للانتاج ٣,٦ مليون طن ترتفع خلال هذا العام الى ٦ ملايين طن بعد التشغيل الكامل لوحدات الانتاج الجديدة .

وكان من نتيجة هذه التوسعات إنخفاض سعر الطن الى ٥٣ جنيها بعد أن كان ١٢٠ جنيها . كما تم القضاء نهائيا على السوق السوداء فى هذه السلع الاستراتيجية الهامة .

وقال رئيس الوزراء ان حديد التسليح سيزيد إنتاجه بنسبة ٣٠٪ ليصل الى مليون طن قبل نهاية العام الحالى بدلا من ٢٥٠ الف طن تنتج حاليا وذلك بعد افتتاح مصنع حديد الدخيلة بالاسكندرية الذى تم حل جميع المشاكل والعقبات التى تعترض التنفيذ . وسينتج المصنع ٧٥٠ الف طن سنويا .

وقد طلب الدكتور على لطفى من وزير الاسكان إعداد جدول زمنى للانتهاء من تشطيب الوحدات السكنية التى تقوم هيئة تعاونيات البناء بإنشائها وتبلغ ٢١٤ الف وحدة من الاسكان الاقتصادى يتم تمليكها بأسعار التكلفة ويجرى الاعلان عن مواعيد تسليمها للمستحقين دون تجاوزات مع الالتزام بالنسبة المقررة لحالات الاخلاء الادارى والزواج الحديث والعائدين من الخارج وأبناء الشهداء وغيرهم من الفئات التى نص عليها القانون .

وقال رئيس الوزراء أنه تم الاتفاق فى هذا الاجتماع على حل المشكلات التى إعترضت تنفيذ مشروع اسكان النقابات المهنية والذى يستهدف إنشاء ٨ الاف وحدة سنويا لاعضاء النقابات . كما تم مراجعة مشروعات الاسكان الجديد ومتابعة مشكلات شركات المقاولات .

وأعلن رئيس الوزراء أنه يجرى حاليا تعديل قانون الجمعيات التعاونية للاسكان بما يسمح لها بأداء دورها للمساهمة فى حل مشكلة الاسكان . وتنظيم حصول الاعضاء على الشقق وفقا لضوابط معينة مع فرض رقابة صارمة على هذه الجمعيات بعد أن ثبت إنحراف بعضها وأنها لا تؤدى الغرض من إنشائها الامر الذى أدى الى حل أكثر من ١٠٠ جمعية تعاونية للاسكان خلال الشهور الماضية

الاستئناف يؤيد

(بقية ص ١)

قالت المحكمة فى اسباب حكمها التى تضمنتها ٢٧ ورقة فلوسكاب .. إن دفاع المتهم الاول (بليغ) قد دفع بعدم جواز نظر الدعوى لسبق صدور قرار من النيابة العامة فيها بعدم وجود وجه لاقامة الدعوى بالنسبة لواقعة إنتحار المغربية سميره مليان فإن هذا الامر يمنع من إقامة الاتهام الماثل على المتهمين ..

وقضت المحكمة الاستئنافية برفض هذا الدفع تأسيسا على أن قرار النيابة العامة كان مقصورا على واقعة وفاة سميره المغربية ولم تتعداها لسائر الجرائم المنسوبة للمتهمين ..

وأضافت المحكمة برئاسة المستشار عمر صوفى فى أسباب حكمها أنها إستعرضت أركان جرائم تسهيل إرتكاب الفجور والدعارة .. ورفضت طلب الدفاع بإستدعاء كبير الاطباء الشرعيين لمناقشته فيما ورد من عبارات طبية ولغوية عن وفاة سميره المغربية .. إستنادا إلا أن المعروض على المحكوم منبت الصلة لما نسب الى المتهمين من وقائع بعيدة كل البعد عن أسباب الوفاة .

كما رفضت طلب الدفاع إستدعاء الشغالة حميده الصاوى المرزوقى لمناقشتها مكتفية بأقوالها الثابتة فى التحقيقات أمام الشرطة والنيابة العامة .

أدلة الثبوت

وقالت المحكمة فى حيثيات حكمها أنها إستعرضت أدلة الثبوت على إرتكاب المتهمين الثلاثة من الجرائم المنسوبة اليهم .. وقضت بحكمها المتقدم .. ورفضت إستئناف النيابة العامة للمتهم الاول (بليغ) بتشديد العقوبة التى قضت بها محكمة أول درجة .. وإكتفت بالتأييد والغت عقوبة الغرامة المقضى بها من محكمة أول درجة بتغريم الشغالة والطباخ .. وحبس كل منهما ثلاثة أشهر مع الشغل ..

ضمير المجتمع

وإفتتحت المحكمة أسباب حكمها وخاطبت ضمير المجتمع المصرى من هذا المنبر المقدس فقالت إنها تهيب بالجميع أن يهبوا لوقف مثل هذا السيل الجارف من الفساد والانحلال ولن يكون ذلك إلا بالعودة لله سبحانه وتعالى وتعاليم رسوله الكريم والتمسك بالقيم والمثل العليا .. والتصدى لموجة اللا إنتماء واللا أخلاق التى تعصف ببعض جنبات هذه الامة والتى لاتؤدى إلا للتزلل والسقوط ..

تشديد العقوبة

وقالت المحكمة فى أسباب حكمها بتشديد العقوبة على الشغالة والطباخ أن محكمة أول درجة جانبها الصواب فى القضاء بالغرامة إستنادا إلا أن نص المادة ١٤٥ من قانون العقوبات قد تم تعديلها بالقانون ٢٩ لسنة ٨٢ والذى جعل عقوبتها المقررة الحبس مدة لا تتجاوز مدة ستة أشهر ..

الرئيس يهنىء بعيد إستقلال أوروجواى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس الجنرال الفريدو استروسنر رئيس جمهورية باراجواى بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

وعيد ميلاد رئيس مالاوى

كما بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة مماثلة إلى فخامة الرئيس الدكتور كاموزو باندا رئيس جمهورية ملاوى بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد فخامته .

تهنئة للرئيس من الميرغنى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة من أحمد على الميرغنى رئيس مجلس السيادة بجمهورية السودان .. بمناسبة حلول شهر رمضان .

شكر للرئيس من الملك الحسن

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثانى ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

هيئة القناة تشرف على تشغيل نفق احمد حمدى

يتم صباح الاحد القادم توقيع عقد تسليم نفق الشهيد احمد حمدى الذى اقامته وزارة التعمير الى هيئة قناة السويس لادارته وتشغيله . ويوقع العقد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ..

إستقبل د . على لطفى رئيس مجلس الوزراء سفير فرنسا بالقاهرة أمس

تصوير : ليون نصيف

٩٠,٤٪ النجاح فى إبتدائية الزقازيق

أعتمد اللواء محمد أمين ميتكيس محافظ الشرقية ظهر أمس نتيجة شهادة الابتدائية .

وقد بلغ عدد الطلبة المتقدمين للامتحان هذا العام ٥٧ ألفا و ٧٥٤ طالب وطالبة نجح منهم ٢٥٠ ألفا و ٢٢٢ وبلغت نسبة النجاح ٩٠,٤ فى المائة .

فازت بالمركز الاول الطالبة سلوى صلاح الدين إسماعيل شلبى وحصلت على ٣٠٠ درجة وحصل على المركز الثانى رحاب عبد الله محمود عطية ٢٩٩ درجة والثالثة تغريد زكريا حفنى محمد بمجموع ٢٩٨ درجة .

٨٢,٥ النجاح فى إبتدائية السويس

أعتمد اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس أمس نتيجة إمتحان الشهادة الابتدائية .. وبلغت نسبة النجاح ٨٢,٥ فى المائة . وفاز بالمركز الاول هشام حنفى مرزوق وحصل على ٢٩٩ درجة والثانى هدى حمدى أحمد وحصلت على ٢٩٨ درجة والثانى مكرر نبيل رمسيس باسيلى وحصل على ٢٩٨ درجة .

٨٩,٣٪ النجاح فى إبتدائية الاسماعيلية

أعتمد عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية أمس نتيجة الشهادة الابتدائية . كانت نسبة النجاح ٨٩,٣٥ فى المائة .

فاز بالمركز الاول محمد أحمد إبراهيم خليل وحصل على ٢٩٧ درجة والثانى محمد السيد إبراهيم محمد وحصل على ٢٩٦ درجة والثالث هبة حسن محمد عطية وحصلت على ٢٩٥ درجة .

فى اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى

٥,٩٪ زيادة فى الاجور والمرتبات .. حصيلة الموارد .. للاستثمارات . وإصلاح العجز ..

كتب - السيد نعيم :

ناقشت اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى فى إجتماعها أمس برئاسة د . سمير طوبار .. الموازنة العامة للسنة المالية الجديدة ٨٧/٨٦ والتى سيعرضها الدكتور صلاح حامد وزير المالية على أعضاء مجلس الشعب .. السبت القادم ..

أبدى الاعضاء عدة ملاحظات على الموازنة الجديدة تضمنت :

● زيادة بند الاجور والمرتبات بنسبة ٥,٩٪ عن العام الحالى

● خفض محدود فى دعم بعض السلع الغذائية المستوردة نتيجة نقص موارد الدولة فى العملات الاجنبية ..

● الموازنة لا تعكس سياسة جديدة لمشكلة الدعم ..

● إلتزام الموازنة بسداد أقساط وفوائد الدين الخارجى فى مواعيدها كما أن فوائد الدين المحلى تتجاوز أضعاف الدين الخارجى ..

● إلتزام الموازنة بخفض الانفاق العام بنسبة ١٠٪

● وجود مجال جديد لتحسين أساليب تحصيل الضرائب

● إنخفاض تقديرات حصيلة الجمارك بنسبة ١٤,٧٪

● إنخفاض الايرادات من البترول بنسبة ٤٣,٥٠٪ ومن قناة السويس بنسبة ٧,٦٪ ..

● فائض الموازنة قدره ١٩٣ مليون جنيه وهو يقل عن موازنة العام الحالى والذى بلغ ٥٨٦ مليون جنيه ..

● إنخفاض إجمالى الموارد الاستثمارية ..

وأكد د . عبد المنعم راضى أن العجز فى الموازنة الجديدة أكبر من عجز موازنة العام الماضى ..

وطالب بزيادة أكبر للاجور والمرتبات لتتمشى مع الزيادة فى الاسعار

وأشار د . سمير طوبار الى الانخفاض المفاجىء الذى حدث فى أسعار البترول .. وقال أن حصيلة الموارد يؤخذ منها جزء لمعالجة العجز ويوجه الباقى لاستثمارات لصالح الاجيال الحالية والمستقبلية ..

وأكد أن الموازنة الجديدة قامت على فلسفة أساسية ولا يمكن فى سنة واحدة أن نصلح ما أفسده الدهر ..

وقال أن الاجور ستزداد فى العام القادم الى ٦,٦٪ .

محمود سعيد

ساعات سيكو من اليابان هدية للطلبة الاوائل فى مصر

ساعة يد سيكو يابانية هدية مجانا للثلاثة الاوائل من ابنائنا الطلبة بكل محافظات مصر بشهادات الابتدائية والاعدادية العامة والازهرية والثانوية العامة والازهرية مقدمة من شركة العربى بالموسكى وشبرا وبورسعيد وكلاء ساعات سيكو اليابانية فى مصر بالاشتراك مع اعلانات جريدة الجمهورية

كلمة ونص

●● فى المسرح شاهدنا عدة مسرحيات تدور حول الكذب .. تبدأ المسرحية بكذبة صغيرة يكذبها الرجل على زوجته مثلا .. وتكبر الكذبة .. ويضطر لكى يغطيها الى إختراع كذبة أخرى .. ويظل يخرج من كذبة إلى كذبة حتى تكبر المسألة ويعجز عن حلها .. ويحدث الانفجار الذى قد يؤدى إلى الطلاق .. أو يؤدى إلى إعتذار شديد فيه مهانة ومذلة .

وبعض المسئولين الصغار يمارس هذه المسرحيات على الطبيعة كل يوم .. يتورط فى كذبة صغيرة .. مجرد تصريح يغطى به تصرفا .. ويعالج الكذبة بتصريح آخر .. وتتطور الامور حتى تصل إلى صحف المعارضة .. وينكشف المستور .. وتظهر الفضيحة .. المسئول الصغير كذاب .. يغطى بكذبه جريمة .. وبعض اللصوص تكون فضيحته بجلاجل .. وبعض اللصوص تدارى عليه بعض الناس .

.. إنه لا يستطيع أن يضمن سكوت كل الناس .. ولكن بعض اللصوص تضطر الناس إلى أن تدارى عليه .. لان أبو زيد خاله .. أو لان فضيحته ستجر معها فضائح أخرى .. أو لانه تابع أمين لاحد الاجهزة المستمرة فى الحكم .. والتى لاتنهار ولاتتغير مع الظروف والتى تحمى أنصارها بكل الوسائل .. حتى لو إضطرت إلى أن تكذب أو تسكت أصحاب الالسنة الطويلة وتهددهم بقطع هذه الالسنة ..

●● ومعظم مسرحيات الريحانى تدور حول هذه الفكرة .. وإنتقلت الحكاية إلى المسرح الضاحك فى المرحلة ما بعد الريحانى .. لان تسلسل الكذب يؤدى إلى مواقف محرجة .. وبالتالى مضحكة .. وهى أرقى أنواع الكوميديا .. اضحك على الموقف .. وهذه المسرحيات تعرض علينا بكل وسيلة ممكنة .. شاهدنا بعضها على المسرح .. وشاهدنا البعض الاخر فى التليفزيون .. الذى يحرص على تكرار ما عنده .. حتى نحفظه .. ومع ذلك فإن بعض المسئولين الصغار لايحفظ الدرس .. مع الاعتذار لمحمد صبحى ..

فالدرس مستمر لا ينتهى .. والكذب مستمر لا ينتهى .. والكذبة تؤدى إلى كذبة .. ويحدث الانفجار .. ثم يحدث الطلاق .. لان بعض الكذابين لهم حماية مهما كذبوا .. فالقانون لم يوضع إلا للمغفلين .. الذين يسهل عليهم أن تكشف كذبهم .. أما الذين يضطرون الناس إلى أن تصدق أكاذيبهم فالقانون لا يصلهم .. لان القانون أحيانا يقف مع الاقوياء .. برغم أن القانون يجب ألا يخاف .. إلا أنه يضطر أحيانا للاحتماء وراء الاقوياء ..

●● والقضية لا تنتهى والكذب لا يتوقف .. والقانون يحتاج إلى تغيير .. حتى لا نضحك على بعضنا .. والقوانين التى تحكم مسيرة الديمقراطية كلها تحتاج إلى تغيير .. لانها قوانين إستثنائية .. وضعت فى ظروف إستثنائية .. وصنعت لتحمى الاقوياء عندما يكذبون على الشعب .. ويحتاجون إلى من يصدقهم بقوة القانون ..

محمد الحيوان

أخبار الفيديو والكاسيت

وقفة عند هذه الافلام فى هذا الاسبوع

إن الضوء الذى نلقيه من خلال هذا الباب على أحدث الافلام المعروضة بأسواق الفيديو تمثل قيمة فنية كبيرة ومنظور إجتماعى أكبر يتلاءم مع طبيعة العصر وحقائقه ..

وإذا كان لكل فن رسالة فمن رسالة الفن الصورة الصادقة للخروج بالمجتمع من الدوائر السلبية الى الدوائر الايجابية ومن بين هذه الافلام التى تدعونا الى ذلك :

الشاهد الوحيد :

ذلك الفيلم الحائز على ثلاث جوائز اوسكار عالمية ويقف من خلال أحداثه على نقطة هامة وفى منتهى الخطورة كيف ينتهك القانون على يد منفذيه وتقتل القيم على أيدى حراسها ..

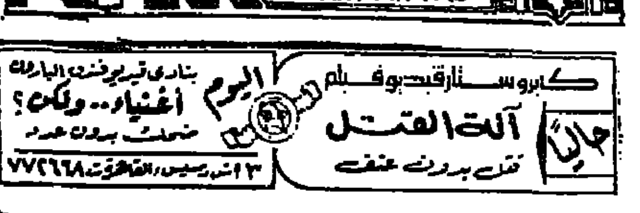
الحظة الحرجة :

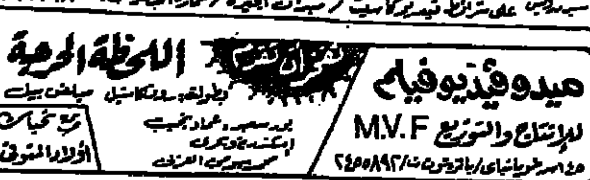
ويقف على قضايا الارهاب وكيف تستغل فئة منحرفة سلطتها وعدوانها على حياة الامنين من البشر ..

«جمال حامد»













برامج ومباريات رياضية

في التاسعة والربع من مساء غد .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباراة الزمالك ونادى ديناموز هيرارى بطل زيمبابوى فى بطولة اندية افريقيا لابطال الدورى .. كما تنقل فى التاسعة والربع من مساء الاثنين .. مباراة فريقى الاهلى والبلاستيك فى مسابقة الدورى العام .

وفى الثانية من مساء ايام السبت والاثنين والاربعاء .. تنقل القناة الثانية نهائيات بطولة كأس ديفز الدولية للتنس التى اقيمت فى نادى المعادى بين مصر ومالطة .

وفى منتصف الليل .. تواصل القناة الثانية تقديم برنامج الفرق المشتركة فى كأس العالم لكرة القدم .. فتقدم غدا .. فريق اورجواى .. السبت فريق الدانمرك ، الاحد فريق ايرلندا اسكتلانده ، الاثنين فريق انجلترا ، الثلاثاء فريق اورجواى الاربعاء فريق المانيا الغربية . البرنامج تقديم فايز الزمر ..

الحــرب والسلام في نادى السينمــا



أودرى هيبورن

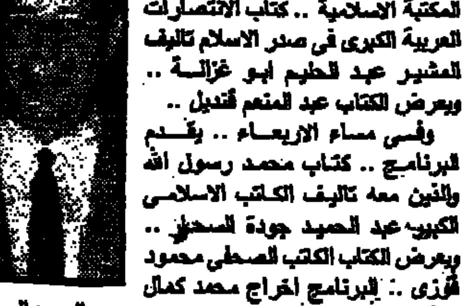
يذيع برنامج نادى السينما .. فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. على مدى الاسبوعين القادمين .. فيلم الحرب والسلام لانتاج ايطالى امريكى مشترك عام ١٩٥٦ ومدته ٢٠٨ دقائق .. ولطوله فقد قرر البرنامج اذاعته على حلقتين .. الحلقة الاولى يوم السبت بعد القادم .. الفيلم ماخوذ من رائعة الكاتب الروسى الشهير تولستوى واشترك فى كتابه السيناريو ستة من الكتاب واخراج كنج فيدور الذى اشترك فى كتابة السيناريو .. الفيلم بطولة اودرى هيبورن ، هنرى فوندا ، ميل فيرر ، هربرت لدل .. ويحكى قصة عائلة روسية اثناء حرب نابليون ..

مسلسلا النصف الثانى من رمضان

تذيع القناة الاولى .. بعد انتهاء مسلسل .. ازواج لكن غرباء .. المسلسل العربى الجديد الحب واشياء اخرى بطولة آثار الحكيم ، ممدوح عبد العليم ، صلاح قابيل ، جلال الشرقاوى ، مصطفى فهمى ، هدى رمزى واخراج انعام محمد على ..

كما تذيع القناة الثانية .. بعد انتهاء مسلسل .. الاقيال المسلسل العربى الجديد .. الكاتبة جودة .. بطولة سمير غانم سعاد نصر ، سناء يونس ، نبيلة السيد ، محمد الدفراوى ، طلعت الشريف ، عبد الله فرغلى .. تاليف احمد عوض اخراج احمد بدر الدين ..

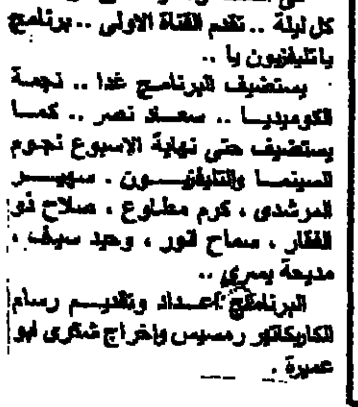
المكتبة الاسلامية


عبد الحميد السحار

فى السادسة والربع من مساء الاثنين فى القناة الثانية يقدم برنامج المكتبة الاسلامية .. كتاب الانتصارات العربية الكبرى فى صدر الاسلام تاليف المشير عبد الحليم ابو غزالة .. ويعرض الكتاب عبد المنعم قنديل ..

وفى مساء الاربعاء .. يقدم البرنامج .. كتاب محمد رسول الله والذين معه تاليف الكاتب الاسلامى الكبير عبد الحميد جودة السحار .. ويعرض الكتاب الكاتب الصحفى محمود فوزى .. البرنامج اخراج محمد كمال الدين .

ياتليفزيون .. يا !!



فى الثامنة وعشر دقائق من مساء كل ليلة .. تقدم القناة الاولى .. برنامج ياتليفزيون يا ..

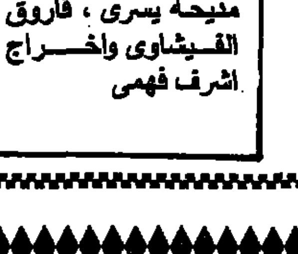
يستضيف البرنامج غدا .. نجمة الكوميديا .. سعاد نصر .. كما يستضيف حتى نهاية الاسبوع نجوم السينما والتليفزيون . سهير المرشدى ، كرم مطاوع ، صلاح ذو الفقار ، سماح انور ، وحيد سيف ، مديحة يسرى ..

البرنامج اعداد وتقديم رسام الكاريكاتير رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة .

القناة الأولى

مخرجا التنفيذ : مجد الدين خيرى – يوسف الشال .
المذيعات : مها الشيمى – سوزان حسن – نادية حليم .
محررة البرنامج : أميرة عباس .

١,٣٠ الافتتــــاح
١,٣١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القصص » . تلاوة الشيخ : محمد حماد .
١,٣٦ عرض سريع للبرامج .
١,٣٨ برنامج طبق رمضان .. طريقة عمل ضلع الريش المحشى تقديم : ثريا اسماعيل إخراج : زكية عبد الحميد .
١,٤٨ برنامج الاطفال .
٢,٠٨ البرامج التعليمية لغة عربية مراجعة عامة .. ث/ع إخراج : سمير ناصف .
٣,٠٧ برنامج (إحنا فين) .. بانتوميم .. عن تأليف وبطولة احمد نبيل .. إخراج : ناجى أنجلو .
٣,١٨ الفيلم العربى « الجريمة الضاحكة » .. بطولة سعاد حسنى .. احمد مظهر .. عبد المنعم ابراهيم .. وإخراج : نجدى حافظ .. يحكى الفيلم عن (مدحت) المخرج التليفزيونى الذى يتعرض لضغوط من جانب عائلته للاخذ بالثأر من قاتل والده .. ويضطر الى إرتكاب جريمة قتل ضاحكة فى ليلة زفافه .
٣,٢٨ موعد آذان العصر .
٣,٣٢ من أقوال الرسول .. ثم متابعة الفيلم العربى .
٤,٥٨ رسالة عمان .
٥,٠٨ الحلقة السابعة من فوازير عمو فؤاد . إخراج : محمد أباظه .
٥,٢٦ اللقاء اليومى مع الشيخ الشعراوى .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية .
٦,١٥ حديث الصيام المتحدث د . عبد الله شحاته . الموضوع : الاسرة المسلمة .
٦,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاحقاف » تلاوة الشيخ : ابراهيم المنصورى .
٦,٤٠ مدفع الافطار وآذان المغرب .
٦,٤٥ ختام الفترة الصباحية .
٧,٠١ الفترة المسائية .
٧,٠٢ الحلقة السابعة من (بوجى وطمطم) . إخراج : محمود رحمى .
٧,٢٧ الحلقة السابعة من فوازير ألف ليلة وليلة . بطولة شريهان .. عمر الحريرى .. إخراج : فهمى عبد الحميد .
٧,٥٨ صنع فى مصر .
٨,٠٩ موعد آذان العصر .
٨,١٣ من أقوال الرسول .
٨,١٠ برنامج ياتليفزيون يا . الضيوف محمد العربى وهناء ثروت .. إخراج : شكرى أبو عميرة .
٨,٤١ الحلقة السابعة .. من المسلسل العربى « أزواج لكن غرباء » .. بطولة فؤاد المهندس .. سناء جميل .. عماد رشاد .. ابراهيم يسرى .. سحر رامى .. رغدة .. إخراج : عبد الوهاب .
٩,٢٢ برنامج (كاريكاتير) . حلقة عن الكناقة والفنانين جمعة فرحات .. رؤف عبده نزيه الخالدى .. عفت .. إخراج فايزة حسين .
٩,٢٨ دورى النجوم . تقديم : طارق حبيب إخراج محمد ابراهيم .
٩,٥٣ حديث فضيلة الشيخ الازهر .
١٠,٠٠ النشرة الاخبارية .
١٠,٢٠ الحلقة السابعة من المسلسل الدينى « لا إله إلا الله » .. بطولة يوسف شعبان .. نور الدمرداش .. أحمد ماهر .. رغدة .. هالة فاخر .. إخراج : أحمد طنطاوى .
١١,٠٣ صحافة وأنباء .
١١,٣٣ السهرة مع مسرحية .. ريا وسكينه . تأليف بهجت قمر .. بطولة شادية .. سهير البابلى .. عبد المنعم مدبولى .. أحمد بدير .. إخراج : حسين كمال .
٣,٢٢ موعد آذان الفجر . والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ : أحمد نعينع . السلام الوطنى ختام



تسهر غدا مع فيلم .. لا تسألنى من انا .. بطولة شادية ، يسرا ، مديحة يسرى ، فاروق الفيشاوى واخراج اشرف فهمى

المراجعة النهائية للثانوية العامة

● القناة الاولى .. الجمعة ٢,١٥ مراجعة لغة عربية ث / ع ، السبت ٢,١٥ مراجعة فلسفة وحساب مثلثات ث / ع ،.. الاحد ٢,١٥ مراجعة منطق وحساب مثلثات ث / ع ، الاثنين ، الثلاثاء ٢,١٥ مراجعة جغرافيا وتاريخ طبيعى ث / ع والاربعاء ٢,١٥ مراجعة علم نفس وتفاضل وتكامل ث / ع .

● القناة الثانية .. الجمعة ـ و ٥ مراجعة لغة عربية ث / ع ، السبت ـ و ٥ مراجعة تكامل (شعبة علوم) وتفاضل (شعبة رياضيات) ، الاحد ـ و ٥ مراجعة تكامل وجبر (شعبة علوم) ، الاثنين ـ و ٥ مراجعة تفاضل وتكامل (رياضة تقليدية) وهندسة فراغية وحساب مثلثات (رياضة تقليدية) الثلاثاء ـ و ٥ مراجعة هندسة فراغية (رياضة تقليدية) ـ وتكامل وهندسة فراغية (رياضة حديثة) والاربعاء ـ و ٥ جبر واحتمال (رياضة حديثة) شعبة رياضيات وتاريخ طبيعى ث / ع

وتقدم القناة الثالثة فى الثانية والربع يوميا .. مراجعة لمادة او اثنين من مواد امتحانات الثانوية العامة حسب جدول الامتحان .

القناة الثالثة

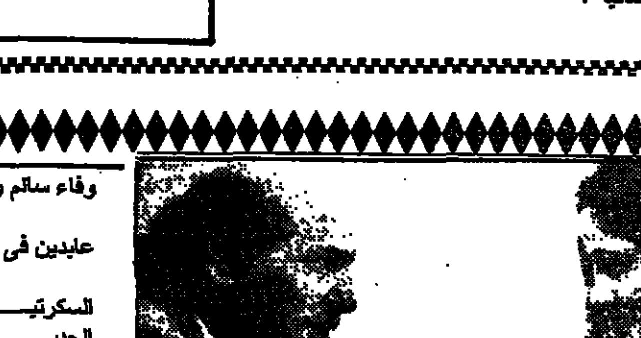
٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٣,٠٥ نجوم التليفزيون .
٣,٢٨ موعد آذان العصر – ثم متابعة البرنامج .
٣,٥٤ أسماء وحكايات .
٤,٠٣ الكورة لجوال .
٤,١٣ أ . ب . مصر .
٤,٢٣ اضحك مع .
٤,٣٢ نجوم على العرش .
٤,٥٩ فى المرآة .. وضيف البرنامج سميحة ايوب مدير المسرح القومى البرنامج إعداد صلاح درويش .
٥,٠٨ من قصص القرآن .
٥,٣٣ تأهيل المعلم .
٥,٥٩ ريبورتاج .
٦,٠٦ برنامج رأيك ايه .
٦,١٥ نور فى خيال حداد .
٦,٢٥ الاعجاز الطبى فى القرآن .
٦,٣٥ القرآن الكريم .
٦,٤١ مدفع الافطار وآذان المغرب .

القناة الثانية

٢,٠٠ الافتتــــاح
٢,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ/ شعبان الصياد تفسير الشيخ/ احمد طاهر حسنين الموضوع : الطاعة فى القران .
٢,١٤ عرض سريع للبرامج
,١٦ الحلقة الاجنبية الطويلة . وحلقة The bold Once And Those Unbom بعنوان يحكى عن زوجة يموت اولادها بعد ولادتهم مباشرة ..
٣,٠٤ برنامج دعائم الاسلام تقديم/د. احمد عمر هاشم اخراج/ فوزى محمود .. الضيوف د. الحسينى ابو فرحة .. د. عبد الرحمن النجار الموضوع/ احكام الصيام وآدابه .
٣,٢٦ دعاء والحبة فى الارض .. لعبد الحليم حافظ .
٣,٢٨ موعد آذان العصر .. ثم متابعة البرنامج .
٣,٣٠ برنامج لك ولاسرتك تقديم/ ماجدة رشيد اخراج/ سعاد عبدالغنى الموضوع/ طريقة عمل غزال من السلك لمكتبة الطفل . وعمل الشعر بالكريم .
٣,٤٥ البرامج التعليمية . لغة عربية للثانوية العامة .. مراجعة عامة تقديم/ حمدى نصار .. اخراج/ سمير ناصف .
٤,١٢ كارتون . الحلقة الثالثة من النجم اللامع .
٤,٣٧ اغنية محمد رسول الله .. ياسمين الخيام
٤,٤٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٠٠ البرامج التعليمية .. لغة عربية ث/ع . مراجعة عامة تقديم/ حامد . الجوهرى . وحمدى نصار . اخراج/سمير ناصف .
٦,٠١ مسلسل الاطفال (شجرة الحواديت) ..
٦,١٩ برنامج .. فتاوى واحكام تقديم الشيخ/ عطية صقر اخراج/ احمد الشناوى الموضوع/ رأى الدين فى قراءة القرآن فى رمضان .. والامساك عن الطعام عند الفجر .. والوفاة فى رمضان .
٦,٣٢ ختام الفترة الصباحية .
٧,٣٠ افتتاح فترة مابعد الافطار
٧,٣١ برنامج (لقاء الايمان) تقديم/ الدكتور محمد الطيب النجار اخراج/ يوسف المهيهى الموضوع/ كيف بدأ نزول القرآن
٧,٤١ اغنية الله يراك .. لزينب يونس
٧,٤٦ برنامج فى مثل هذا اليوم تعليق/ احمد فؤاد معاذ اخراج/ محمد النشار
٧,٥٤ برنامج (خمسة لصحتك) يستضيف د. احمد فطين الاستاذ بجامعة القاهرة وحلقة عن التدخين واثره على الجهاز التنفسى اخراج/ مرزوق ابراهيم .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٠٩ موعد آذان العشاء . ثم متابعة النشرة .
٨,١٥ برنامج (صوت الموسيقى) تقديم/ د. سمحة الخولى اخراج/ سيد ابو الهدى
٨,٤٣ اغنية رمضان جانا .. لعبد المطلب وموسيقى رمضانيات .. لسامى منصور
٨,٥٥ النشــرة الجوية
٩,٠٠ اغنية اذكر الله – لمحمد الكحلاوى
٩,١٥ الحلقة السابقة من المسلسل الدينى .. نور الاسلام يشرق على العالم .. بطولة عبد الله غيث .. عبد الرحمن ابوزهرة . زوزو نبيل ..
٩/٥٨ اغنية لااله الا الله . لمحمد قنديل
١٠,١٠ الحلقة السابقة من المسلسل العربى .. الاقيال .. قصة وسيناريو وحوار فتحى غانم .. بطولة محمود يس ..
١٠,٥٣ برنامج خمسة سياحة .. عن المواقع السياحية المترابطة بالفتح الاسلامى فى مصر ..
١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,١٨ المسلسل الاجنبى Flame Trees Of Thika ..
١٢,٠٧ برنامج كأس العالم لكرة القدم .. تقديم فايز الزمر
١٢,٢٢ تشاهد غـدا .
١٢,٢٥ برنامج اوسكار يقدم الفيلم الامريكى تذكر حينما Remember When بطولة جاك وارنين وروبى بنسون .. واخراج بازكيوليك .. انتاج ١٩٧٤ يحكى الفيلم عن اسرة امريكية اثناء الحرب الثانية .. ويشترك ابناء العائلة فى القتال .. ولكن تنقطع اخبارهم .. وهنا تتوحد مشاعرهم القلقة نحو الابناء وياتيهم نبأ بان احد الابناء مفقود .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم/ سناء منصور اخراج/ سليمان خليل
٢,١٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النجم تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
٢,٢١ السلام الوطنى – ختام .

القناة الثانية
تسهر غدا مع حلقة اجنبية طويلة BOOK APVENTYRE SER TI 50 DIAYONE CO PER

برامج التليفزيون للأسبوع القادم


وفاء سالم وحسن عابدين فى السكرتيرة الجديدة

اللقاء اليومى مع الشيخ الشعراوى

فى الخامسة والربع مساء كل يوم .. فى القناة الاولى .. يقدم الشيخ محمد متولى الشعراوى .. فى لقائه اليومى .. تفسيرا لاحدى ايات القران الكريم ..

● الجمعة .. وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيبا فقالوا هذا لله بزعمهم .

معروشات وغير معروشات والنخل والزرع مختلف اكله ..

● الاحد .. قل لا اجد فى ما اوحى الى محرما على طاعم يطعمه الا ان يكون ميتة او دما مسفوحا .

● الاثنين .. قل هل شهداءكم الذين يشهدون ان الله حرم هذا هلم شهدوا فلا تشهد معهم .

● الثلاثاء .. ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتى هى احسن حتى يبلغ اشده ..

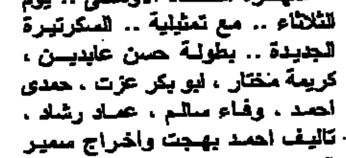
● الاربعاء .. واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى .




سهرة الثلاثاء مع السكرتيرة الجديدة

سهرة القناة الاولى .. يوم الثلاثاء .. مع تمثيلية .. السكرتيرة الجديدة .. بطولة حسن عابدين ، كريمة مختار ، ابو بكر عزت ، حمدى احمد ، وفاء سالم ، عماد رشاد ، تاليف احمد بهجت واخراج سمير السعدنى

نجوم التليفزيون فى القناة الثالثة



فى الثالثة والنصف من مساء كل يوم .. فى القناة الثالثة .. يستضيف برنامج .. نجوم التليفزيون .. احد النجوم فى حديث الذكريات .. ويعرض له حلقة كاملة من احد المسلسلات التى يدور حديث الذكريات حولها ..

● السبت سيد زيان وحلقة من عماشة عكاشة

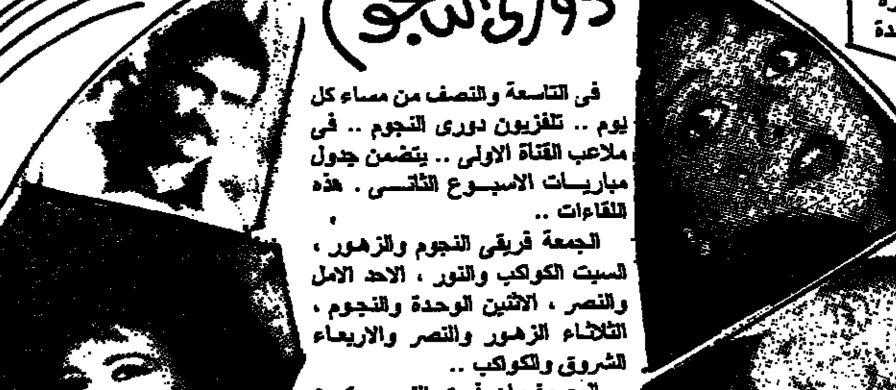
● الاحد عفاف شعيب وحلقة من الشهد والدموع

● الثلاثاء عبد الله فرغلى وحلقة من عصر الحب

● الاربعاء ليلى طاهر وحلقة من رمضان والناس .

البرنامج اعداد سامى ابو النور واخراج محمد نبيل ..

دورى النجوم






فى التاسعة والنصف من مساء كل يوم .. تلفزيون دورى النجوم .. فى ملاعب القناة الاولى .. يتضمن جدول مباريات الاسبوع الثانى . هذه اللقاءات ..

الجمعة فريقى النجوم والزهور ، السبت الكواكب والنور ، الاحد الامل والنصر ، الاثنين الوحدة والنجوم ، الثلاثاء الزهور والنصر والاربعاء الشروق والكواكب ..

المعروف ان فريق النجوم مكون من صلاح ذو الفقار ، شويكار ، جمال عبد الحميد ، وليد توفيق وفريق الزهور مكون من فاروق الفيشاوى ، سمية الالفى ، عزت ابو عوف وابراهيم يوسف وفريق الكواكب مكون من محمود ياسين ، محمود الجندى ، لطيفة وثابت البطل وفريق النور مكون من يسرا ، ليلى علوى ، احمد بدير وطارق يحيى وفريق الامل مكون من طاهر ابو زيد ، نورا ، جورج ، مجدى الحسينى وفريق الوحدة مكون من معالى زايد ، صلاح قابيل ، محمد ثروت ، مجدى عبد الغنى ، وفريق النصر مكون من الخطيب ، ابو بكر عزت ، عبد المنعم ابراهيم ونادية مصطفى وفريق الشروق مكون من عمر الحريرى ، حمادة امام ، هانى شاكر .

افلام اجنبية

● السبت ٣,١٥ القناة الثانية .. فرس النهر .. بطولة جدى ماكريا ، روبرت فولرر لخراج جون شامبيون .. يحكى الفيلم عن حصان جامح لا يستطيع احد من الصيادين الامساك به .. ولكنه يرضى بصداقة الصياد العجوز وكلبه والصبى الهندى ..

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم الشمال عن طريق الشمال الغربى .. بطولة كارى جرانت ، وايفا ماريا سانت ، جيمس ماسون واخراج الفريد هيتشكوك .. يتناول الفيلم .. كواليس الحرب الخفية بين رجال المخابرات .. ويحكى الفيلم عن مجموعة تحاول خطف احد الممثلين لانه يشبه احد الرجال الذين له علاقة باحدى عملياتهم السرية .. كما تحاول المخابرات ان تضع احدى الفتيات فى طريق زعيم العصابة لتصبح عشيقته .. حتى يتمكنوا من الوصول اليه والى اسراره ـ

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم لارى .. بطولة فريد ريك فورست وتيندالى يحكى الفيلم عن الشاب لارى الذى يعيش فى مصحة عقلية منذ ولادته نتيجة لتشخيص خاطىء من الطبيب .. ولكن الطبيبة نلسى تحاول علاجه ـ لاخراجه من المصحة ..

● الاثنين ـ ١٢, منتصف الليل .. القناة الثانية .. فيلم كابتن هورنبو هنبلاور .. بطولة جريجورى بيك وفرجينيا مايو .. والفيلم ماخوذ عن مجموعة من القصص تدور كلها حول مناورات بحرية وحربية .. وتدور احداث الفيلم عام ١٨٠٧ اثناء الحرب بين انجلترا وفرنسا .. واثناء ابحار سفينة كابتن هورنبو تلجأ الى السفينة احدى السيدات .. ويقبل الكابتن . وتحدث مفاجات ..

● الاربعاء ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم قصة من هوليود .. بطولة جوليا ادمز وريتشارد كونت .. يحكى الفيلم محاولات احد المنتجين انتاج فيلم استعرض قصته من مقتل المخرج فيرارا .. ولكنه لا يجد قصة متكاملة .. بسبب غموضها .. واثناء محاولته للبحث عن مخرج عن هذه الورطة تحدث مفاجات ..

مشهد من فيلم فرس النهر

● الثلاثاء ـ ٣, القناة الاولى فيلم حماتى ملاك .. (فى حالة عدم اذاعة مباراة كرة القدم)!

● الاربعاء ـ ٣ القناة الاولى .. فيلم عائشة .. بطولة فاتن حمامة .

● الاربعاء ـ ١٢ منتصف الليل القناة الثانية .. الفيلم التليفزيونى .. قبل الوصل الى سن الانتحار بطولة شكرى سرحان ، زيزى مصطفى

افلام عربية

● الجمعة ـ ٣ القناة الاولى ـ فيلم الاستاذة فاطمة ـ بطولة فاتن حمامة .. كمال الشناوى عبد الفتاح القصرى واخراج فطين عبد الوهاب .

● الجمعة ـ ١٢ منتصف الليل ـ القناة الاولى .. فيلم لا تسالنى من انا بطولة شادية ، يسرا ، مديحة يسرى .

● السبت ـ ٣, القناة الاولى .. فيلم روعة الحب .. بطولة رشدى اباظة ، نجلاء فتحى .. واخراج محمود ذو الفقار .

● الاحد ـ ٣ القناة الاولى ـ فيلم نور الدين والبحارة الثلاثة ـ بطولة على الكسار ، ليلى فوزى ـ اسماعيل ياسين ، واخراج توجو مزراحى .

● الاحد ـ ١٢ منتصف الليل القناة الاولى الفيلم التليفزيونى فوزية البورجوازية بطولة اسعاد يونس ، صلاح السعدنى ، ابو بكر عزت ، فاطمة الكاشف ، سناء شافع واخراج ابراهيم الشقنقيرى

● الاثنين ـ ٣ القناة الاولى فيلم بائعة الجرائد .. بطولة ماجدة ، نعيمة عاكف ، يوسف شعبان . واخراج حسن الامام


فاطمة الكاشف سناء شافع ومشهد من فيلم البورجوازية ..

مصرع ضابط الحدود فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع الفيلم الامريكى الحدود BORDERLINE بطولة شارلز برونسون انتاج ١٩٨٠ .. وتدور احداث الفيلم .. عند خط الحدود بين المكسيك والولايات المتحدة الامريكية .. عند هذا الخط يقتل احد الضباط .. ويقدم زميله شارلز برونسون بمطاردة العصابة التى تسببت فى الحادث ـ والتى تقوم بتهريب العمال للدخول الى البلاد بطرق غير شرعية .. بحثا عن الرزق الاوفر .. ويتضح ان هناك شبكة تقدم بعمليات التهريب وان وراءها مسؤلين كبار ..

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين ..

شارلز برونسون

طبق اليوم

فى الواحدة والنصف من مساء كل يوم .. تقدم القناة الاولى برنامج .. طبق اليوم .. السبت لطباق من المشمش ، الاحد طاجن الخضر رموسرول بالشيكولاته ، الاثنين قلب اللحم بالخضر ومكرونة وبسبوسة ، الثلاثاء كباب حلة وبقاشة والاربعاء كفتة البتيك ، مكرونة بالصعاج وقطايف بالقشطة ..

السينما المصرية فى مهرجان طشقند الاثنين القادم

يبدأ الاثنين القادم مهرجان طشقند السينمائى التاسع لدول افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية الذى يعقد فى عاصمة جمهورية اوزبكستان السوفيتية كل عامين .. وتشترك فية السينما المصرية بفلمى اشرف فهمى «سعد اليتيم» بطولة احمد زكى ونجلاء فتحى مع فريد شوقى ومحمود مرسى وشويكار .وفيلم محمد خان «مشوار عمر» بطولة فاروق الفيشاوى ويشترك فيه صندوق دعم السينما بعرض مجموعة من الأفلام فى السوق السينمائية التى يمثل فيها الصندوق سامي غنيم ..

وجه المهرجان الدعوة للدكتور مصطفى محمد على رئيس المسرح القومى وعلى طلعت رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض والسيناريست فاروق صبرى .. واحمد الاترببى موزع الافلام السوفيتية فى مصر ..

وافق وزير الثقافة على سفر وفد سينمائى الى المهرجان على ان يتحمل الفنانون نفقات سفرهم بالطائرة على غير العادة والتى كانت تتحملها وزارة الثقافة ولم يحدد الفنانون موقفهم بعد من دعوة وزير الثقافة والتى تعد مقبولة .. ومعقولة فى ظل الظروف الاقتصادية الحالية

كلام فى الفن

■ ■ فى أحد مواقع الثقافة جلست مع مسئول .. قال لى : نحن كما ترى نجلس بلا عمل نتقاضى مرتباتنا وعلاواتنا وحوافزنا أيضا .. ولكن الوزارة وفرت ميزانية الاعمال التى نقدمها وينشغل بها العاملون .. من العاملين .. باب خفض الانفاق الحكومى .. والارقام تقول ان الميزانية انخفضت فعلا .. والحقيقة تقول ان هذا اهدار للمال العام !!

■ ■ شاهدت الفنان محمد نجم وأسرة مسرحه يقفون وسط الخرابة .. التى نتجت عن حريق المسرح والتى صهرت الحديد .. وبعد ايام قليلة .. وفى نفس المكان وجدت أعمدة الخرسانة ترتفع .. وخشبة المسرح تظهر من جديد والعمل يجرى على قدم وساق ...

قال لى نجم : سأدعوك فى العيد لمشاهدة افتتاح المسرح باذن الله .. فبجهد كل هؤلاء الرجال وبالعزم والتصميم قررنا ان نعيد بناء المسرح على احدث طراز ...

والقصة تستحق التسجيل بالكلمة والصورة .. وتستحق الاهداء لوزارتى الثقافة لتعيد بناء مسارحها المحروقة .. بنفس المستوى من العزم والتصميم ...

■ ■ لم اعرف حتى الان مقدمة فوازير شريهان من نهايتها .. أما فكرة ان يكون الحل «بفلوس» فهى فكرة ذكية وكان يجب ان يستعد فهمى عبدالحميد بمقدمة الفوازير قبل رمضان . فرمضان لم يأت فجأة ..

■ ■ السينما العربية هى السينما المصرية .. فى الجزائر كانت هناك سينما .. نشأت على يد فنانى مصر .. ثم انتهت هذه السينما إلا مجرد محاولات .. فى الكويت بعد تجربتين توقفت المحاولة لعدم وجود تمويل .. فى سوريا : سينما الدولة الموجهة .. فى العراق سينما الحرب التسجيلية وفى كل هذه الالوان السينمائية بصمات السينما المصرية وفضلها ..!!

■ ■ لذلك ذهلت وانا أسمع بعض الاصوات تتطاول على السينما المصرية وتتحدث عن الوقوف ضد غزوها للمنطقة العربية .. رغم انها مازالت السينما العربية الوحيدة ..

ولكن رحم الله أمرءا عرف قدر نفسه !!

علاء دواره

■ نجوى فؤاد اعتزلت الرقص



نجوى فؤاد

بعد أن قدمت نجوى فؤاد استعراضا فنيا ليلة عيد الربيع «شم النسيم» أعلنت اعتزالها الرقص وتسريح الفرقة الموسيقية التى صاحبتها فى الفترة الاخيرة ، والتفرغ تماما للانتاج السينمائى والتليفزيونى والتمثيل فى المجالين . .

السبب الحقيقى لاعتزال نجوى هو «ضغط» ابنتها التى اصبحت طالبة فى الجامعة وفرضت عليها ايضا ادوارا معينة تقوم بها فى الافلام الجديدة .

٥ فرق جديدة و ٨ مسرحيات فى العيد



حاتم ذو الفقار — هياتم

تظهر على خشبات مسارح القاهرة والاسكندرية خمس فرق مسرحية جديدة .. فى القاهرة وعلى مسرح محمد عبد الوهاب مسرحيات افتتاح

وعلى مسرح الجلاء .. فرقة هياتم الجديدة .. وبطلتها هياتم مع حاتم ذو الفقار .. والثالثة فرقة يونس شلبى ، فى الاسكندرية الفرقة الجديدة التى كونها النجم محمود عبد العزيز والكاتب محمود ابو زيد .. وابطالها عبد المنعم مدبولى والهام شاهين . ومسرحية سمير غانم الجديدة فارس بنى خيبان - هذا غير مسرحيات المتحدين الواد سيد الشغال بطولة عادل امام ومسرحية جلال الشرقاوى اللى سرقوا مصر ومسرحية نجم البلدوزر ..

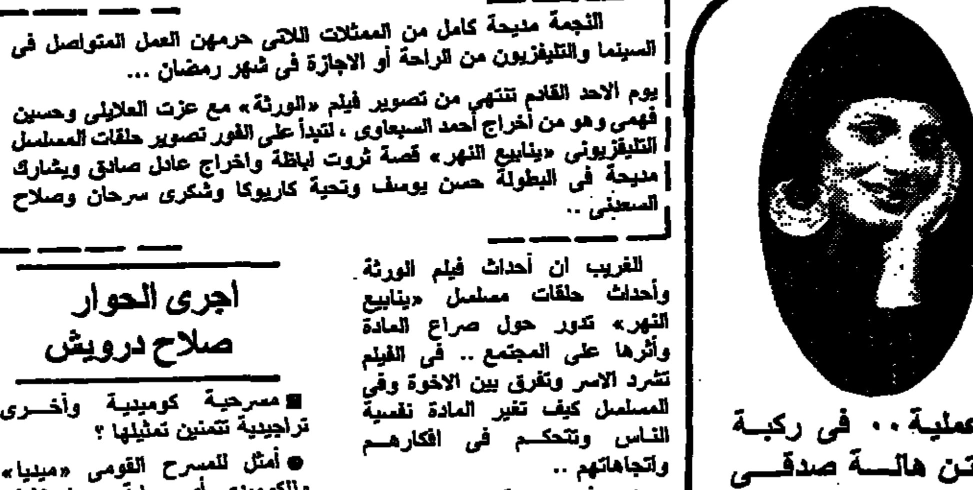
■ ربع مليون جنيه ترميم مسرح نجم

قاربت على الانتهاء عملية ترميم وتجديد مسرح نجم من آثر الحريق الذى شب به منذ اسابيع قليلة .. بلغت تكاليف الاصلاحات حوالى ربع مليون جنيه «٢٥٠ ألف جنيه» تحملها نجم بمفرده .. من المنتظر أن يستأنف المسرح نشاطه فى الاسبوع الاخير من رمضان بمسرحية «البلدوزر» بطولة نجم وشهيرة ..

وداد .. تعود قبل العيد

تقيم الفنانة وداد حمدى طوال شهر رمضان عند شقيقها بالاسكندرية لتكون بالقرب من مدافن والديها التى توفيت منذ ٦ شهور تستأنف وداد نشاطها قبل عيد الفطر فى بروفات مسلسل «زهرة الجبل» إخراج حماده عبدالوهاب .

الفن يقدمه أحمد ماهر



مديحة كامل

لا أعرف الراحة .. فى رمضان



النجمة مديحة كامل من الممثلات اللاتى حرمهن العمل المتواصل فى السينما والتليفزيون من الراحة أو الاجازة فى شهر رمضان ...

يوم الاحد القادم تنتهى من تصوير فيلم «الورثة» مع عزت العلايلى وحسين فهمى وهو من أخراج أحمد السبعاوى ، لتبدأ على الفور تصوير حلقات المسلسل التليفزيونى «ينابيع النهر» قصة ثروت اباظة واخراج عادل صادق ويشارك مديحة فى البطولة حسن يوسف وتحية كاريوكا وشكرى سرحان وصلاح السعدنى ..

الغريب ان أحداث فيلم الورثة وأحداث حلقات مسلسل «ينابيع النهر» تدور حول صراع المادة وأثرها على المجتمع .. فى الفيلم تشرد الاسر وتفرق بين الاخوة وفى المسلسل كيف تغير المادة نفسية الناس وتتحكم فى افكارهم واتجاهاتهم ..

■ لكن أين مديحة كامل الان من المسرح؟

● قالت : المسرح بالنسبة لى متعة شخصية كبيرة جدا .. لكن اين المسرحية والدور الذى أتمنى أن أقوم به .. بصراحة المسرحيات نادرة «شوية» كما ان المسرح يحتاج الى تفرغ ومجهود كبير فقد يمتد العرض لسنوات وبالتالى لابد أن يعايش الفنان العمل المسرحى بحب شديد جدا .

اجرى الحوار
صلاح درويش

■ مسرحية كوميدية وأخرى تراجيدية تتمنين تمثيلها ؟

● أمثل للمسرح القومى «ميديا» وللكوميدى أى رواية دمها خفيف ومنها «يوم عاصف جدا» ..

■ رأيك فى مسرحيات الموسم الشتوى ؟

● بصراحة ظروفى الفنية والشخصية لم تسمح لى بمشاهدة أى مسرحية ..

■ الممثل المسرحى الذى تتمنين الوقوف امامه ؟

● الممثل الذى يحترم فنه ويحبه ويحترم نفسه وزملاءه ..

■ لين أفلام مديحة التى كانت تحصل على جوائز ؟

● فى هذا العام ارشح دورى فى فيلم «ملف فى الاداب» لجائزة الممثلة الاولى التى حصلت عليها مرتين من قبل .. عام ٧٩ عن دورى فى «الصعود للهاوية» .. وعام ٨٣ عن دورى فى فيلم «اشياء ضد القانون» ..

■ وادوارك من ٨٣ الى ٨٥؟

● لاتسألنى عنها ولكن إسألنى عن السينما ككل تعرف الاجابة ورغم ذلك فقد مثلت بطولة فيلم «لاتدمرنى معك» ودورى فيه اعتز به ولم يعرض هذا الفيلم للان .. وقد عرض فيلم «بنات ابليس» ..

■ وباقى ادوارك فى هذه الفترة ؟

● دورى فى فيلم «شوارع من نار» .. كان يستحق جائزة .. ولن أنسى أدوارى فى افلام «إنحراف .. عندما يبكى الرجال .. انقاذ مايمكن انقاذه»

أمثل فى المسرح مع من يحترم فنه ونفسه وزملائه

■ دور فى السينما تتمنين القيام به !؟

● دور يعبر عن المرأة المصرية الان وما تواجهه من مشاكل فى المجتمع والعمل .

■ لماذا ابتعدت مديحة عن الانتاج السينمائى ؟

● الانتاج اصبح سلعة تجارية وانا لن اتجرد من كونى فنانة .. وبالتالى لو استمريت فى هذا الميدان فسيحصل لى ماحصل للزملاء الذين انتجوا وحتى الان يسددون ديون ماأنتجوه لانهم قدموا فنا رفيعا ..

■ نجمة المستقبل من الجيل الجديد.!

● كثيرات ... على سبيل المثال ليلى علوى .. وآثار الحكيم .. والهام شاهين وسماح انور .. ولكن صناعة النجم أو النجمة تحتاج لمجهود كبير ورعاية وعناية من منتج ..

■ هل المنتج موجود ؟!

● نحن نعانى كثيرا من عدم وجود هذا المنتج لان المنتج الان محاصر بضغوط شديدة جدا فى نطاق التوزيع والبيع .. المنتج ايام زمان كانت مفتوحة امامه اسواق كثيرة .. وكان بامكانه الحصول على المادة لصناعة انتاج جيد ولكن المنتج الان «غلبان» والافضل أن نطلق عليه لقب «مغامر» لانه يضع «فلوسه» فى الفيلم دون أن يدرى هل ستعود له أم لا ...!!

■ عملية .. فى ركبة الكابتن هالة صدقى





أثبتت التحاليل والفحوص الطبية التى أجرتها الممثلة هالة صدقى فى باريس منذ اسابيع انها فى حاجة الى إجراء عملية جراحية فى الركبة حيث تعانى من وجود «مياه» بها نتيجة اصابتها فى احدى مباريات الكرة الطائرة باعتبارها «كابتن» فى هذه اللعبة بالجامعة من ايام الدراسة .

حمدى حافظ .. نجم تليفزيون الخليج .. فى رمضان

حمدى حافظ وأحمد مرعى وايمان عبدالرحمن وسهرة الرحلة أخراج فايز حجاب

■ ■ ثلاث سهرات ومسرحية تقدمها محطات التليفزيون فى منطقة الخليج للممثل حمدى حافظ .. تبدأ بالكويت وأبوظبى والبحرين وقطر ودبى والشارقة واليمن الشمالى ...

السهرات والمسرحية من انتاج القطاع الخاص وتم تصويرها بالقاهرة وهى :

● «هذه الحياة .. لنا» سيناريو وحوار سميرة محسن ، بطولة شكرى سرحان وليلى طاهر وصابرين مع حمدى وهى من اخراج نور الدمرداش ..

● «الرحلة» إخراج فايز حجاب وتدور احداثها حول لص يخطف سيارة ميكروباص ويحتجز من فيها كرهائن حتى يعبر الحدود .

● «شربات» بطولة شيرين وهدى زكى وحسن حسنى ومحمود ابو زيد ونظيم شعراوى وسامية الصلح وتدور حول طالبة ولاعبة كراتيه تحاول الانتقام لابيها فتتزوج من ابن القاتل السهرة أخراج فايز حجاب .

● «الزويعة» مسرحية من تأليف الراحل محمود دياب ولخراج سمير العصفورى وبطولة امينة رزق وجمال اسماعيل ومحمد الشويحى ويوسف رجائى .. وناهد رشدى وهى مسرحية تليفزيونية تعالج مشاكل الريف المصرى فى الثمانينات .

لبه كله فى الاسكندرية

ينتهى هذا الاسبوع فى الاسكندرية تصوير ثانى افلام المنتج عطية عويس «ليه» والذى يخرجه سمير سيف ويتم تصويره كله فى مدينة الاسكندرية ويشترك فيه النجوم .. نور الشريف وعادل ادهم وسمير صبرى مع ليلى علوى .. اول افلام عطية عويس .. كان «سعد اليتيم»



■ عادل أمام مسطول فى فيلم سياسى

قصة نجيب محفوظ «المسطول والقنبلة» يحولها السيناريست مصطفى محرم لفيلم سياسى فى قالب كوميدى يحكى تاريخ ثورة ٥٢ بعد حادث المنشية .. يلعب بطولة الفيلم عادل امام ويخرجه وينتجه اشرف فهمى ..

الفيلم ستتم دبلجته وترجمته الى اللغات الانجليزية والفرنسية .



ناهد يسرى

■ بركات .. يتبنى الوزير وناهد

يتبنى المخرج السينمائى هنرى بركات مواهب الممثلة ناهد يسرى والممثل الصاعد رفعت الوزير حيث اسند اليهما بطولة فيلمه الاجتماعى الجديد «آخر ايام الشقاء» .. رفعت الوزير سبق ان قدمه عاطف الطيب فى دور ثانوى بفيلم «سواق الاوتوبيس»

برامج النفاق .. متى تتوقف ؟

□ من العجيب ان التليفزيون يوقف البرامج العلمية والثقافية فى رمضان بينما هناك من بين برامجه ما هو جدير بالتوقف نهائيا مثل برامج النفاق واشهرها البرنامج الاخبارى الشهير بـ (الرأى العام يسأل) الذى يواصل مسيرته برغم انف المواطنين جميعا ..

ففى الحلقة السابقة ، الاسبوع الماضى ، ظهر محافظ القليوبية يجلس بكل ثقة ليدافع او ليسرد انجازاته من خلال الارقام التى احضرها معه ، وقبلها باسبوعين ظهر نفس المحافظ على شاشة القناة الثالثة من خلال برنامج (يصل .. ويسلم) لكى يرد على شكوى الجماهير بالارقام ايضا ، وبرنامج ثالث هو (ريبورتاج) عن القليوبية لم يظهر فيه المحافظ ، ولاالارقام . ولكن ظهر فيه الوجه البشع الاخر الذى يعرفه المواطنون للمحافظة ، والذى يصور مساكن الايواء الخالية من المياه والمرافق والنور ، ومندوب المحافظة يدافع باصرار عن هذا البوس ، ثم هناك الصور العديدة البشعة التى تبعد خطوات عن المكان العزيز القريب من مبنى المحافظة الذى صوره التليفزيون وتدهور مرافق (شبرا الخيمة) حتى تكاد تصبح منطقة من خارج التاريخ ..

ومع ذلك فاذا كان من حق المحافظ ان يدافع عن منصبه وان يجهز ارقامه فهل من حق التليفزيون ان يقدم هذا البرنامج اصلا ؟

واذا كان المعد والمقدم والمخرج لا يعرفون الحقيقة فهو عذر اقبح من ذنب ، فان كانوا يعرفونها فما معنى اصرارهم على معاداة الغالبية العظمى من المواطنين من اجل الدعاية للمسئول الذى لن يستمر للابد مسئولا ؟

والمؤلم حقا ان حلقة القليوبية كانت بمثابة لقاء ثان مع المحافظ ، وتقييم للانجازات التى وعد بتحقيقها فى اللقاء السابق واذا كان حديث الارقام لا يكذب كما قال السيد المحافظ فاين ارقامه من الارقام الكلية الشاملة لتعداد شعب المحافظة ولكل مطالبهم والتى كان يجب ان يرصدها البرنامج واذا كان المحافظ قد استطاع ان يرد على كل سؤال بذكر رقم فما هو دور الصورة التليفزيونية فى رصد هذا والنفاذ الى الحقيقة ؟ وكما هو معروف فى الصورة تساوى الف كلمة ، لكنها عند التليفزيون لاتساوى شيئا .. لان كلام المحافظين افضل !

ماجدة موريس

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
على قاعة صلاح عبد الصبور
الثلاث ورقات
لطفى لبيب — ليلى صابوتجى
تاليف واخراج : رافت الدويرى

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : أمير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بوكالة الغورى بالحسين
الكوميدية الغنائية
المهرج
تاليف: محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف: سميحة غالب اخراج: ابوبكر خالد

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الشاعر والثائر والغريب
قراءة فى كراسة أمل دنقل
اعداد واخراج : فتوح الطويل

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمى — عطية شرارة
محمد رؤوف — الجداوى رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

دور السينما بالقاهرة

السينما	الهاتف	الأفلام
قصر النيل		التحدى الرهيب
ديانا	٩٢٤٧٢٧	انا اللى استاهل
ميامى	٧٤٥٦٥٦	امرأة فى السجن
ليدو	٩٣٤٢٨٤	ممنوع فى ليلة الدخلة
كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	القوة الخفية
بيجال	٩٢٨٥٩٤	رية وسكينة
فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	خيوط العنكبوت
حديقة النصر	٧٤٥٣٥٠	بركان الغضب / التنين العظيم
سفنكس	٤٦٤٠١٧	العربة الشاردة
الاهرام	٨٥٢٨٤٢	الحرافيش / الامازون
الفونتانا	٢٥٢١١٤٥	السقالة / صراع الكنز
رادوبيس	٨٥٢٦٥٤	امرأة فى السجن
روكسى	٥٨٠٣٣٤	بكره احلى من النهارده
نورماندى الصيفى	٢٥٨٠٢٥٤	بشاعة الانتقام / وحش فرانكشتين
هليوبوليس	٢٥٨٠٦٤٧	السقالة
الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦	المسر / الفتر القاتل
حديقة نورماندى	٢٥٨٠٢٥٤	باتوتاج / حديقة اطفال / تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

السينما	الهاتف	الأفلام
امير	٤٩٢٧٦٩٣	الممر فى المحيط
ريو	٤٩٢٩٠٣٦	صراع الايام — بوسى / فاروق الفيشاوى
راديو	٤٩٣٠٢٨٢	القناص — شهيرة / سمير غانم
ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	امراة فى السجن — اسعاد يونس / سمير صبرى
ستراند	٤٩٢٢٣٢٢	صراع النسور / اجنبى
فريال	٤٩٢٩١١٤	قفص الحريم — شريهان / عزت العلايلى
الحرية	٤٩٩٧٦٢٢	الارملة العذراء — مديحة كامل / يونس شلبى
اوبرا	٤٩٣٤٠٢٥	الانثى — ليلى علوى / حسين فهمى
ركس	٨٠٤٠٦١	بروس لى وعصابة الموت / الفك المتوحش / جبروت امراة
الاهلى		خيوط العنكبوت / واحدة بواحدة / قاهر الجبابرة

كازينوهات فنادق مطاعم



هذا "الديناموز" المنافس للزمالك غداً.. ليس مثل هايلاندرز الأهلاوى

حارس مرماهم أصيب بالملاريا
الزمالك شاهد آخر مبارياته بالفديو

اكتسح الاهلى بطل سوازيلاند وجاء الدور على الزمالك الذى سيلعب غدا مع فريق ديناموز بطل زيمبابوى .. ونظرا لاهمية هذه المباراة وقوة الفريق المنافس فلقد كثف حمادة امام جهوده للحصول على شريط مباراة لفريق ديناموز لان توافر المعلومات عن هذا الفريق سوف يساعد الجهاز الفنى على رسم خطته وتكتيكه والفوز لن يأتى الا من خلال الدراسة السليمة لعناصر القوة والضعف لهذا الديناموز

للشريط قصة

بعد أن اعلن التليفزيون فى هرارى عن اذاعة تسجيل لمباراة فريق ديناموز وبطل تنزانيا يوم الاربعاء الماضى عاد وقرر عدم اذاعته فلم يستطع كامل شحاته لاعب الترسانة السابق ومدير فرع شركة النصر للتصدير والاستيراد فى زيمبابوى من تسجيل هذه المباراة فاضطر للذهاب الى هيئة التليفزيون ليطلب منها الشريط الا انهم اعتذروا فلم يكن امامه سوى اللجوء للسفير المصرى محمد يسرى رزق الذى تدخل شخصيا لدى مدير برامج التليفزيون الذى وافق على بيع شريط مباراة ديناموز وفريق كابس يونيتر فى نهائى بطولة كأس « بى ايه تى » فى الاسبوع الماضى

وبذلك تعتبر هذه المباراة أحدث مباراة للفريق ولعب فيها كل اللاعبين الاساسيين ، ونظرا لضيق الوقت فلقد تم ارسال الشريط فى نفس اليوم مع الاستاذ حسين الجندى مدير العلاقات العامة فى البنك المركزى المصرى والذى كان يحضر احد المؤتمرات المصرفية هناك وهذه القصة ان دلت على شىء فتدل على اهتمام المصريين جميعا باهمية فوزنا فى افريقيا وتكاتفهم جميعا للتعاون فى سبيل ذلك

كيف يلعب ديناموز :

يلعب فريق ديناموز بطريقة ٤ - ٣ - ٣ مع عدم وجود جناح ايمن ثابت بل هناك جناح ايسر فقط وهم يلعبون كرة نظيفة ولا يميلون الى العنف مثل باقى الفرق الافريقية ويتكون التشكيل الاساسى للفريق من لاكى دوبى حارس المرمى الاساسى وموتشونجوى وموتانو وماريمو وكاتيبا لخط الظهر وماتيجورا وكامبى تشونجا وزوزية لخط الوسط وموسيس تشونجا ومكاتزا وكاتشيرى للهجوم .

١ - حارس المرمى الاساسى قد لا يلعب غدا فقد اصيب بالملاريا ويعالج منها ولو ان مدرب الفريق ساروبينرا صرح بأن دوبى سيستطيع الاشتراك فى مباراة القاهرة وعلى العموم يتمتع دوبى بلياقة عالية وفهم لمركزه الا انه لا يرقى لمستوى بل انطوان او تكونو ولذا لعب لاحتياطيه فسوف

بقلم : جلال محمود

يكون ذلك فرصة للزمالك لانه قصير القامة ولا يجيد قطع الكرات العالية

٢ - خط الظهر يقوده ماريمو اقوى اللاعبين جسما وان كان يحاول الاحتفاظ بالكرة ومراوغة المهاجمين بالاضافة الى تقدمه أثناء الضربة الركنية كما يقوم الظهير الايمن موتشونجوى بالدور الهجومى لخلو المنطقة امامه فيتقدم ويرفع الاوفرات ناحية مرمى الخصم مع العلم بأن دفاعه عن المرمى ضعيف وكذلك موتانو ظهر الوسط الثانى يتميز بضعف امكانياته الفنية اما الظهير الايسر كاتيبا فهو من أكبر اللاعبين سنا واذا تقدم لا يرجع بسرعة وان كان مدافعا قويا الا ان مهاراته ايضا ضعيفة .

٣ - خط الوسط يتميز بصفة عامة بسرعة الحركة ويعتبر زوزية أحسن لاعبيه فهو نشط للغاية ويجيد فتح اللعب للجناح الايسر والظهير الايمن المتقدم كما ينضم للمهاجمين لتكثيف الهجوم ويسدد مع زميله كامبى تشونجا من مسافات بعيدة اما ماينجورا فهو اقل لاعبى الوسط مهارة وان كانت لياقته عالية .

٤ - خط الهجوم يلعب ديناموز بجناح ايسر ثابت الى حد ما وهو كاتشيرا الذى يرجع احيانا لمساعدة لاعبى الوسط وهو أشول ومشاكس الا ان قدرته الجسمانية محدودة أما موسيس تشونجا فهو الاخ الاصغر لكامبى تشونجا ويعتبر موسيس الذى يرتدى فانلة رقم ٧ غالبا يعتبر أحسن وأحرف لاعبى ديناموز يساعده صغر سنه وحيويته على الحركة السريعة ويمتاز بالتصويب القوى بكلتا القدمين خاصة اليسرى والتى يرفع بها الكورنر احيانا لتسير الكرة لولبية ولذلك لا يصح اغفال رقابة هذا اللاعب . كما يلعب ماكاتزا رقم ٩ بجوار موسيس وهو أشول ويجيد التحرك فى منطقة المرمى واللعب بالرأس وهو هداف الفريق حتى الان .

كيف يلعب الزمالك

● مما سبق نجد ان الزمالك سيكون عليه استغلال نقاط الضعف فى خط الظهر ورقابة زوزى رقم ٨ وموسيس تشونجا وقد يكون طارق يحيى هو الورقة الرابحة فى هذه المباراة كما يمكن لنصر مشاغبة ماريمو لتسهيل مهمة جمال عبد الحميد ومحمد حلمى بالاضافة الى ضرورة تقدم احمد رمزى لاستغلال المساحة الخالية امامه لبناء هجمات فريقة .

وعلى الزمالك ان يعلم ان هذا الفريق يتمتع بشعبية كبيرة فى زيمبابوى وهذا معناه ضرورة احراز اكبر عدد يمكن من الاهداف فى مباراة الغد حتى لا نواجه مشكلة فى مباراة العودة ونضيف فى النهاية ان فريق ديناموز قد انهزم قبل سفره للقاهرة مباشرة من فريق جويرو يونيتد بهدف للاشىء

تلكس إلى

الاهلى :

● ● شكرا لتواضعكم ومشاركتكم فى إفتتاح الدورة الرمضانية بسوازيلاند !

هايلاندرز :

● ● وفى مصر ياشطار تقدروا تزوروا الاهرام وتتفرجوا على بوجى وطمطم وتشتركوا فى دورة بولاق !!

الزمالك :

● ● تشغيل حمام السباحه للاعضاء أهم من ملء بطونهم بالسحور فى الخيمه الجديدة !!

ديناموز هرارى :

● ● مع إحترامى لكم ولافيال ساحل العاج لكن (افيال) محمود ياسين اجدع !!

نادى هليوبوليس :

● ● فى الماضى كانت للنادى امجاد رياضية عظيمة .. والان لا يتردد اسمه الا فى معارك أبو سالم ودورة سمير زاهر !!

الاسماعيلى :

● ● لولا فوزكم بكأس افريقيا من قبل لقلت ان اشتراككم فى افريقيا جلب لكم النحس فى الدورى !!

محمود معروف

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

●جمرك مطار القاهرة اتبع نظاما جديدا فى مختلف الصالات يسمح بنقل مأمورى الجمرك من صالة لاخرى فى اى وقت وفقا لحجم حركة الركاب .

قال محمد السمان مدير عام جمرك المطار ان النظام الجديد اتاح الفرصة لمواجهة زحام المدرسين العائدين فى اية صالة لتيسير اجراءاتهم الجمركية . وهذا النظام يقتضى تعيين مراقبين للاشراف على العمل فى كل الصالات وتعيين رئيس وردية لكل صالة سفر وصالة وصول عكس النظام السابق حيث كان رئيس الوردية يشرف على السفر والوصول معا وكان ذلك يشكل عبئا ثقيلا عليه .

أما النظام الحالى فيعطى الفرصة لكل رئيس وردية لاحكام الرقابة على الصالة المكلف بها .

● واقعة غريبة ومثيرة للدهشة حدثت بمطار القاهرة .. توجه الراكب الى سائق التاكسى فى موقف المطار وهو يحمل حقيبته الثقيلة .. اعرب السائق عن سعادته لتوصيل هذا الزبون القادم من الخارج لانه سوف لايتردد فى دفع البقشيش . طلب الراكب من السائق ٨٠ جنيها لدفع الرسوم الجمركية للافراج عن بعض الاجهزة . لم يتردد السائق فى اعطائه المبلغ المطلوب لان الشنطة مودعة فى سيارته والزبون مضمون . وسوف يدفع المبلغ واكثر كما يفعل بعض الركاب .

محمد السمان — مصطفى وهبه

● انتظر السائق طويلا ولكن الراكب لم يعد . وعندما ساوره الشك قام بفتح الحقيبة فعثر بداخلها على - بالنتجان بلدى - لاتزيد قيمته على جنيه ونصف جنيه . وكان اغلى باذنجان اشتراه السائق لان الراكب قد اختفى . ومنذ هذا اليوم ويطلقون على السائق اسم باذنجان .

● تقرر اعادة تشغيل رحلات مصر للطيران الى رودس من ٥ يونيو القادم بمعدل رحلتين اسبوعيا . وقال جلال كراره مدير ادارة النشر ومساعد رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران .. فى اطار تنشيط السياحة الداخلية تنظم المؤسسة برامج شاملة للافواج والافراد الى كل من الاسكندرية واسوان خلال شهر رمضان باسعار مخفضة وتنظم رحلات شاملة الى العريش والغردقة والاقصر .

حكمة
ومهما تكن عندما امرىء من خليقة
وإن خالها تخفى على الناس تعلم



طارق يحيى — نصر ابراهيم

صورة وحكاية
ألم ... وأمل !!

● ● الصورة جمعت مفارقة تراها دائما فى الكرة انها تعبر عن الفرحة والالم .. الالم بمثله .. اللاعب.. كوتسوب وقد وضع يده فوق رأسه .. يندب حظه العاثر حين .. أهدر فرصة العمر له ولفريقه « بريمن » وذلك باضاعته .. ضربة جزاء .. ضد نادى بايرن ميونخ « منافسة » وذلك فى الدقيقة ٨٨ من المباراة اى قبل النهاية بدقيقتين !!! « لو » أحرز « كوتسوب » هذا الهدف .. لفاز فريقه بالدورى الالمانى !!

أما الفرحة فهى للاعبى بايرن ميونخ حيث تجدد أملهم فى الدورى واستطاعوا بعدها بايام من اكتساح منشن جلادباخ ٦/صفر !

الطريف ان كلا الفريق جمع ٥١ نقطه جمعها فى ٣٤ مباراة ولكن تفوق بايرين ميونخ بنسبة الاهداف نظرا لقوة هجومة (٨٢ هدفا بمعدل هدفين ونصف فى المباراة الواحدة) وقوة دفاعة ٣١ هدفا

وهكذا اضاع كوتسوب امل فريقه فى البطولة التى تصدرها من بداية الدورى وحتى الاسبوع قبل النهائى وهذه هى حلاوة الكرة ..! ومفاجآتها !

رسالة : فتحى أبو النصر

الصورة للاعب كوتسوب نادى بريمن وهو يندب حظه بعد ان اضاع ضربة جزاء ضد نادى بايرن ميونخ وفى المقابل فرحة لاعبى بايرن ميونخ لتجدد أملهم فى الدورى الذين فازوا به .

من الملعب

● ● نجاح الكرة فى الاهلى بالرغم من تضخم الخلافات فى مجلس ادارته يؤكد أحد أمرين - إما ان هناك انفصالا بين الادارة أو أن عدوى المشاكل تصل بعد الى اللاعبين وان كان تمرد ثابت البطل وعدم سفره يحتاج الى اكثر من علامة استفهام !!

● ● ●

● ● أن يترك الوحش وظيفة المدير الفنى للاتحاد الافريقى بعد ان كان المدير الفنى للفريق القومى ليوافق على تدريب ناد صاعد فى مهب الريح لامر يدعو الى العجب حتى لو كانت جنيهات المريخ لها بريق جذاب والفلوس مش كل حاجة ياكابتن .. ويارايت تنفى الخبر !!

● ● ●

● ● حارس المرمى نصف الفريق واحيانا يكون الفريق كله وأحسن الامثلة لذلك حارس مرمى كييف الروسى وحارس روماتيا الذى صد اربع ضربات جزاء امام برشلونه الاسبانى - ومن حراسنا على مداد الاجيال القريبة مصطفى كامل منصور ويحيى امام ومرعى وحسب الله وحملم وعبدالجليل وكاتو وعادل هيكل وخورشيد .

● ● ●

● ● الانجازات الموجودة فى ملاعب نادى الشمس الجديدة الفاخرة لاتتناسب ابدا مع ماهو موجود بين اعضاء مجلس ادارة النادى من خلافات ومشاكل تأخذ طابع الدوام ولاتتناسب مع ماسمعته من التزوير فى جمعية الوعى المرورى فى النادى. وكيف تجرا مسئول فيها على اضافة صفر على يمين الرقم ٨٤ فى شيكين .. وحرام اضاعة الجهود والجلسات فى المناوشات وعندكم الاف من الشباب يحتاج الى رعاية تفرخون منها لابطال مصر فى كل اللعبات .

● ● ●

● ● الصداقة فى هذا الجيل بين اللاعبين غريبة جدا فمعظمها علاقات تجارية تتوطد أو تتورط من منطق النجاح والفشل التجارى وأحسن الامثلة عادل المأمور حارس الزمالك ومحمود سعد مساعد المدرب - كيف كانا وكيف اصبحا - عكس صداقة زمان التى اعتمدت على المحبة والمثل من العباسية للزمالك أو الجزيرة والاستحمام بالكوز بعد كل مباراة !

محمد عبدالله

عرابى مازال صاحب الرقم القياسى

● برغم أن حارس مرمى نادى وستياوا بطل روماتيا قد أنقذ مرماه من أربع ركلات ترجيح فى المباراة النهائية لكأس أوروبا فان عرابى حارس مرمى الاتحاد فى الستينات ما زال هو صاحب الرقم القياسى فى انقاذ مرماه من خمس ركلات التى صوبها لاعبو الاسماعيلى فى مباراتهم مع الاتحاد فى كاس مصر قبل أن يطبق قرار الاتحاد الدولى فى عدم استكمال الركلات اذا ظهرت النتيجة قبل أخذ الركلات الخمس .

عرابى

★ ★ ★

● تعتبر مباراة الاتحاد والاسماعيلى التى أقيمت بالاسكندرية يوم الخميس الماضى واحدة من أحسن المباريات التى قدمها لاعبو الاتحاد هذا الموسم . شاهدها جمهور لم يسبق أن حضر مباراة للفريقين بهذا الاقبال الشديد حتى امتلأت المدرجات على آخرها ومن لمحاتها ان أعلن ظهور هلال شهر رمضان خلال الشوط الثانى ثم انطلقت المدافع تعلن بدء الشهر المبارك أثناء اللعب وبلغ ايرادها ١٦ الف جنيه وهو ايراد قياسى لمباريات الاسكندرية ولم يكن ينقصها سوى ان تنقلها شاشة التليفزيون كسهرة رياضية رائعة ولكن ما الحيلة والتليفزيون لا يسعى الا وراء مباريات الاهلى والزمالك حتى لو كانت قرب مدار الجدى .

★ ★ ★

● همسة فى أذن محمد نور كابتن الاتحاد بأن تغطية الهدف بهدف ثان لابد ان يسعى اليه الفريق ليضمن النقطتين .. اذ لولا الهدف الثانى لاحمد شرف المجتهد لضاع من الاتحاد نقطة لان الاسماعيلى سجل هدفه بعد دقيقة واحدة من هدف الاتحاد الثانى . .

وكانت ضربة الرأس التى لعبها عيد فى الشوط الثانى اجدى لمحات المباراة الرائعة واندهش الجمهور من نزول عماد سليمان فى منتصف الشوط لانه بنزوله فقد بدأت خطورة مهاجمى الاسماعيلى كان التحكيم أيضا من حمدى عبد الرحمن مؤهلا كبيرا لترشيحة للدرجة الدولية فقد وضح انه فى تقدم مستمر .

★ ★ ★

● البورى مدرب الاوليمبى الذى عبر به مرحلة خطر تعرض لها فى منتصف الموسم .. البورى يؤمن بقاعدة ملخصها ان اللاعب القومى فى عزيمته يمكنه ان يفرض نفسه على اى مدرب حتى لو كان مدرب الفريق القومى .. وضرب البورى مثلا بمحمد عمر عندما كان اسمه دائما ضمن البدلاء .. فلما تعرض للاصابة وتخلف عن الفريق القومى مده استعد فيها واسترجع لياقته تحدى المصاعب والمستحيلات ونزل فى مباراة منتخب الاسكندرية والفريق القومى قبل الدورة الافريقية فتألق حتى ذهل مايكل سميث مدرب الفريق القومى بوجود لاعب فى الاسكندرية كمحمد عمر فضمه فورا الى الفريق .. ومن يومها ومحمد عمر يفرض اسمه فى الفريق القومى كظهير ليبرو متألق . محمد عمر حصل فى الموسمين الماضيين على لقب أحسن لاعب فى المسابقة التى تنظمها « السفير »

محمد نور

الديبة

مواطن يستولى على ملاعب كفر الشيخ !!

كفر الشيخ - أحمد عبد المهيمن

انتقلت الى ملاعب نادى سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ لم اصدق مااسمع أو أرى .. فقدم لى شباب النادى المستندات الدالة على مايقولون وهى تحت يدى أقدمها لمحافظ كفر الشيخ المهندس نبيل حلاوه .. ولقد سبق أن طالبت المحافظ بالتدخل من اجل مشكلة نادى الزعفران وكان قرار المحافظ الحاسم العادل ..

وقصة اليوم باختصار غريبة .. وعجيبة .. تجعلنى اتساءل هل اصبحنا نعيش فى غابة .. وهل وصل الطمع والجشع والتحدى .. هكذا عينى عينك !!

● نادى سيدى سالم اشترى عام ١٩٦٦ قطعة ارض أقام عليها ملاعبه ومنشآته وفى عام ٨٣ جاء أحد المواطنين وحاول الاستيلاء على الملاعب وادعى ان الارض أرضه وتحرر له عدة محاضر اعتداء وتحطيم اعمدة الطائرة والسلة .. ووصل الامر الى القضاء فقام بتحويلها الى مكتب خبراء وزارة العدل بكفر الشيخ ولازال الخبير يناقش هذه المشكلة ..

● وبطريقة ما وبمساعدة بعض الكبار - مع الاسف - استطاع هذا المواطن ان يضع يده على الارض واصدر عقد بيع الى خمسة افراد من اسرته ورفع دعوى بصحة ونفاذ وصدر حكم فى مارس ٨٦ بتمكين ابن المواطن من الارض والبناء عليها .. هذا على الرغم من انها لازالت طرف الخبير وهيئة السكة الحديد اكدت رسميا انها لم تبع ارض النادى لاحد .

● اننا لانريد أن ندخل فى تفاصيل ولكننا نأسف لبعض الصغار - من الكبار - الذين يساندون هذا المواطن .. والمطلوب فورا من محافظ كفر الشيخ قرار بازالة التعديات على ارض النادى لحين فصل القضاء فيها نهائيا .. وحتى «لاينفجر» شباب سيدى سالم !! وهم يرون متخصص فى اغتصاب املاك الدولة يستولى على ناديهم تحت سمع وبصر ورعاية المسئولين !!

● معكم كل خميس :

مستقبل التحكيم مظلم وعندنا حكام محترفون !

● ● خالد السيد زامل (بلبيس شرقية) يقول :

لاعب الدرجة الاولى أصبح ينفر من رسالة التحكيم ، وأخر دفعه تقدمت للامتحانات ليس فيها لاعب واحد .. لذلك لابد ان ننظر الى مستقبل التحكيم نظرة موضوعية ونبدأ بوضع الحوافز وزيادة مكافآت الحكم .. حتى يقبل على المهمة من يبحثون عن العرض المجزى !

● المحرر : رحم الله ايام زمان .. كان الحكم لا يقبض اية بدلات لانه يعتبره رسالة وهواية .

★ ★ ★

● ● احمد يونس ابراهيم - المصافرة دقهلية

مهما كانت المبررات ، فان كل الشباب وأندية الاقاليم تطلب اذاعة المباريات بالتليفزيون !

● المحرر : الموضوع ليس بهذه السهولة .. ومن أين يسافر الاهلى مثلا لتمثيل مصر فى أدغال أفريقيا !!

★ ★ ★

● ● أبو المعاطى زكى الملاح - زفتى غربية

اقترح اعلان احتراف الحكام .. وتفرغ بعضهم من الاكفاء لادارة المباريات .. ما رأيكم ؟!

● المحرر : لو أعلن احتراف الفرق .. فسوف نجد حكاما محترفين .. على فكرة (عندنا بعضهم) لكن من تحت الترابيزة !!

ردود قصيرة !

● ● خالد محمد أحمد (فرشوط)

لا تعتب على أى لاعب لم يبادلك الرسائل .. هذه مهمة شاقة .. ليس كل لاعب قادر عليها !

● ● طه عمر محمد (أولاد سوهاج) أسيوط .

انت ترى ومعك الملايين ان قصر

الخطيب — أحمد رفعت

لاعب الزمالك لم يكن متسللا اثناء رمية التماس .. لكن حامل الراية رأى عكس ذلك .. والقانون يأخذ برأيه هو .. واحنا ..!!

★ ★ ★

● ● محمد زكريا صالح (ايتاى البارود)

المدرب الاجنبى علاج مؤقت .. ولكن لازم ، والتليفزيون حر فى أن يقبض من الخطيب ثمن أهدافه او يتركها تبرعا .. فالمسألة تحكمها قوانين .

★ ★ ★

● ● ● عصام السيد محمود (سوهاج)

الدورى لم يؤد رسالته كاملة فى كل الاحوال .. وهذا سبب المحاولات لاجراء تعديل شكلة !!

● ● طارق محمود عبد الرازق (المطرية - دقهلية)

نعم نحن نستحق البطولة الافريقية ، ومن أسباب استحقاقنا لها ، ان الفريق أصيب بهزيمة فى الافتتاح وتغلب عليها وعوضها وكان بطل المجموعة !

● ● محمد على القباش (دمياط)

لم أسمع ان الدكتور عبد الاحد وزع على النقاد الرياضيين مكافآت ، بمناسبة البطولة الافريقية . ولو حدث لكنت أول من عارضة .. فالنقاد لم يلعبوا .. ولم يفوزوا . وحتى لو نجحوا فى مهمتهم فالصحف أغنى من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وهمالا تبخل عليهم !

★ ★ ★

● ابراهيم عبد الوارث حسن (سوهاج) أحمد رفعت هو خير علاج للفريق تحت ١٨ سنة . والزمالك صاحب الفضل فى ذلك .. وليته يستمر !

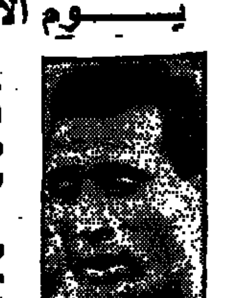
ابو حمص تصدر الدرجة الثالثة بالبحيرة

تصدر فريق ابوحمص لكرة القدم دورى الدرجة الثالثة على مستوى منطقة البحيرة بفارق هدف واحد عن الحناوى بدمنهور لعب الفريق ١٩ مباراة فاز فى ١١ وتعادل فى ٥ وهزم ثلاث مرات . وله ٣٢ نقطة وعليه ١٥ وعدد النقط ٢٧ . يلعب الفريق قريبا دورى الترقى للصعود للدرجة الثانية مع اوائل محافظات الاسكندرية وكفر الشيخ والغربية والمنوفية ليصعد منهم فريق واحد فى مجموعة (بحرى اسكندرية) يدرب فريق ابو حمص رجب عبد السلام لاعب دمنهور السابق

مجلس ادارة جديد لمركز شباب العيون

تم تشكيل مجلس ادارة جديد لمركز شباب العيون بالبحيرة من مهندس/عمر الزقم رئيسا ومحمد حامد بطور وكيلا وعبد الحميد مخيمر امينا للصندوق وماهر بطور سكرتيرا وكل من صالح الشقرا وسمير احمد عبد القادر ومحمد عبد الحميد اعضاء صرح بذلك السيد البرقى مدير مركز شباب العيون .

الاسكندرية تحتفل بالجارم يوم الاحد القادم


الجارم

تحتفل الاسكندرية يوم الاحد القادم باعتزال «الجارم» الذى دك على مدى ١٥ عاما مرمى اندية الدورى العام من كبيرها الى صغيرها فلم يترك شبكة واحدة عذراء بل ارسل قنابله فى كل شباك الاندية وحقق لناديه اكثر من انتصار بمؤهلاته الشمالية .

الجارم سيترك ذكرى طيبة كلاعب فرض اسمه واسعد الناس لاعتزاله هم الحكام الذين ضاقوا على مدى هذه السنين الطويلة من تمثيلياته داخل منطقة الجزاء ليحصل على ضربة جزاء «بالسلبطة» وكثيرا ماتجح فيها تمنياتنا له باسعد الايام !!

عودة الاستقرار للمصرى

هدأت الصراعات داخل جدران النادى المصرى .. والتقى الجميع بصدق النوايا من اجل صالح النادى ..

وعقد مجلس الادارة جلسة صلح بين مصطفى الشناوى مدير النادى ومسعد نور مدير الكرة تقاربت فيها وجهات النظر وبدأ مسعد العمل بجميع صلاحيات منصبه ..

كما تمت جلسة صلح بغرفة اللاعبين بين مسعد نور وعادل عبد المنعم كابتن الفريق .. تم فيها تصفية الخلافات ليعود الوئام والاستقرار للمصرى .

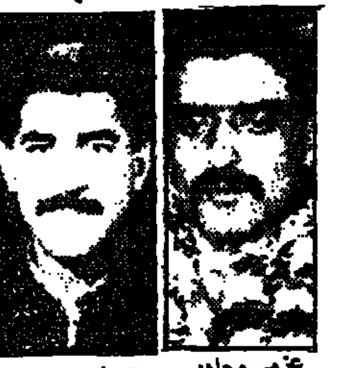
ولقد اكد مسعد نور ان المصرى بيته الثانى ولاصحة لما اشيع عن قبوله للعمل بنادى المريخ فى الموسم القادم ..

منتخب الكرة الطائرة يفوز ببطولة المانيا

عاد المنتخب القومى المصرى للرجال من هولندا والمانيا الغربية بعد ان لعب فى بطولتين وديتين فازت البرازيل بالبطولة الاولى وفاز الفريق المصرى (الذى ينقصه اللاعبون الطلبة) بالبطولة الثانية التى لم تشترك فيها البرازيل ولعب الفريق مع تشيكوسلوفاكيا المباراة النهائية وفاز ٢/٢٣ واستمرت المباراة ٣ ساعات

اشترك فيها اللاعبون العشرة الذين تكون منهم الفريق وكان نجمهم عصام معوض صاحب القبضة الحديدية فى الضربة الساحقة .

يؤكد عزمى مجاهد ان المباريات التى اشترك فيها افادت كل اللاعبين وخاصة الصاعدين اكثر مما يستفيدونه من معسكر لمدة شهر .


عزمى مجاهد — عصام معوض

المحافظ ينقذ مجلس إدارة الاتحاد.. قبل أن ينفجر!

هل أصبحت كرة السلة قطاعاً عاماً؟ هل من حق رئيس النادي بيع تذاكر الدعوة؟!

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

تحسنت نتائج فريق الكرة بنادى الاتحاد فى الاونة الاخيرة حتى انه حصل على ٨ نقط من ٦ مباريات حتى لقاء الاسماعيلى باستاد الاسكندرية ، فابتعد بذلك عن قاع الجدول واحتل المركز الثامن برصيد ١٣ نقطة متساويا مع السويس قبل ان يلتقيا امس وكان المتوقع ان يصاحب هذا التحسن فى النتائج روحا جديدة وتماسكا بين اعضاء مجلس ادارة النادى لكن ذلك لم يحدث فكثر التلويح بالاستقالة بين اعضاء المجلس .

لم يجد اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية بدا من الاجتماع بمجلس الادارة لفض الاشتباك بعد ان استحال عليهم حل المشاكل الصغيرة فتفاقمت لتبدو كأنها اضخم مشاكل الرياضة فى العالم استمر الاجتماع الذى انعقد مساء اليوم الاول من رمضان المبارك حتى ساعة متأخرة من الليل .

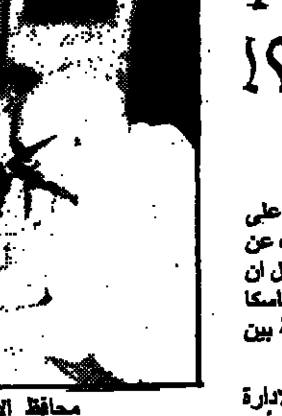
بين ما عرض استئثار رئيس النادى فى الحصول على تذاكر دعوة المقصورة وتوزيعها بمعرفته وبيع بعضها بالقيمة بالمخالفة للغرض الذى طبعت من اجله مع انه لو كان يبغى زيادة الايراد لاصدر مع مجلس الادارة قرارا بالغاء تذاكر الدعوة المجانية ليكون النادى الرائد بين اندية مصر فى هذا الموضوع !!

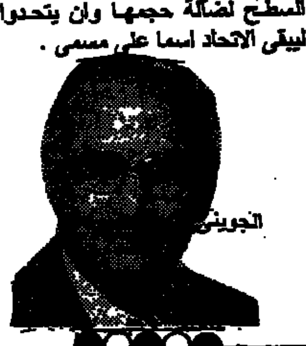
ثم حكاية كرة السلة الفريق الذى حقق الانجاز باحتفاظه بدرع الدورى لخمس سنوات هو الانجاز الذى لم يحققه سوى نادى الجزيرة ابان عصره الذهبى فى الستينات فمن يصدق ان هذا الفريق حصل على مستحقاته بالكاد بعد طول عناء بل انه الفريق الاوحد الذى لايحصل على شهادة تقدير او مكافأة مالية حالة التذمر بين افراده لم يوقفها سوى وعد المحافظ ببحث احوال الفريق وموافقة الدكتور عبد الاحد جمال الدين بتقديم الدعم المالى لمواجهة مصاريف الاشتراك فى البطولة الافريقية .. ولقد جاءت كلمة «تريس» مشرف الفريق فى حفل التكريم صادقة كشفت كل متاعب الفريق ومشاكله حتى بات وكأنه فريق قطاع خاص لاينتمى لنادى الاتحاد .

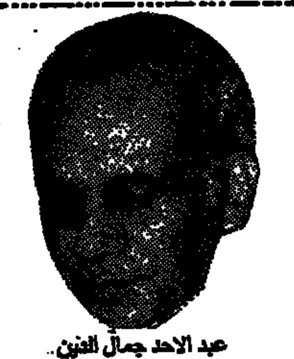
ومن المشاكل التى طال النقاش حولها قرار صرف مكافآت الفوز والتعادل للطبيب والمدلك بما يعادل مكافأة اللاعب تماما وهو مارفضه بعض الاعضاء مستندين الى ان ذلك لايحدث فى اى ناد بهذا المعدل – وايد الرفض احمد صالح مدير الكرة الذى قال ان الفريق لايحتاج الا لاخصائى علاج رياضى وهو موجود والحمد لله فلماذا التكلفة والمجلس رفع راية ترشيد الانفاق وهو ذاته – مدير الكرة – يعمل متطوعا دون مكافأة .

وإذا كانت مسئولية الكرة من اختصاص رئيس النادى كما صرح بذلك اثناء الاجتماع فماذا تكون اختصاصات الجهاز الفنى والادارى للفريق الذى تصلح حاله بعد ان رفعت ايادى الخبراء عنه فتنفس الصعداء وبدأ عوده يشتد وابتعد عن ذيل جدول المسابقة بنفس افراده – ثم ماذا يفعل باقى المجلس وهم بحق قد اخلصوا وتفانوا من اجل الرياضة فى النادى وبينها كرة القدم المفروض ان النجاح لهم جميعا والفشل لاقدر الله مسئوليتهم .

فى ختام الاجتماع طالبهم المحافظ بنبذ الخلافات التى لايجب ان تطفو على السطح لضآلة حجمها وان يتحدوا ليبقى الاتحاد اسما على مسمى .


محافظ الاسكندرية اثناء اجتماعه بمجلس إدارة نادى الاتحاد


الجوينى


عبد الاحد جمال الدين..

برقية عاجلة !

هذه الكلمة على شكل برقية عاجلة للدكتور عبد الاحد جمال الدين اذكره فيها بمباراتى حب مصر المقترح اقامتهما بين مصر بطلة افريقيا والكويت بطلة الخليج مباراة فى القاهرة واخرى فى الكويت على كأس كبرى يحصل عليها الفريق الفائز فى مجموع المباراتين ويخصص دخل المباراتين معا (تذاكر واعلانات وتليفزيون) لتسديد ديون مصر ..

كل ماهو مطلوب الان اجراء اتصالات بين اتحاد الكرة المصرية ونظيره الكويتى لتحديد موعدين للمباراتين بعد مراجعة الارتباطات الدولية والمحلية لكلا البلدين مع ظروف كأس العالم .. ذلك لاننى اخشى ان تضيع الفكرة فى طى النسيان وزحمة مشاكل الحياة ..

انتهت البرقية .. مع رجاء الرد !!

عبد الرحمن فهمى

٥٥ ألف جنيه أضاعها الأهلي والزمالك قصة تجديد عقد المدرب البولندي.. مهزلة

هل تصدق ان المدرب البولندى لكرة اليد .. يكلف النادى الاهلى سنويا مبلغ ٥٥ الف جنيه مابين مرتب ومكافآت وانتقالات وايجار شقة .. وذلك من اجل ان يفوز بمباراة واحدة .. او مباراتين على مدى الموسم .. ؟! .. بينما استطاع الزمالك ان يفوز بالكأس بدون مدرب اجنبى .. بل فى غياب مدربه المحلى الذى تعاقد معه الاتحاد العام ! وان تفوز بور سعيد على الاهلى «المتفرنج» ؟! .. ان الاهلى لو رصد هذا المبلغ الكبير لبناء ملعب جديد او لتنشيط اللعبة .. او لاتساع قاعدتها .. لحقق ذلك فائدة اكبر ؟! .. ولو رصدنا ربع هذا المبلغ لواحد من مدربى الاهلى الذين تتخاطفهم الدول العربية مثل مسعد عباس او خليل زكى او طلعت شتا .. او غيرهم .. لاستطاع اى واحد منهم .. ان يصنع المعجزات .. ؟! .. بل اننا لو خصصنا نصف هذ المبلغ لرعاية اللاعبين الكبار وصقل اللاعبين الصغار .. لحققوا الصعب .. بل المستحيل !

ولكن العناد يورث الكفر .. والشللية تفضل المصالح الخاصة .. وتنسى المصلحة العامة .. فعندما عرض التجديد على مجلس الادارة انقسم المجلس الى نصفين اربعة ضد اربعة .. ولكن العضو التاسع وجد ان احد خصومه فى كفة الالغاء – وهو فى قرارة نفسه يؤيد ذلك – ولكن العناد دفعه إلى أن يرفع يده مؤيدا التجديد (الذى لم يقتنع به) واخرج لسانه لخصمه .. من تحت الترابيزة !!

وليكن مايكون .. ولتضيع ٥٥ الف جنيه فى الهواء الطلق ومن خزينة خاوية تئن وتتوجع مادام السيد العضو المحترم لايدفع من جيبه مليما واحدا ؟!!

« فاروق يوسف »

ضربة جزاء بأثر رجعي

ليس مهما فى الخبر ان طلخا قد فاز ٣/صفر على فريق النصر السكندرى فى دورى الدرجة الثانية لينفرد بالقمة بعد تعادل منافسه دمنهور مع سكة حديد اسكندرية وليس مهما ان نعرف تفاصيل المباراة ولمن كان التفوق الفنى فهناك واقعة خطيرة فى ميدان التحكيم شهدتها المباراة هى الاحق بالتفصيل .

قبل النهاية بـ ١٥ دقيقة والتعادل السلبى هو النتيجة القائمة انفرد مهاجم طلخا بمرمى النصر عرقله مدافع لكنه نهض ولحق بالكرة واستمر فى سيره ثم سدد والحكم اتاح له الفرصة وكان ان خرجت الكرة بجوار القائم ليعود الحكم ويحتسب ضربة جزاء بأثر رجعى فثار فريق النصر بأكمله وتطاول محمود حسان فاخرج له الحكم الكارت الاحمر وامر بطرده .

ومن ضربة الجزاء جاء الهدف الاول لطلخا وعند استئناف اللعب تبين للحكم الناجح !! ان فريق النصر يلعب مكتمل الصفوف فأوقف اللعب وبحث عن اللاعب الذى اخرج له الكارت الاحمر حتى وجده واصر على طرده ..

تدخل مدرب النصر واقنع الحكم بان ضربة الجزاء ظالمة ولايعقل ان يطرد لاعبه ايضا فتساهل الحكم وسمح للاعب بالاستمرار فى اللعب مع فريقه !! .. وبعد الهدف الثانى وللخشونة المتعمدة طرد الحكم لاعب النصر طارق بيصار وخرج من الملعب فعلا بينما اسرف الحكم فى استخدام الكارت الاصفر ٧ مرات .

وختام الخطأ الذى ارتكبه الحكم فى انه ابلغ مسئولى الفريقين عقب المباراة أن التقرير سيصل لاتحاد الكرة خاليا من بيان الطرد والانذارات .

والخطأ الذى ارتكبه الحكم بان سمح …


عوض السعدى

المخبر الرياضي

هانى مصطفى يشتاق للتدريب
إختصار كبير لقائمة فريق الترسانة

● مفاوضات سرية تدور حاليا بين أحد المدربين العائدين مؤخرا من الخارج ومجلس ادارة نادى معين .. بشأن تولى المدرب المذكور لمسئولية تدريب الفريق خلال الفترة القادمة من المسابقة المحلية .. وذلك بعد ان ساءت النتائج بشكل ملحوظ فى المدة الاخيرة ..

والمعروف أن المدرب الموجود حاليا قد ارهق ميزانية ناديه بالطلبات المادية الكثيرة للاعبين فى محاولة للم شملهم حوله وذلك بكثرة السفريات للخارج وبالذات الى المملكة العربية السعودية التى اصر على تأدية العمرة بها مرتين خلال موسم واحد .

حسن مجاهد مدرب المنصورة .. وقع خصما كبيرا على محمد الهادى قلب دفاع الفريق وذلك بسبب ادلائه بحديث اعلامى دون الحصول على اذن سابق منه .. هاجم فيه السياسة التى ينتهجها مجاهد فى التعامل مع اللاعبين .

● هانى مصطفى مدير جهاز كرة القدم بالنادى الاهلى يدرس الان مجموعة عروض قدمت اليه مؤخرا من اندية خليجية تطلب منه التدريب بها ..

وقد وعد هانى بحسم موقفه بعد عودته من سويزيلاند .. حيث المعروف ان هانى كان قد أعلن انه اشتاق للعودة الى التدريب مرة اخرى ولذا فلن يقبل تجديد عقده مع الاهلى فى الموسم الجديد .

● محمد عامر لاعب الاهلى .. صرح – سرا – لمدربه الكابتن الجوهرى عن رغبته فى اعلان اعتزاله عقب نهاية الموسم ..

وقد وافق الجوهرى من حيث المبدأ على طلب عامر الذى من المنتظر ان يقام له مباراة تكريم تليق بمساهمته للاهلى خلال السنوات العشر التى لعبها له .. اصبح برنامج مباريات الاعتزال فى الاهلى اكثر من برنامج المباريات الرسمية .. وميزانية الاهلى حسب اللوائح لاتحتمل !!

● مشرف عام على فريق كرة القدم الاول باحد الاندية الكبرى .. تلقى هذا الاسبوع ثلاثة خطابات من مجهولين – يرجح انهم من مشجعى النادى المتعصبين – يهددونه بالقتل فى حالة تجديد ناديه للتعاقد مع مدرب الفريق الاجنبى والذى لم يحقق اى بطولة منذ مجيئه لمصر ..

وللعلم فان هذا المشرف واحد من ثلاثة كان لهم الرأى فى احضار هذا المدرب .

● وكيل احد اندية القاهرة الكبرى هدد بتجميد عضويته فى مجلس ادارة النادى بعد ان اصبح رأيه على الهامش !

● حمدى الكنيسى عضو مجلس ادارة الاهلى قاطع اجتماعات مجلس الادارة لاكثر من ٤ مرات .. والقانون لايجيز التخلف بعذر لاكثر من ٣ مرات .

● تأكد أن قائمة الترسانة للموسم الجديد سوف تخلو من خمسة اسماء كانت مفيدة فى قائمة هذا الموسم .. من بينها التونسى (٣١ سنة) الذى قدم طلب اعتزال لادارة ناديه .. وايمن حافظ الذى تقرر بصفة نهائية منحه الاستغناء .

وحتى هذه اللحظة لم تتضح الرؤية بعد بالنسبة لباقى اللاعبين حيث ان النية الان تتجه الى ستة اسماء سيتم تصفيتها الى ثلاثة فقط .

ساعات يادكتور .. يبقى قاعد فى أمان الله .. ويعدين يتهيأ له .. ان الزمالك ح ياخد الدورى !!!

حمدى الكنيسى — محمد عامر

● ● عضو مجلس ادارة فى ناد كبير بالجيزة ، يتحدث فى المجلس بأوامر شقيقته المتزوجة من تكليف مدرب لا يريده اللاعبون .. كانت مهمته الاشراف .. ولم يشرف على الفريق أو يدربه ومجلس الادارة انخدع بدفاعه .. وهو لا يعلم الحقيقة .. اللهم أجعله عامر !!!

● ● امام ضغوط اللاعبين ورغبتهم فى التغيير ، قرر مجلس ادارة النادى الكبير الاستغناء عن المدرب الكبير «أبو ألف جنيه» .. كان نصف اللاعبين قد قرر الاعتزال فعلا .. وهو قرار «سليم» !!

مجرد ملاحظة: مليون جنيه خسارة الأهلي والزمالك

حينما لعب الاهلى مع السويس ولم تنقل المباراة تليفزيونيا حقق ايرادا قدره ٦٦ الف جنيه ومع المقاولون كان الدخل ٤٩ الف جنيه ومبارياته المنقولة مع المصرى ٣ الاف جنيه ومع المنيا ٤ الاف جنيه نفس الوضع مع الزمالك وبحسبة بسيطة نجد ان خسارة الاهلى والزمالك لاتقل سنويا عن مليون جنيه .. هذا بجانب تأثير نقل المباريات على ايرادات فرق الاقاليم التى تلعب فى نفس الوقت .. هل من دراسة جديدة لهذا الموضوع قبل بداية الموسم الجديد ؟

● ● لعل الزمالك يحافظ على نجمنا الكبير ابراهيم يوسف ولايشركه فى المباريات الا بعد اكتمال شفائه تماما .. فسلامته فى تقديرى افضل من اى بطولة للدورى او الكأس !!

● ● قولوا للمريخ الصاعد .. الف مبروك .. ولكن ليس بالمال وحده تنهض الاندية حتى لو «دفع» على شكل هدايا .. واللهم انى صائم !!

● ● قولوا للاسماعيلى .. عصر الكرة الاستعراضية انتهى .. والايجابية والفاعلية هى هز الشباك !!

● ● زمان كان النجم يزداد لمعانا وتألقا كلما تقدم به العمر .. واليوم نرى النجم الشاب قد ترهل وهو لم يصل الى سن العشرين لماذا ؟ انها معادلة كروية محيرة !!

● ● لو كان هناك منافس للاهلى – اثق – فى انه سيحاول الفوز ببطولة الدورى لما طالبت بالغائه .. ومن هنا فالغاء البطولة سيحرم الاهلى منها ولكنها لن تضيف جديدا لرصيده .. اليس الاهلى ابو البطولات ؟!

● ● ليتهم يفهمون ان مطالبتى باصلاح الكرة والنهوض بها لايعنى اننى انتقد او اهاجم رجال اتحاد الكرة .. اننى اطالب بتصحيح اوضاع وتعديل لوائح ولم افكر فى مهاجمة فلان او علان – كما لم اسع لبقاء طنطا دون هبوط وان كان من حقها على ذلك كأحد الذين تصدوا منذ عملهم بالنقد الرياضى او داخل الاتحاد للدفاع عن اندية الاقاليم !!

● ● الشجاعة فى النقد .. شجاعة مسئول عرف القصور والخلل ..

احمد عبد المهيمن

كلمات

● ● مشاوير الاهلى والزمالك والاسماعيلى والاندية المصرية عموما فى ربوع افريقيا المترامية الاطراف .. من اجل المباريات الرسمية .. التافهة منها والصعب يجعلنى افكر مع الاتحاد الافريقى واذكره بانه قد ان الاوان لتغيير لوائحه ونظام مسابقاته ..

لقد وضعت هذه اللوائح يوم كان عدد الدول المشتركة فى المسابقات اقل من العشرين وتذاكر الطيران زهيدة والاندية والدول غنية لم يصبها الدين او الجفاف !

واحتملت الدول والاندية مشقة السفر واعباءه الاقتصادية واليوم تغير الحال واصبحت الكرة لعبة خاسرة ماديا وبات من الضرورى اجراء تعديل على نظم المسابقات بحيث تختصر الطرق والاموال والوقت والافكار كثيرة وسبق ان تقدمت بها فى جلساتنا الاسبوعية بنادى الجزيرة الى المرحوم المهندس مراد فهمى ووعد بدراستها وعرضها على قيادات الاتحاد الافريقى .

واذا كنا نناشد الاتحاد الافريقى ان يسرع بتعديل هذه النظم التى تعوق المسابقات المحلية فاننا نثق فى قدرة هذا الاتحاد ، اعرق الاندية القارية وثق فى سكرتيره المهندس مصطفى فهمى الذى احتل مكانة افريقية ودولية مرموقة فاصبح مختارا فى معظم البطولات الدولية لتمثيل الاتحاد الدولى للقارة واخرها بطولة العالم بالمكسيك ..

ارجو ان يستغل مصطفى فرصة اللقاءات الافريقية فى المكسيك ويناقشهم فى اجراء المسابقات وفق نظام المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا عن طريق المناطق السبع او تجميع مباريات دور الثمانية فى وقت واحد ومكان واحد على غرار بطولة كأس الامم الافريقية وليس هناك مايدعو الى السفر وعناءه واللعب ذهابا وايابا .. وسفر البعثات بطريقة «تكايا» الدولة العثمانية !

● ● اقترح :

اقترح على الاتحادات المصرية وكذا الاندية انها فى حال وصول دعوة لفريق ما من دولة صديقة او شقيقة او عربية او اجنبية ان تشترط الحصول على تذاكر السفر ومصروف الجيب اذا كان المستوى الفنى لفريقى يفوق مستوى الفريق الداعى .. اما اذا كنت المستفيد فنيا وفى وقت اعداد لفريقى .. فلامانع من التضحية بثمن التذاكر .. ويكفى الداعى الاقامة .

● التليفزيون :

بالرغم من ان التليفزيون المصرى اثرى الحركة الرياضية وخلق لكثير من اللعبات جمهورا واصبح من الحوافز التى تدفع اللاعبين الى ممارسة الرياضة والاجادة والتألق !! الا انه لم يرق فى رسالته الى المستوى المنشود ولم يستثمر الرياضة لصالحه وصالحها الى الحد الممكن .. وامامى اكثر من تجربة واكثر من مثال تؤكد ماذهبت اليه امامى تجربة تليفزيون اليابان .. ومديره العام هو احد اصدقائى السيد ماتسو نائب رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة ! هذا الرجل جعل اليابان تحتكر كأس العالم للكرة الطائرة بين اوائل القارات كل اربع سنوات واعطى للاتحاد الدولى ٢ مليون دولار من بطولة واحدة والذى فاز به تليفزيون اليابان مقابل تنظيم البطولة اضعاف هذا المبلغ .. ولو المحت ايطاليا – مثلا – بانها ستنافسه فسوف يزيد المبلغ .. انه قادر على استثمار التليفزيون لاية رياضة واى لعبة .. وهو فى النهاية الرابح !

وعندما اترك هذا الرجل الذى التقى به فى كل اجتماع واعود للصورة المصرية اجد النوم والخمول وجمود الفكر وعدم القدرة على الحركة وضعف الانتماء للعمل .. !

وتأتينا الفرص تباعا ولكن الانغلاق الذى اصاب التليفزيون المصرى جعله يتصور انه وجد للكرة .. كرة القدم تحسب وحتى هذه لايربح منها ولايستثمرها بالقدر الكافى بالرغم من انه اكل حقوق اتحاد الكرة والنوادى او ترك الشركات تأكلها وهو يحلق .. يرى ويسمع ولايتحرك بفكرة جديدة تجعله يحقق ارباحا خيالية !

امام التليفزيون المصرى فرص عالمية فى انشطة دولية غير كرة القدم .. ولكنه بمجرد ان يستمع الى اسم اللعبة ويراها بعيدة عن كرة القدم .. ينزعج ويتفاءل المسئولون فيه عما يمكن ان يتحقق للتليفزيون من ربح عاجل وسريع ذلك ان احدا لايريد ان يتعب او يفكر او يجهد نفسه .. واذا بحثت عن مختص فنى مسئول يملك الرأى والقرار .. ولديه خلفية رياضية تمكنه من استيعاب مايسمع لم تجده ! وهنا لاتملك الا ان تقول : وا اسفاه !!

« ناصف سليم »

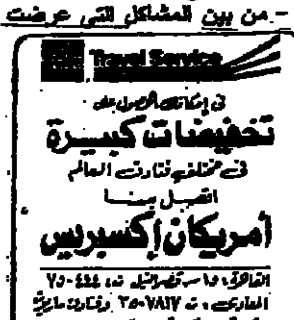
السياحة والطيران — صلاح عطية

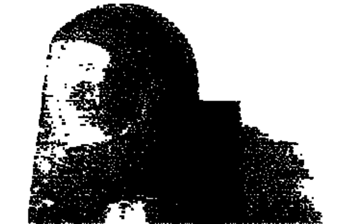
مشاكل النقل السياحى

عرضت بعض المشاكل التى يعانيها قطاع النقل السياحى فى شركات السياحة على المؤتمر الذى دعت اليه غرفة السياحة وشهده فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى وسيد موسى وكيل اول الوزارة وحمدى الشامى وكيل الوزارة .

– من بين المشاكل التى عرضت مشاكل الجمارك والضرائب والمرور لسيارات الميكروباص والتى تعاملها كل جهة من هذه الجهات معاملة مختلفة ..

– مشكلة أخرى عرضها عاطف الوصيف (وينجز تورز) فقد استورد سيارتين لاتزيد كل منها ١٢ راكبا لاستخدامها فى سياحة الصحارى فى جنوب سيناء .. وفوجىء بعد ذلك بالجمارك بعد ان تم الافراج عن السيارتين تريد الحصول على قيمة خطاب الضمان وهو ٤٥ الف جنيه عن السيارتين باعتبار ان السيارتين سيارات ليموزين تخضع للجمارك وليست اوتوبيس فى حين ان قانون المرور والجمارك ينص على ان السيارة التى تزيد عن ٩ ركاب تعتبر اوتوبيسا وسعة كل سيارة من السيارتين ١٢ راكبا ..





تنشر «الجمهورية» هذه الرسالة لواحد من قرائها ، أملا فى أن تساهم فى تطوير وانجاح برنامج اذاعى لغوى تعتز به ونثق فى أنه يسد نقصا فى اعلامنا .

«قـل ولاتقـل» بين الصواب والخطأ

رأيت أن أكتب لكم حول البرنامج الاذاعى.. «قل ولاتقل» أملا أن يصادف لديكم قبولا فتنشروه فأنا واثق أنه يحقق نفعا كبيرا .

× × ×

أولا: أرى أنه لابد من تحية الفكرة وراء هذا «البرنامج» لأنه ممالاشك فيه أنها انبعثت من الغيرة على «اللغة» تلك الغيرة التى توحى بالاعتزاز بالقومية والدين .. وبخاصة أن اللغة تعانى مالاتعانيه لغة فى شتى أقطار العالم من إهمال مخجل .. مخيف من كل الأجهزة حتى تلك التى تقدم على أمرها فالحرص عليها - فى ظل هذا المناخ المريب - يستوجب التقدير .

ثانيا : لهذا كنا نود أن تكون « المادة » التى يقدمها « البرنامج » محررة تحريرا علميا دقيقا .. لتحقيق الفائدة المرجوة .. لان الفائدة تضيع عندما يفقد المستمع الثقة نظرا لكثرة الاخطاء فى البرنامج !!

ذلك .. أن أكثر مارآه «البرنامج» خطأ هو عند البحث صواب ولانستطيع أن نضع بين أيديكم كل ماتسنى لنا سماعه مما أخطأ فيه «البرنامج» ولكننا تأكيدا لقولنا سنعرض بعض النماذج :

١ - نهى البرنامج عن القول «تقييم الاداء» ذاكرا أن الصواب «تقويم الاداء» عند ارادة تحديد القيمة .

والحق أن استخدام «تقييم» سليم لغويا.. ولن أورد هنا الأسباب العلمية لتصويب الكلمة اكتفاء بالاشارة إقرار المجمع اللغوى فى كتاب «فى أصول اللغة». الجزء الأول ص٢٢٨ بتصويب كلمة «تقييم» بمعنى تحديد القيمة (فقد جاءت المعاقبة بين الواو والياء المشددتين للتخفيف فى أمثلة كثيرة من كلام العرب .

٢ - نهى عن قول «النوادى» جمعا للنادى ذاكرا أن الصواب «أندية» . والحق أنه لاخطأ ذلك :

لأن «النادى» فى كلام العرب: المجلس ينتدى فيه القوم: أى يجتمعون كما جاء فى «القرطبى والكشاف» وقد جاء فى كتاب «الفيصل فى الجموع» أن «فواعل» يطرد فى ثمانية أوزان منها : «فاعل» مثل شامخ وشوامخ - حافز وحوافز كما أن «المجمع اللغوى» نص على صواب هذا الجمع راجع فى أصول اللغة ج٢ ص٤٢

عبد اللطيف محمد حشاد
مصر الجديدة

الجمهورية .. والعدس

اصبحت «الجمهورية» فى مدينة: ميت غمر مثل العدس والارز .. يخفيها المتعهدون .. ويبيعونها بضعف الثمن .. ولزبائن محدودين .. اين زيادة الكمية ..

اسامة مصطفى اسماعيل
مدرس بالصياد الثانوية

نجوم الاقاليم

لو حاول برنامج «نجم وسهرة» ان يغزو المحافظات . ويقدم النجوم الحقيقيين والمجهولين من ابنائها ، لاستطاع ان يرفع مستواه ويعيش لسنوات بدلا من الغائه ..

سيد جامع الشيوى
مدرس بكوم لميو

قطـــن الجمعيـــة

سعر قنطار القطن بالجمعية الزراعية ٩٥ جنيها .. وسعر نفس القنطار المصدر للخارج ٦٠٠ جنيه .. كيف تطالبون الفلاح ان يزرع القطن ؟

عبد العظيم قطب مكي
رئيس جمعية دنوشر الزراعية

حجاج ٤ محافظات ينتظرون

للمرة العاشرة .. يحين موعد الحج .. وما زال اهالى محافظات اسوان وقنا وسوهاج والبحر الاحمر يحلمون بتشغيل ميناء سفاجه .. خاصة وانه جاهز للافتتاح ..

محمد اشرف الرشيدى
قنا

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □




لابقـــاء .. للافضل

اختفاء برنامج «موش معقول» من الاذاعة .. و «لحظة من فضلك» من التليفزيون . دليل على انه .. لابقاء للافضل !

جمال السيد الباشا
شربين - الدقهلية

ارتفاع الاسعار .. نعمة

يصبح ارتفاع الاسعار نعمة - لاول مرة - لو ادى رفع اسعار السجائر الى تخفيض عدد المدخنين ..

هشام احمد جاد
معهد الخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ



اين عماد سليمان؟

انا عاشق لنجم مصر والاسماعيلى ، عماد سليمان ، وأسأل : اين هو .. ولماذا لا نراه فى الملاعب كثيرا رغم انه لاعب خطير وموهوب ؟!

جلال منصور داود
كلية الشريعة بدمنهور

نريد مزيدا من الجمهورية

اطالب بزيادة اعداد «الجمهورية» فى مدينة ادكو .. فان ما يصل منها ينفد فور وصوله ..

محمد على شقيدف
ادكو - بحيرة

ترشـــيد النفـــاق الحكومـــى

نعم نحن فى حاجة الى ترشيد الانفاق الحكومى .. لكننا فى حاجة اكثر الى ترشيد النفاق الحكومى ..!

كمال حماد كمال - مطار الاقصر المدنى

مـــاذا ســـيفعلون بنـــا ؟

فى سنة اولى ديمقراطية .. تخرج علينا صحيفة معارضة بعامود ثابت لاحد كتابها يصف فيه عبد الناصر بانه بطل الهزائم .. وثورة يوليو بانها ثورة السلب والنهب ، ولا توجد صفحة من صفحات الجريدة لا تتضمن هجوما على وزير او محافظ او مسئول .. بالحق او بالباطل ..

ماذا يمكن ان تفعل بنا هذه الصحيفة .لو اصبحنا نعيش ديمقراطية كاملة ؟!

خلاف محمد الدمشاوى
محامى بشركة السكر

المفاجـــأة .. لو اتفقـــوا !

عدم اتفاق الدول العربية على عقد القمة لم يكن مفاجأة .. المفاجأة الحقيقية .. لو اتفقوا .. !

محمد ابراهيم حسن - اسيوط

العلم .. بعد التعديل

عندما عرض التليفزيون لقطات من زيارة الدكتور على لطفى للاردن ، ظهر العلم المصرى وبه صقر قريش .. وليس النسر ..

هل وزارة الخارجية هنا لم تخطر سفاراتنا فى الخارج بالتعديل ؟!

رائد - محمد ابو النجا
بلشاى - كفر الزيات

وصدقت الحكومـــة

لكى تصبح الحكومة امينة فى وعدها بعدم المساس بمحدودى الدخل .. لم تترك لديهم شيئا يمكن المساس به !!

محمود محمد سالم
مدرس العبور الاعدادية

كل .. ولا تكل

يعيش محدودو الدخل فى ظل ارتفاع الاسعار الان فى برنامج دائم اسمه : كل .. ولا تكل !

حجاج حافظ على
الاقصر

روشتة للجيل الجديد

تحتاج الى كتب مقوية لعلاج الانميا الثقافية الحادة لدى الشباب .. وحبوب منع التبرج لعلاج مرض الفتنة لدى الفتيات .. وشراب فاتح لشهية الاطفال للقراءة ..

علاء الشرقاوى
مليج - منوفية

.. وفى فمه لبانه

فى جلسة مجلس الشعب التى نقلها التليفزيون يوم ٣ مايو الحالى .. واثناء رد الدكتور المحجوب على الاستجواب الخاص بقصر العينى ، كان هناك عضو يجلس امام الدكتور المحجوب .. وفى فمه لبانه !!

هل هذا يليق بنواب الشعب !

مدحت حامد محفوظ
كلية حقوق طنطا

التزوير .. فى الاهلى والزمالك

عندما تتبادل اكبر مؤسستين تربويتين رياضيتين فى مصر ، وهما الاهلى والزمالك ، الاتهامات بتزوير اعمار الناشئين .. فقل على الاخلاق السلام .

حسن احمد خاطر
المحمودية - بحيرة

الشيخ مهدى عبد الحميد

المـرض والسـفـر المبيحـات للفطـر

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد ، مدير الاعلام بالادارة العامة للازهر الشريف .

● يسأل خيرى عبد الواحد النجار قائلا :

ما هى طبيعة المرض والسفر المبيحين للفطر فى شهر رمضان ؟!!

● ● يقول الشيخ مهدى :

من تيسير الله على عباده ، ورحمته السابغة على خلقه ، انه اباح الفطر فى رمضان لكل من المريض والمسافر ، حتى يتبرأ المريض من علته ، وتعود اليه عافيته ، وحتى يصل المسافر الى مكان قصده ويقيم ، لما فى السفر من مشقة ووحشة .

ولقد صرح الذكر الحكيم بتلك الرخصة ، فى قول الله تعالى وهو اصدق القائلين :

«فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر»

وفى اية ثانية : ومن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ، يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر»

وروى احمد ، وابو داود ، والبيهقى ، بسند صحيح من حديث معاذ - رضى الله تعالى عنه - قال ان الله تعالى فرض على النبى - صلوات الله وسلامه عليه - الصيام فانزل ياايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم »

الى قوله «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين» فكان من شاء صام ، ومن شاء اطعم مسكينا فاجزأ ذلك عنه ..

ويستطرد معاذ رضى الله تعالى عنه قائلا : ثم ان الله تعالى انزل الاية الاخرى : «شهر رمضان الذى انزل فيه القران الى قوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه فاثبت صيامه على المقيم الصحيح ، ورخص فيه للمريض والمسافر ، واثبت الاطعام للكبير الذى لايستطيع الصيام »

ولكن اى مرض يبيح للانسان الافطار . اجاب عن ذلك جمهور الفقهاء بانه المرض الشديد الذى يترتب على الصيام تاجيل او تاخير الشفاء منه ، والمرض الذى يتسبب الصيام فى زيادته ومضاعفته ..

ولو صام ذلك المريض المباح له الفطر، متحملا المشقة ، فان صومه يكون صحيحا ، الا انه يكره له ذلك لاعراضه عن الرخصة التى يحبها الله ، ولانه قد يلحقه ضرر نتيجة صيامه ، ورب العالمين جل شأنه ، يحب من عباده ، ان ياخذوا برخصة ..

وعلى عهد رسول الله صلوات الله وسلامه عليه - كان بعض الصحابة - رضوان الله عليهم اجمعين ، يصوم ، وبعضهم يفطر ، مع توافر اسباب الرخصة فى الافطار ، متبعين فى مسلكهم هذا الفتوى التى افتى بها الرسول صلى الله عليه وسلم - للصحابى الجليل .. حمزة الاسلمى .

فقد روى الامام مسلم ، ان حمزة الاسلمى - رضى الله عنه - قال : يا رسول الله ، اجد منى قوة على الصوم فى السفر ، فهل على جناح فقال - عليه صلوات الله وسلامه - هى رخصة من الله تعالى ، فمن اخذ بها فحسن ، ومن احب ان يصوم فلا جناح عليه »

وروى احمد ، ومسلم ، عن ابى سعيد الخدرى - رضى الله تعالى عنه - قال : كنا نغزو مع رسول الله - صلوات الله وسلامه عليه - فى رمضان - فمنا الصائم ، ومنا المفطر ، فلا يجد الصائم على المفطر ، اى لا يعيب عليه فطره - ولا المفطر على الصائم - اى لايعيب المفطر على الصائم صيامه - ثم يرون ان من وجد قوة فصام بان ذلك حسن ، ويرون ان من وجد ضعفا فافطر فان ذلك حسن ..

والمسافر : اذا اثر الصيام على الاخذ بالرخصة ونواه ليلا قلنا منه بانه لن يشق عليه ذلك ، او اعتمادا على ما تلمسه فى نفسه من قوة التحمل ، ثم شق عليه الصوم فى اثناء النهار ، او واجهته صعاب فى سفره ، اشعرته بالتعب من صومه ، فله فى هذه الحالة ان يفطر فى اثناء النهار ..

روى مسلم والنسائى والترمذى وصححه ، عن جابر بن عبد الله - رضى الله تعالى عنهما - ان رسول الله - صلوات الله وسلامه عليه - خرج الى مكة عام الفتح ، فصام حتى بلغ كراع الغميم راسم واد بين مكة والمدينة - وصام الناس معه ، فقيل له : ان الناس قد شق عليهم الصيام ، وان الناس ينظرون فيما فعلت ، فدعا بقدح من ماء بعد العصر ، فشرب والناس ينظرون اليه . فافطر بعضهم ، وصام بعضهم ، فبلغه ان ناسا صاموا ، فقال : اولئك العصاة والله اعلم .



نادى أدباء الاقاليم
.. يقدمه محسن الخياط

للنـادى كلمة

فى قصر ثقافة الشاطبى بالاسكندرية ، كان لقائى الاول مع أبنائه حيث بادر القصر باقامة حفل تأبين للشاعر صلاح جاهين ، ودعيت لاتحدث عن أشعاره وعن تجربته .. وقد أسعدنى أن أجد مجموعة من الشعراء لديها الشوق للتعرف على كل جوانب التجربة الجاهينية فى مجال الشعر . وأسعدنى أكثر حماسهم للحوار والمناقشة حول تجربة صلاح وحول تجارب الاخرين .. وتعدى حماسهم فى المناقشة إلى قضايا عامة كثيرة تهم الادباء والمهتمين بالادب .. ولا أنكر أننى عندما إستمعت إلى قصائد شعراء القصر - أحسست بأن لديهم تجارب ناضجة .. تستحق التنويه بها .. فقط كانت ملاحظتى أن بعض تلك التجارب فى حاجة إلى التكثيف الذى يعطى التجربة وضوحا أكثر .. دون أن تدخل فى تفريعات قد لا تفيد التجربة .. لشعراء الشاطبى والقائمين على النشاط به تحيات النادى .

محسن الخياط

نقاد من داخل النادى

الشـعر والتمـيز

فى صمت وإصرار تواصل مطبوعات « شعاع » بالمنيا رسالتها (منابر ثقافة شعبية تعبر عن أبناء الاقاليم) .

والجملة الاخير هى الشعار الذى ترفعه هذه السلسلة من المطبوعات التى تتكون أسرة تحريرها من د . عبد الحميد إبراهيم - د . أحمد السعدنى - د . على البطل ومصطفى بيومى .

وبين يدى العدد «الثامن» من هذه المطبوعات ، وهو ديوان شعر بعنوان «أسرار من ملف فاتنة كانت تعشق الوطن» للشاعر شادى صلاح الدين ، قدم له الصديق مصطفى بيومى الذى يقول عن صفحاته إنها ليست تقديما ولا دراسة ، وإنما هى «محاولة لفهم شاعر» .

ولابأس من هذه المحاولة التى لم تضع يدنا - حقيقة - على سر التميز الذى يجعل من شعر شادى شعرا متفردا أو متميزا كما يكرر مصطفى أكثر من مرة وفى أكثر من موضع فى هذا التقديم ، بل انه يذهب إلى أن اللغة عند شادى مميزة ومتميزة ، ومرة أخرى لم يضع يدنا على مكمن هذا التميز .

ويبدو أن مصطلح «التميز» هذا قد تسلل إلى حياتنا النقدية والادبية بغير ما هوية أو تحديد كمعظم المصطلحات الجديدة مثل الحداثة والحساسية الجديدة وقصيدة النثر ، ثم أخيرا - وليس آخرا - التميز .

إن شادى صلاح الدين واحد من شعراء الثمانينات الذين نحبهم وننتظر منهم عطاء كبيرا ، لانه بالفعل شاعر مخلص لابداعه وفنه ، وعلى الرغم من أن ديوانه هذا هو الديوان الثانى - فالاول كان بعنوان «قصائد للسقوط» ، إلا أنه ما زال يتلمس طريقه الشعرى الصعب .

ونعود إلى مصطلح «التميز» الذى فى رأيى يعنى أن نعرف الشاعر ونشير إليه عندما نقرأ له شيئا بدون توقيعه أو بدون أن يذكر إسمه على العمل . من هنا تكون بداية التميز ، أن التميز لايكون فى إختلاط أصوات الشعراء الاخرين داخل العمل الواحد ، ولكنه يرادف التفرد .

فأمل دنقل - على سبيل المثال - كان شاعرا متميزا لانه كان متفردا ، والتفرد هو الاخر أن يكون بالعمل شىء كالبصمة الشخصية عن طريقها يعرف صاحبه .

إن التميز أو التفرد لايحدد بسن معينة ، فرب شاعر فى الخامسة عشرة من عمره ، وإبداعه متميز ومعروف ، ورب شاعر قد تجاوز الخمسين وشعره غير محدد الملامح أو الاتجاهات أو حتى تركيبة وصياغة الجملة الشعرية . كما أن التميز غير مرتبط بشهرة صاحبه ، على الرغم من أنه قد يساعد عليها أو يكون الطريق الحقيقى إليها .

فقد يكون الشاعر معروفا أو مشهورا ولكن شعره غير متميز ، وقد يكون إبداع الشاعر به شىء كثير من التميز أو التفرد ولكن لسبب ما يكون غير معروف - كشاعر - لدى الكثيرين .

إن التميز أنواع وأشكال لكنه فى النهاية غير مرتبط بالجودة .

... فهل وضح لنا الصديق مصطفى بيومى بأى شىء يتميز شعر- صلاح الدين ؟ أرجو أن يوضح ذلك فى تقديمات قادمة إن شاء الله .

أحمد فضل شبلول

شعر

معزوفة عشق لامباليه

الاصرار على المقاومة وإستمرار الوجود .. جوهر هذه المعزوفة غير المبالية فى ظاهرها . إنه الاصرار على السير فى الطريق ، رغم عدم ضمان النتيجة .

وهى عموما تحمل تجربة شعرية جيدة وقوية ساعد على تكثيفها الاختيار الجيد للالفاظ والمعانى .

ياليل الجائع والمتخم
يا جرحى الهادر لج حنين لم يلجم
يا برزخ وجدى لهفاتا

يا حانة سهدى اسوانا
يا كأس عذاباتى المفعم
يا ليل الجائع والمتخم
ياعشقى الكادح - دهرا - نسرا .. يجتاز الافق ويصطاد الانجم

يا طيرى السابح توقا شوقا عشقا صوفيا غجريا ..
ثوب صبابات الصب المغرم
آه .. يا شوقى الكابى وسط مفازات الصد الجهم ..
وبين متاهات الذل المبهم .

★ ★ ★

يا ليل الجائع والمتخم
يا وجه الايام الادهم .
يا هذا الماثل - أف - مسخا مرذولا اجذم

مسخا اعجم :
ابرق . ارعد . زلزل . دمدم .
هيا اقض قضاءك المبرم !
هذا قولى : فافهم عنى أو لا تفهم .
لن القى بين يديك معاذيرا .
لن تنزع قلب وجودى - بعد - محاذيرا .
لن توقف سيلا يدفق عبر شراينى .
لن تسكت بوح جراحاتى .. او تخنق فوح بساتينى .
لن تكظم غيظ براكينى .
فانا اصبحت اصوغ الآن مقاديرى .
وابث الشجر مذميرا .

★ ★ ★

اى اعرف انى بعد تزالى خلدا لن اغنم .
اى أعرف انى لن اسلم .
لكنى رغم صباباتى .. والنبض الواهن فى ذاتى لن تحجم خيلى لن تحجم .

محمد جاهين بدوى
منيا القمح . شرقية

كتاب

الاسرى يقيمون المتاريس
فؤاد حجازى

فى روايته «الاسرى يقيمون المتاريس» يقدم فؤاد حجازى نموذجا جيدا لما يسمى بأدب الحرب ، نموذج واقعى ينبض بالحياة ، من يقرأه يظن أنه بدأ كتابته هناك وراء أسوار الاسر يسجل كل ما تقوله شخوصه التى تكاد تخرج من الصفحات لتحكى تجربتها .

الرواية وصف دقيق لتجربة جماعة من المجندين فى حرب ١٩٦٧ من بيئات مختلفة جمعت بينهم الحرب ، يقعون فى أسر العدو .. لحظات دقيقة مليئة بالانفعالات والمعاناة أجاد الكاتب وصفها .. وتصوير خلجات الشخصية فى لحظات قوتها وضعفها حين تقهرها الهزيمة التى لم تصنعها .. لكنها تتألف فى قوة لتقاوم الاسر وتفرض على جنود العدو الإنخراط فى نسق حياتها اليومى لما فيه من قوة وإنسانية .

يقول فؤاد حجازى فى روايته : عندما إخترقنا حدود فلسطين لم نستشعر الرهبة .. كان شعورنا أننا ندخل بلادنا ولكن بطريقة خاطئة .

تميزت روايته بقوة الصورة الجمالية الموحية رغم أن طبيعة الموضوع كانت من الممكن أن تفرض عليه الاسلوب التقريرى الوصفى .. يقول :

الدجاجات حاصرتها الفيران ، تصاعدت رائحة الشعواء ولكن كان على الجنود أن يختبلوا بجوعهم .. إنها الحرب .. بكل تناقضاتها .

ولعل أفضل أجزاء رواية فؤاد حجازى هو الجزء الاخير الذى يصف فيه المقاومة داخل الاسر .. تفوق على نفسه فى تصوير الشخصية المصرية فى الشدة فهى صلبة لاتقهر .. إن الاسرى يصنعون داخل معسكرات العدو حياة كاملة يقاومون .. يضربون ، يرفضون الطعام ، يتحايلون على جنود العدو وكأن لسان حالهم يردد :

(نحن لسنا أسرى .. نحن مقدمة الجيش المصرى فى عتليت) .

وقد ساعدت جمله القصيرة والتقريرية فى تصوير بعض أجزاء التجربة وخاصة فى لحظات التوتر والالم أثناء المعارك واللحظات الصعبة داخل الاسر فجاءت كلماته أشبه بطلقات الرصاص التى تنضح مرارة .

وعموما .. لرواية الاسرى يقيمون المتاريس تكشف عن كاتب إقليمى إستثرت موهبته وأصبح يملك أدواته ولئن كانت الطباعة الشعبية تجعل من قراءتها معاناة وهى فى النهاية عمل جيد أقدمه لمن يبحثون عن قصص جيدة عن حروبنا ويقيمون من أجل تلك عشرات المسابقات .

جمالات يونس

ردود فى كلمـات

● فتحى البريشى - المنصورة :

- تجاربك فى شعر العامية رغم تدفق الاحساس وقوته إلا أنها ما زالت بعيدة عن النضج .

وأقول لك بصدق .. الموهبة تفرض نفسها بصرف النظر عن المركز الاجتماعى . وأذكرك أن الباب إسمه نادى أدباء الاقاليم ولاداعى لكل ما جاء فى خطابك .

● بغدادى مصيلحى بندارى - طنطا :

- عشرات المرات كتبنا فى الردود نقول أن الشعر إحساس وموهبة وليس مجرد نظم ، وقصيدتك (سعادة ولكن) فى منتهى السذاجة أما قصتك فمليئة بأخطاء النحو واللغة العربية .

صحح لغتك

خطأ أن تقول : حلق فلان ذقنه ، والصواب : حلق لحيته أما الذقن فهو مجتمع اللحيين من أسفلهما قال تعالى فى سورة الاسراء :

(ويخرون للاذقان سجدا) .

وتقول ذقنه عريض لان الذقن لا يأتى إلا مذكرا .

عثمان عبد الله

حكاية جريمة

من أجل عينيها

جلس عاصم مع منى فى مكانهما المفضل على مشارف نيل المعادى ، ليبحث معها عن حل لمشكلتهما اتهمته بانه عاجز عن ايجاده ، اذا كان صادقا فى حبه لها فليتقدم لها كما طلبت منه مرارا وساق لها الاعذار ، انه لا يستطيع ان يخالف رأيا أو يعصى أمرا لوالده .. اول مرة رآته لم تظنه بهذا الضعف .. رآته بمكتبة كليتها بحقوق عين شمس . حضر برداء رسمى لطلاب الشرطة ، يبحث عن مرجع نادر الوجود وكانت تتعجل فحصه لصندوق « كروت » الكتب لتبحث هى عن كتاب تحتاجه ، وكان يستعملها .. وسألته عما يبحث عنه ، واشارت عليه بالبديل ، وتطرق حديثهما عما يتشابه وما يختلف فى مواد الدراسة فى كليتيهما .. وانصرف دون إن يعثر على بغيته .. وعاد فى اليوم التالى ، فى ذات الموعد ، الى المكان نفسه ، كان يستشعر انه سيجدها ، ووجدها تترقب حضوره ، وواصل معها حديثا قطعته بحجة حلول موعد محاضرتها .. وتعددت زياراته لها ، وتبدلت مكتبة الكلية بحديقة الجامعة الى خارجها ، واستحال الاعجاب الى حب جارف ، عاشا لحظاته سويا ، وتحدثت زميلاتها بقصتهما .. وشت لهن بها نظرات نطقت بما تخبئه جوانحها ، تلمسنها فى روح جديدة خطت بها فساتينها وملابسها ، فى بسمة حيرى ، ولمعة عينيها ، ونبرة صوتها ، وعلامات زادتها جمالا .. وقلن صدقا انها فتنة الحب .. وتغيرت حياة « عاصم » استحال صخبه هدوءا ، ورسمت أقلام صمته خطوطا اورقت وازهرت صفحات مذكراته ، نظم ابياتا ليقرئها اياها ، وهجر اصدقاءه واكتفى بها شمعة تسامره وتؤنس وحشة مسيرة غربته فى دراسته الداخلية وحيدا .. وبعد تخرجها تعجلته منى ان يتقدم لها ليتزوجها ، وعليه ان يصطحب والديه لزيارة اسرتها .. وسافر الى والده فى بنى سويف يحدثه بقصة بدأت من سنوات وتريد ان تكتمل ، وبدلا من ان يباركه ويهنئه ، ثار الاب فى وجه ابنه كيف يجرؤ ويطلب منه ذلك .. الا يعلم انه ينوى تزويجه من ابنة عمه : صاحبة المؤهل المتوسط ، الا يكفيه انها وشقيقتها الوريثتان الوحيدتان لثمانين فدانا مزروعة بالفواكة والخضروات ، مساوية لما يمتلكه ، لايمكنه ان يفرط فيها ، فاملاك العائلة ومعها بناتها يمكن ان تنتقل لغريب عنها .. وفشل عاصم فى اقناعه زأرجا حل مشكلته الى حين تمكنه ظروف افضل من اقناعه .. ومضت شهور ورقى عاصم الى ملازم اول ، ونقل للعمل فى نقطة ساحلية فى شمال سيناء واسرع الى « منى » يخبرها بنقله ، ووجدها قلقة حائرة ، فهى لن تراه الا فى اجازته القليلة ، وطلبت منه ولاخر مرة ان يعجل بزواجها رغما عن إرادة والده ، ويتخلص من ضعفه واذعانه له ، والا فان هناك من يطلبون ودها وينتظرون ردها . والان استشعر عاصم ، تغييرا فى حديث فتاته وطلب منها امهاله لحين عودته من زيارته لوالده .. سافر « عاصم » الى بنى سويف ، ذهب يخبر والده بترقيته ، فانه سيتهلل فرحا ويوافقه على طلبه فى الزواج بمن يريد ، انه مضطر لموافقته فهو يحتاج لتعضيده من اجل مساعدته فى نفقات الزواج ، الا انه وجده مصرا على رأيه ، لم يتغير .. والح « عاصم » ، كل ما يريده منه ان يمده بالمال فراتبه لا يكفيه حتى شقته المفروشة بمصر القديمة يدفع له والده ايجارها شهريا .. وعاد « عاصم » بلا حل واتصل بفتاته تليفونيا ، وحدثها بما تم فى رحلته وطلبت منه حلا لمشكلتها والا فانه لن يراها ثانية .. واتفق معها أن يلقاها فى مكانهما المعتاد ليحكى لها عن مأزق ، سقط هو فيه ، ولا يجد لنفسه مخرجا منه ، وقابلها ، وها هى تجالسه ، ولم تجد لديه جديدا واكدت له ما سمعه : لن يراها ثانية ..

خرج « عاصم » ، تركها تعود بمفردها على غير عادتها ، وسار على غير هدى لا يدرى من اين او الى اين يمضى ، حتى وجد نفسه قد جاوز المعادى فطفق عائدا شاردا مهموما مثقل القدمين ، وحيدا يلفه ظلام الليل .. خلا كورنيش النيل من المارة عدا سيارات مسرعة تمرق بجانبه ولا يلتفت لها حتى وصل الى حيث يسكن فى مصر القديمة وكانت الساعة قد جاوزت منتصف الليل .. وقضى ليلته فى فراشه ساهدا تتجاذبه وتنهشه افكار شتى .. وخرج مبكرا كان عليه ان يسافر الى عمله بلانوم .. لكن كل همه انه اهتدى الى حل سوف يسلك ما سلكه كثيرون غيره ..

على الساحل ، هناك ، واثناء عمله جاءه يرحب بحضوره من طلب وده مرات ومرات من قبل ، على امل ان يلين ويرضخ ووجد « عاصم » متبسطا معه على غير عادته ، فانتهزها فرصة قد لا تسنح له ثانية ، وطلب منه ان يجمع جنوده عند الغروب ، ويختفوا داخل النقطة لدقائق ، والمقابل سيأتيه فى حقيبة يحملها اليه احد رجاله .. وتم ما اتفقا عليه جمع عاصم جنوده فى داخل النقطة .. قال لهم انه يريدهم جميعا من اجل تعليمات سوف يلقيها عليهم .. لم يصدق الجنود ان الضابط عاصم « يخلى » المنطقة منهم لابد ان فى الامر شيئا فهم يعرفون انضباطه وحزمه .. ولم تستغرق تعليمات شكلية القاها عليهم الدقائق الخمس .. وطلب منهم العودة الى عملهم لكن بعضهم رأوا أنهم احسنوا الظن به وما هو الا كسابق غيره ممن سبقوه ، هكذا يجب ان يكون لينالهم النفع من ورائه .. وقبل أن يغادر « عاصم » عمله بالنقطة ، وفى الموعد المحدد تماما وجد من يأتيه بالحقيبة يستأذن دخول مكتبه .. وانفرد به واغلق الباب جيدا ، وفتحها احصى ما فيها ، واخرج نصفه ، وخرج يوزعه على من يعلمون للفوز بصمتهم ، مع تهديدات مجسمة ومقلقة ان تحركت السنتهم .. وعاد الى استراحته ، واخفى الحقيبة حتى حل موعد اجازته .

خرج « عاصم » مبكرا عائدا الى القاهرة ليقضى اجازته واخرج حقيبته من مكمنها ، احتضنها مطمئنا عليها ، ففيها مخرجه من ازمته .. ومرت ساعات طويلة ، حتى وصل الى شقته فى مصر القديمة قبيل الغروب ، واطمأن على ايداعها الحقيبة .. وخرج دون ان ينفض عن كاهله غبار السفر .. والى صديقه سيد اتجه ، فى محله لتجارة مواد البناء ، بالقرب منه ، زميل دراسته هو ، وفضل دراسة التجارة وآثر العمل بها على الوظيفة ، وتنحى به جانبا بعيدا عن اعين الفضول ، وحدثه عما احضره معه فى الحقيبة ، وطلب منه ان يلحق به فى شقته بعد ان ينهى عمله ولكن « سيد » لم ينتظر استمهله واغلق محله ، وصحبه عائدا معه .. وادخله « عاصم » أسفل حجرة نومه وأخرج الحقيبة بحذر من حيث اخفاها اسفل سريره ، فتحها عاصم وشهق « سيد » لم يكن يظن ابدا ان بها كل تلك الكمية من « الحشيش » واحصاها ست عشرة « طربة » تزن ثمانية كيلوات ، واتفق معه صديقه ان يتوسط لبيعها له مقابل ان يحصل على ربع ثمنها .

خرج « سيد » الى ابو « سريع » صاحب مقهى بالقرب من محله ، مشهورا هو باتجاره فى المخدرات ، ليعرض عليه شراء قدر مما لدى صديقه الضابط ان لم يأخذ الكمية كلها .. وعاد « سيد » ينهى الى صديقه موافقة ابو سريع – على شراء « طربتين » بسعر معقول .. ودخلا سويا اخرجاها من الحقيبة ، واحكم سيد لفها باوراق جريدة تناولها من بين مجموعة للجرائد والمجلات ، وتعجل الخروج .. تلفت سيد وتأكد ان الطريق يكاد يخلو تماما من المارة فكثيرون شغلوا بمتابعة مسلسل المساء فى « التليفزيون » ، واسرع الخطى ليتخلص مما يحمله ليوصله الى من ينتظره .. والمسافة بينهما لا تتعدى خمس دقائق سيرا على قدميه .. وعند اول تقاطع فوجىء « سيد » برجل ضخم الجثة يسير خلفه ، ملابسه تشى بانه شرطى سرى ، فانه يتعقبه ، رغم انه لا يأبه به ، هرول « سيد » مسرعا ، وجده ينظر اليه ، رمى بما يحمله ، وحاول الهرب ، وارتاب الرجل فى امره ، جرى خلفه ،واخيرا امسك بتلابيبه ، وعاد به يدفعه دفعا رغما عنه ، وتناول ما القى به ، وفض اللفافة ، ساقته الصدفة ليمسك بجريمة مكتملة ، وتعجب الرجل ان المجنون يؤكد له انها تخص ضابط ، وانه مجرد بيعها لصاحبه ، واستعان الشرطى السرى باقرب نقطة ، وساعدوه فى اصطحاب « سيد » الى مكتب المخدرات .. وهناك اصر على ان ما يحمله لا يخصه انما يخص صديقه الضابط .. واتصلوا بوكيل النيابة ، وعرض عليهم ان ينزل معهم ليمسكوا بصاحبه فى حضوره .

صحبهم « سيد » جميعا الى شقة « عاصم » كانت الساعة قد جاوزت منتصف الليل ، ان ارشادهم عن « عاصم » يعفى اعفاءه من المساءلة والعقوبة ، وطرق بابه .. وفتح له عاصم يستطلع سر تأخره ، فانه قد طمع فيما حمل وهرب به . وفوجىء بمن يقتحمون شقته يسألونه تفتيشها .. دون انتظار رده ، دخلوا حجرة نومه ، واخرجوا من اسفل سريره حقيبة هى بعينها كما وصفها لهم « سيد » ، وفتحوها ، ان بها ما يبحثون عنه .. واقتادوا « عاصم » الى حيث حققوا معه حتى الصباح ، لم ينكر لكنه اخفى ما يشينه .. والبديل ان الامواج القت باطنان فى منطقة برأس حراستها ، وتصادف مروره ، وفحصه ، ووجد به هبة من الاعماق جاءته لتخلصه من ضائقته ، واهدى نصف ما به لمن رأوه ، واحتفظ بمحتويات النصف الاخر حتى ضبطوه ، وكان جزاؤه خمس سنوات يقضيها فى اشغال شاقة وغرموه خمسة الاف جنيه ، دفعها والده .. وبكى « عاصم » عندما صحبوه لينفذ عقوبته ، لا حزنا على مستقبل حطمه بيديه ، ولا على ازهى سنوات سوف يقضيها بين القضبان ، انما على فتاة احبها وانسلت كالطيف من بين يديه ، وقوض حياته من اجلها ، ولبته فاز بها .

فـادى متـولى

عبدالناصر الثانوية بسوق

يشاركون الزميل محمد عبدالباعث حامد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مجلس محلى مركز المحمودية

رئيس واعضاء المجلس يشاطرون الزميل بيومى محمد بلح الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة والرضوان

الادارة الزراعية بالمحمودية بحيرة

تشاطر الزميل محمد الروينى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان

معهد سمنود الدينى بنين

يشاطر الاستاذ عبدالشكور الزغبى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

توجيه اللغة الانجليزية بالغربية

يشاطر الزميلين ابو العينين علوان ومكرم حبيب الاحزان لمصابيهما الاليم

المجلس الشعبى لمدينة بلقاس

يواسى الزميل حسين عنبر لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة بلقاس الثانوية للبنين تواسى الزميلين تركى المنشاوى ومحمود ابو الحسن الاحزان للفقيدين الرحمة والمغفرة

مدرسة طه مسعود ببلقاس

تشاطر الزميل محمد فكرى حسنين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة احمد عبد ٢ ببلقاس تنعى شقيق الزميله شاديه جادو وشقيق زوج الزميله فاطمه حنفى لها الصبر والسلوان وللفقيدين الرحمة

جمعية شباس عمير الزراعية

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيد الشباب المهندس الزارعى

حسن عبد الباعث سليمان

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة المحمودية الثانوية المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميله عفت الخشاب الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بالوحدة المحلية بدميرة

يشاطرون الاستاذ عبد الغنى ابراهيم جويلى رئيس الوحدة الاحزان لوفاة نجلته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

قسم ميت على التعليمى

يشاطر الزميل احمد سماحه ناظر مدرسة ميت على ١ الاحزان لوفاة والده

مدرسة خريتا الاعدادية

تشاطر الزميلة نوال كامل الصالحية لوفاة المرحوم عمها وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بابو حمص

تشاطر الزميل خلف عبدالدايم موجه الرياضيات بالادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

موظفوا وعمال فرع النبون يشاطرون السيد مصطفى توفيق شعيب رئيس التنفيذ بفرع النبون الاحزان لوفاة والدته للفقيده العزيزه الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء واجب

اسرة قسم الطبع التجارى بشركة الاعلانات الشرقية تقدم خالص العزاء للزميل مصطفى شعيب فى وفاة السيده الكريمة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الزميله وداد بكتاشى بالشئون الادارية الاحزان لوفاة المرحومه والدتها والزميل احمد محمد السيد بالادارة الهندسية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بحلوان

تشاطر الزميلين عبد صموئيل وسهير يوسف بحلوان الثانوية للبنات الاحزان لوفاة والدتهما ولاسرتهما خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب خاشعة مؤمنة لقضاء الله يتقدم المعلم محمد عبد الهادى الملاح وعائلات الالفى بسنفا مركز ميت غمر بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل فى مواساتهم فى فقيدهم الغالى الشاب المرحوم

ابراهيم عبده الالفى شعبان

ويخصون بالشكر عائلات مطر وجميع عائلات بلده سنفا .. وسوف تحيى العائلة ذكرى الاربعين لوفاته بتلاوة آيات القرآن الكريم وذلك يوم الخميس ١٩٨٦/٥/١٥ بدوار العائلة بسنفا مركز ميت غمر دقهلية

الوسائل التعليمية بدمنهور

يشاطرون الاستاذ عادل الروينى الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم المهندس
مجد احمد مجد بحيرى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة المرحوم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى وستحيى العائلة ذكرى الاربعين يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/١٧ بمهوج قويسنا منوفية لاأراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

ذكرى اربعين عميد اسرة كحك بالفيوم

تحيى اسرة المغفور له الحاج يوسف عبد المقصود كحك عميد اسرة كحك بابشواى بالفيوم ذكرى الاربعين

وينعى اسحق الصايم عن اسرة الصايم بابشواى محافظة الفيوم اسرة الحاج يوسف ويسأل للفقيد المغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

بنك قرية شباس عمير

تشاطر الزميل عبد النبى جنيدى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

مزادات

الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة السبت ٨٦/٥/٣١ الساعة ١٢ ظهرا بمخازن الهيئة بالاسكندرية

عدد ٢ ناقلة مياه حمولة ٢٠٠ طن طول ٣١ متر و ١٤ طن خرابطه نحاسيه وكابل نحاس والمنيوم وحديد وزهر وصلب وسلاقون

٥٠٠٠م مواسير حديد ومحابس

٧٠٠٠م مواسير صلب عدادات مياه نحاس وزهر ماكينات روستون مخارط موتورات طلمبات ماكينات الات واجهزة كهربائية سيارات نقل لورى خشب طقش وشحير قطع غيار ماكينات وسيارات وطلمبات ومولدات رولمان بلى وبلح ومفاتيح كهرباء وجهاز حاسب الى كاونتش خارجى وداخلى حديد ومستهلك براميل فارغه واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى حزام
ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢٠ – ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٧٣٠٣

محكمة مصر الجديدة الجزئية
اعلان عن بيع عقار
فى القضية رقم ١٩٨٦/١٣٤ بيوع
محكمة مصر الجديده الجزئية

انه فى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣ ابتداء من الساعة ٨ افرنكى صباحا بمحكمة مصر الجديدة الجزئية سيباع بالمزاد العلنى العقار المعطى له رقم ٥٥ شارع ابو الفوارس سابقا وحاليا رقم ٥٩ بالقطعة الصناعية بالحى السادس بمدينة نصر قسم مدينة نصر محافظة القاهرة .

وهو عبارة عن مصنع مكون من دورين وبعضه ورش وبعضه غرفة كهرباء ومساحته ٣٦٤٩,٣٥ (ثلاثة الاف وستمائة وتسعة واربعون مترا مربعا وخمسة وثلاثون ديسمترا) كطلب الشركة المصرفية العربية الدولية شركة مساهمة مصرية ومقرها ١٠ شارع عبدالسلام عارف بالقاهرة ومحلها المختار مكتب الاستاذ على عبدالفتاح الشلقانى المحامى ٢٢ شارع الدكتور طه حسين بالزمالك بالقاهرة ضد : شركة النسر للمصنوعات الجلدية والبلاستيكية (نسركو عجاج وشركاه) شركة تضامن مؤسسة طبقا لاحكام قانون الاستثمار وعنوانها العقار موضوع البيع والشركاء المتضامنون هم صفرح غالب عبده عجاج ومحمد عجاج غالب عجاج وواصف عبدالغنى محمود شموط وعبدالعزيز عبدالحفيظ سهلب وجرمين جورج عيسى ابولحاف

وقد تحدد لنظر الاعتراضات على قائمة البيع جلسة ١٩٨٦/٥/١٩ وجلسة ١٩٨٦/٦/٢٣ للبيع فى حالة عدم تقديم اعتراضات فعلى راغب الشراء الحضور فى الزمان والمكان الموضحين عاليه للمزايده والشراء

أحكام قضائية

تم اشهار شركة شادية محروس محمد وشركاها بناء عن اعلان المحكمة رقم ٤٤٤٦ بنى سويف

تم اشهار شركة عبد خليل ابراهيم وشركاه بناء عن اعلان المحكمة رقم ٨٥/٢٢ بنى سويف

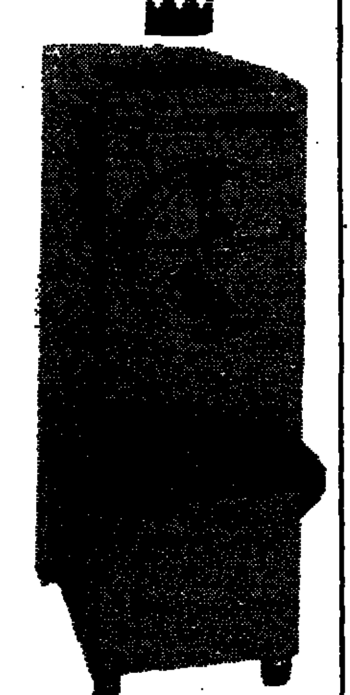
تكوين شركات

فى يوم ١٩٨٥/١٢/١ تكونت شركة توصية بسيطة بين عبدالله محمد سيد احمد عبدالواحد واخرين موصيين بمدينة المحلة الكبرى شارع محمد فريد خلف مسجد عبدالحى خليل براسمال قدره مائة الف جنيه وسمتها التجارية المسلم للسياحة وغرضها القيام بجميع الاعمال السياحية ومدتها عشر سنوات قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن منفردا وسجلت بمحكمة طنطا الابتدائية برقم ٨٨ لسنة ١٩٨٦ شركات فى ١٩٨٦/٥/١١

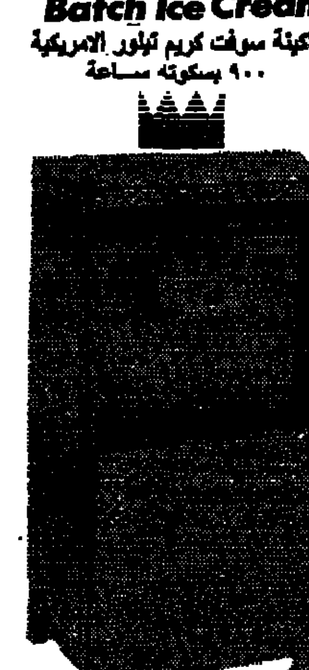
بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ٥٥ لسنة ١٩٨٦ شركات المنصورة تكونت شركة تضامن بين منصور عبدالرؤوف احمد ومصطفى احمد سعيد سراج باسم شركة لورد لخدمات التكييف والتبريد منصور عبد الرؤوف احمد وشريكه وغرضها صيانة اجهزة التكييف والتبريد ومركزها المنصورة حارة محمود نجم من شارع التجار والادارة والتوقيع للطرف الاول وراس مالها الفين جنيها ومدتها خمس سنوات تبدأ فى ١٩٨٦/٣/١ وتجدد تلقائيا من نفسها

ماكينات سوفت كريم

مصنع ايس كريم ٨٠ – ١٠٠ لتر ساعة ماركة تيلور الامريكية



ماكينة سوفت كريم تيلور الامريكية ٩٠٠ بسكوته ساعة



اثنين موتور ٢٢٠ فولت الكمية محدودة
لدى المؤسسة الهندسية للتبريد
احمد مصطفى المهندس
٣٠ ميدان عابدين ت ٩١١٠٤٥

شركات

تكونت شركة تضامن باسم مدلين فهيم مسعد وشريكتها نرجس سعد بشارع ٢٦ يوليو اسيوط لتجارة الخردوات وملابس الاطفال بالقطاعى براسمال ٦٠٠ جنيه لمدة خمس سنوات تتجدد والادارة والتوقيع للشريكين وتوقيع احدهما منفردايلزم الشركة بالتزاماتها وسجل العقد برقم ١٨ لسنة ١٩٨٦ بمحكمة اسيوط

بموجب عقد مسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة الاسكندرية الابتدائية برقم ٢٧١ تجارى فى ١٩٨٦/٥/١٠ تكونت شركة توصية بسيطة بين احمد جمال مصطفى الشيخه والسيده ايات عبد الحميد احمد شكرى شريكين متضامنين وعدد اربعة شركاه موصيين مذكورين بالعقد وعنوانها شركة جمال الشيخه وشركاه للاستيراد والتصدير وعموم النقل وغرضها مباشرة نشاط الاستيراد والتصدير وفقا للقوانين واللوائح المنظمة لها وكذا اعمال نقل البضائع والاشخاص ومركزها فيلا جمال الشيخه بالعجمى هانوفيل بالاسكندرية ومدتها عشر سنوات تبدأ من ١٩٨٦/٥/١ وتنتهى فى ١٩٩٦/٤/٣٠ قابلة للتجديد مدد اخرى مماثله براس مال ٢٠٠٠٠ ج وحصته التوصية فيه ٤٨٠٠ وحق الادارة والتوقيع للشريك المتضامن الاول منفردا

المدير المسئول
احمد جمال مصطفى الشيخه

اعلان
عن تكوين شركة توصية بسيطة مع التحذير

بموجب محضر تصديق رقم ١٤٧ د لسنة ١٩٨٠ استاجرت السيده مايسة محمد ابراهيم السمالوطى المحل بالعقار رقم ٦٣ شارع الخليفة المامون روكسى مصر الجديدة وكونت شركة تضامن مع السيدة منال محمد ابراهيم السمالوطى بموجب عقد ثابت التاريخ بالشهر العقارى برقم ٢٥٧ أ وسجل ملخصه بمحكمة شمال القاهرة برقم ١٠٠٦ لسنة ١٩٨٦ وتخارجت السيدة منال محمد ابراهيم بموجب عقد مورخ ١٩٨٤/٣/٢٥ وسجل ملخصه بمحكمة شمال القاهرة برقم ١٠٠٧ وصفيت الشركة وبموجب العقد العرفى المسجل ملخصه بمحكمة شمال القاهرة برقم ١٠٠٨ تكونت شركة توصية بسيطة بين السيدة مايسة محمد ابراهيم السمالوطى واربع شركاء موصين وهم اولادها فقط براسمال مائة الف جنيه مدفوع من الشركاء بالتساوى وحصة التوصية تبرعا من والدهم الدكتور محمد رشدى ومقرها ٦٣ شارع الخليفة المامون روكسى مصر الجديدة وبغرض تجارة المصنوعات الجلدية ولمدة عشر سنوات تبدا من اول مايو ١٩٨٦ قابلة للتجديد والادارة وحق التوقيع للسيدة مايسة محمد ابراهيم منفردة باسم مايسة السمالوطى وشركائها وبذلك يصبح المحل ملكا خالصا للسيدة مايسة محمد ابراهيم واولادها فقط بعد تخارج الشركاء وتصفية الشركات السابقة وان المحل ليس فرعا لمحلات اخرى وليس للمحل فروعا اخرى وليس لهذه الشركة علاقة باى محلات اخرى تحمل نفس الاسم

بتاريخ ١٩٨٦/٥/٤ تكونت شركة تضامن بين ممدوح عبدالبصير هلال رزق ومختار عبدالله العدوى واخرين بالعتوه البحرية قطور غربية والسمه التجارية شركة المدينه المنورة للانتاج الزراعى والحيوانى ونشاطها تربية وتفريخ الدواجن وانتاج البيض والاعلاف وتربية وتسمين الماشية واستيراد وتصدير جميع السلع المصرح بها براسمال ٤٠٢٠٠ جنيه وسجل العقد بمحكمة طنطا الكلية برقم ٦٣ لسنة ١٩٨٦ ومحلهم المختار مكتب الاستاذ حلمى العقاد المحامى بالنقض بطنطا

مناقصات



شركة تنمية الصناعات الكيماوية «سيد» الطالبية الهرم – الجيزة

اعلان

يعلن مجلس ادارة النشاط الرياضى والاجتماعى بالشركة عن مناقصة عامة لبناء مصيف للعاملين بمرسى مطروح بين مقاولى القطاعين العام والخاص

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ لجنة فتح المظاريف فى الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات بطلب رسمى من ادارة العقود الادارة العامة للمشتريات نظير مبلغ ٤٠٠ جنيه «فقط وقدره اربعمائة جنيها لاغير»

تقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عالية وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمه العطاء بخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع او نقدا ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال لن يلتفت للمظاريف الغير مستوفيه للشروط عالية والتى ترد قبل او بعد الميعاد للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة تنمية الصناعات الكيماوية «سيد» الطالبية الهرم – الجيزة

اعلان

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لعملية تكييف وتهوية مبنى المخازن الجديد

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٦/٦/١٦ لجنة فتح المظاريف فى الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات بطلب رسمى من ادارة العقود « الادارة العامة للمشتريات» نظير مبلغ ٢٥٠ جنيه «مائتان وخمسون جنيها لاغير» تقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عالية وتكون مصحوبه بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء وبخطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع او نقدا ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ولن يلتفت للمظاريف الغير مستوفاة للشروط عالية والتى ترد قبل او بعد الميعاد للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

أختام مفقودة

فقد ختم كشفيه القصبجى شندى بشربين وليست مدينة وجلدت بلله

اجتماعيات إخبارية

يعلن نادى ضباط اللاسلكى فتح باب الترشيح ٥/١٥ وعقد الجمعية العمومية ٨٦/٧/١٣ وفقا للمعلن بمقره

دعـوة

تقرر اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الاقليمى لمراكز شباب القرى بمحافظة دمياط يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا لانتخاب مجلس ادارة جديد بمديرية الشباب والرياضة ويفتح باب الترشيح اعتبارا من ١٩٨٦/٥/١٥ حتى ١٩٨٦/٥/٢١ الساعة الواحدة ظهرا

فاروق العراقى

مناقصات

محافظة قنا
ادارة التوريدات

تعلن محطة دواجن سيدى عبد الرحيم عن حاجتها لتوريد مفرخات لانتاج حوالى ½ مليون كتكوت سنويا

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة شراء كراسة الشروط والمواصفات من الادارة نظير سداد مبلغ خمسة وسبعون جنيها يضاف له واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

علما بانه سيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٦/٦/١٥ بديوان المحافظة ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد

الشركة المصرية للحراريات

احدى شركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات الادارة التجارية : لجنة المشتريات الخارجية – ٢٣ شارع طلعت حرب – القاهرة تليفون : ٧٥٤٢٠١ ، ٧٤١٧١٧

تعلن الشركة عن المناقصة التالية :
مناقصة رقم ٦ لعام ٨٦/٨٥

عن استيراد اسمنت حرارى محدد لفتح مظاريف عطاءاتها الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣ قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه «خمسون جنيها مصريا»

ويتم طلب كراسة الشروط بالسعر الموضح امامها على طلب مدموغ باسم السيد/الكيميائى المدير التجارى ومقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عالية وللشركة الحق فى قبول او تجزئة او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

للبيع

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
مشروعات الصالحية

تعلن مشروعات الصالحية عن بيع كمية ١٥ طن «خمسة عشر طن» بسلة حبوب جافة انتاج موسم ٨٦/٨٥ وذلك بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر ادرة التسويق بالصالحية

تنبيه

يعلن ورثة السيده شريفة عبدالرحمن كامى بانهم لم يوكلوا عنهم احد فى التصرف بالبيع او الرهن او الايجار فى الارض ملكهم بحوض المصرف رقم ٧ بمنطقة الزيتيات بالسويس واى تصرف يعتبر باطلا

مناقصات

وزارة الكهرباء والطاقة
الشركة العامة للمشروعات الكهربائية
الادارة العامة للمشتريات

٤ طريق النصر بجوار جامع رابعة العدوية مدينة نصر

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد علب اتصال لكابل الومنيوم مقاس ٣ × ٢٤٠ مم٢ وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٥/٢٨ ويمكن سحب كراسة المواصفات والشروط من العنوان عاليه على طلب مدموغ وقيمة النسخة خمسة وعشرون جنيها

مجلس مدينة الاسماعيلية

يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر الايام التالية :–

يوم ١٩٨٦/٥/٢٤ رصف طريق ابوربيع

يوم ١٩٨٦/٥/٢٦ رصف طريق الاسماعيلية

يوم ١٩٨٦/٥/٢٨ رصف طريق المحسمة

وتطلب الشروط على طلب مدموغ لكل عملية وسعر نسخة كل مناقصة عشرة جنيهات مع اضافة ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ١٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من جهة رسمية والقيد بمقاولى القطاع الخاص ٨٦/٣٠٢٣

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

٤ طريق النصر – مدينة نصر بجوار رابعة العدوية

تعلن الهيئة انه تحددة الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة بعد موعدا لفتح مظاريف المناقصتين الاتيتين :

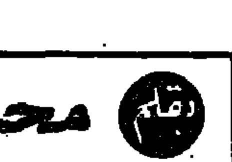
١ - رقم المناقصة العامة : ٨ لسنة ٨٦/٨٥ توريد ماكينات وعدد لورشتى النجارة والمعادن ويوم فتح المظاريف الاربعاء الموافق ٨٦/٥/٢٨ ثمن النسخة عشرة جنيهات

٢ - رقم المناقصة العامه : ٩ لسنة ٨٦/٨٥ توريد وتركيب اذاعة داخلية بعدد ٢٥ متحدث ويوم فتح المظاريف الخميس الموافق ٨٦/٥/٢٩ ثمن النسخة عشرة جنيهات

تطلب كراسات الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد ثمن النسخة عن كل مناقصة ولايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

الشركات الخاسرة وتمليكها للقطاع الخاص!

الجمهورية



بقلم محسن محمد

أمام العالم كله الان تجربة فرنسا .

الرئيس ميتران بعد فوزه في الانتخابات أمم البنوك والشركات الكبرى تطبيقا لسياسته الاشتراكية . فلما فاز اليمين في إنتخابات الجمعية الوطنية الاخيرة تقرر العدول عن التأميم وتمليك هذه البنوك والشركات مرة أخرى للقطاع الخاص لان التجربة الاشتراكية في هذه الشركات كانت فاشلة .

وفي بريطانيا بعد الحرب العالمية الثانية أمم حزب العمال عددا كبيرا من الشركات فلما جاء المحافظون عدلوا عن التأميم .

وفاز العمال مرة أخرى فأعادوا التأميم .

وجاءت السيدة مرجريت تاتشر رئيسة للوزراء عام ١٩٧٩ فقالت :

– حاولت الحكومة قبل نصف قرن زيادة رأس مال شركة البترول البريطانية ولكن رئيس الوزراء تشرشل رفض فطرحت الاسهم ، أو الزيادة في رأس المال للقطاع الخاص وأصبحت الشركة مشتركة بين الحكومة والقطاع الخاص .. وقد نجحت .

ومنذ ذلك الحين فإن التجربة أكدت لنا ألا خوف من القطاع الخاص .

وبدأت الحكومة البريطانية في عهد مرجريت تاتشر تطرح اسهم الشركات المؤممة في البورصة ليشتريها الافراد ، والقطاع الخاص بصفة عامة

وتم ذلك بالنسبة للتليفونات التي فصلت عن البريد . وشركة الغاز وسيارات الجاجوار . وأعمال الفضاء . وفنادق السكك الحديدية والتلغراف .

وقبل ذلك ، وفي عهد تاتشر ايضا زادت عملية تمليك المساكن التي تبنيها البلديات لسكانها ، أي للقطاع الخاص .

وفي الطريق للقطاع الخاص في بريطانيا أيضا شركات المياه والسكك الحديدية وإدارة المطارات .

وفي إيطاليا ملكوا القطاع العام الذي أممه موسوليني للقطاع الخاص .

وفي أسبانيا باعوا شركة السيارات الشهيرة «الفيل الابيض» لشركة فولكس واجن .

وباعوا شركة عربات النقل – اللوريات – لجنرال موتورز .

ويدرسون الان بيع شركة طيران ايبريا الحكومية للافراد .

وفي البرتغال وجدوا أن السبب في فشل القطاع العام عدم كفاءة الادارة الحكومية فبدأوا يبيعون هذا القطاع للافراد .

وفي ألمانيا والولايات المتحدة أعطيت بعض السجون ، للافراد لادارتها .

والدول الشيوعية تفعل ذلك الان .

وراجت إشاعة في بودابست عاصمة المجر بأن الحكومة ستسلم ، أو تبيع دورات المياه العامة للسيدات اللاتي يقمن بعملية نظافة هذه الدورات ويحصلن على «البقشيش» .

وفيما مضى كان يقال أن أجهزة الخدمات بالذات لن تعمل بنجاح إلا إذا كانت تحت إشراف حكومي .

الان يقال أن أجهزة الخدمات والانتاج أيضا تعمل أفضل إذا أدارها المساهمون .

والمهم في هذه العملية التمليك لمن :

هل يكون للعاملين في هذه المؤسسات ، أم للمساهمين بشرط ألا تزيد حصة كل مساهم عن نسبة معينة ، أو تكون المؤسسات مشاركة بين الحكومة والقطاع الخاص .

وفي مصر كل مناقشة لهذه العملية تثير ردود أفعال حادة ، مع أن المناقشة يمكن أن تكون هادئة مفيدة وحبذا لو بدأت بالشركات الخاسرة !

مع العلم بأنه في بلاد العالم تملك الشركات الناجحة للقطاع الخاص باعتبار أنها ستنجح أكثر .. وأكثر ! .



الزوج : يا ترى كانوا بيعملوا إيه في المساء قبل إختراع التليفزيون ؟

أمريكا والعرب

رفض الكونجرس الامريكي بمجلسيه بأغلبية ساحقة بيع صفقة صواريخ ، بمبلغ ٣٥٤ مليون دولار ، أي صفقة صغيرة ، إلى المملكة العربية السعودية .

وقبل ذلك سحبت الحكومة الامريكية من الكونجرس بيع صفقة سلاح للاردن خوفا من رفض الكونجرس للصفقة ، أو قبل رفض الكونجرس لها .

وإذا أراد الرئيس الامريكي الاستمرار في الصفقة السعودية فعليه أن يستعمل حق الفيتو .

ولكن الكونجرس يستطيع إلغاء هذا الفيتو إذا صوت ثلثا الاعضاء ضده ، وهو الارجح مما يدل على أن الصفقة قد إنتهت .

وفي واشنطن يقولون أن هذا كله مجرد «بروفة» لموقف أشد قد يتخذه الكونجرس في الشهر القادم عندما يقرر تسليم أول دفعة من طائرات الاواكس للانذار المبكر – خمس طائرات – إلى السعودية ، وهي الطائرات التي بيعت للمملكة العربية السعودية عام ٨١ .

وكان الرئيس الامريكي ريجان قد تعهد أمام الكونجرس بأنه – قبل تسليم الطائرات – سيقدم بيانا بأن السعودية قد ساعدت مسيرة السلام في الشرق الاوسط .

وإذا لم يقتنع الكونجرس ببيان الرئيس الامريكي – أي الكونجرس – يستطيع إصدار قانون بإلغاء صفقة الاواكس .

وإذا حدث ذلك فإنه يعكس تدهور العلاقات الامريكية مع الدول العربية المعتدلة بل مع العالم العربي بصفة عامة .

لقد تحدث أعضاء الكونجرس قبل التصويت على الصفقة السعودية الاخيرة فقالوا أنها لاتمثل تهديدا لاسرائيل .

وفي الوقت ذاته أعلن هؤلاء الاعضاء ضيقهم بالعالم العربي كله ورفضهم التورط في أموره ! .

وفي واشنطن قالوا أن ثلاثين عاما من جهود الولايات المتحدة لتحسين العلاقات مع الدول العربية المعتدلة قد ضاعت بسبب قرار الكونجرس الاخير .

ويقولون في واشنطن أيضا أن موقف الكونجرس يعكس مناخا عاما في الولايات المتحدة كلها بأن العلاقات الامريكية – العربية لم تعد أمرا يهم الامريكيين كما كان الحال في الماضي .

والاسباب لذلك كثيرة ، بعد الدور الاسرائيلي طبعا ، وأهمها .

أنه في الوقت الذي كان الامريكيون فيه يشكون من إرتفاع أسعار البترول ، فإنهم يشكون الان من الإنخفاض الحاد في سعر البترول مما أثر في رجال المال والاعمال في تكساس .

ويخشى الامريكيون أن يؤدي هذا الانخفاض إلى إنصراف الامريكيين عن التنقيب عن البترول ، مما سيجعلهم يعتمدون مرة أخرى على البترول العربي .

وبعد البترول تأتي عمليات الإرهاب ، والصراع مع ليبيا مما أثار الامريكيين ضد العرب حتى أن عضو الكونجرس جيمس أبو رزق وهو من أصل عربي صرح أخيرا فقال :

– بدأت الان حرب عنصرية ضد العرب حتى أني أخشى أن يعتقل أربعة ملايين أمريكي من اصل عربي يعيشون في البلاد كما أعتقل الامريكيون من أصل ياباني أثناء الحرب العالمية الثانية .

وإذا عرفنا أن هذه سنة إنتخابات في الولايات المتحدة لمجلس النواب وللتجديد في مجلس الشيوخ أدركنا أن الحملة ضد العرب ستستمر ، وستستغلها ببراعة – كعادتها – إسرائيل .

وفيما مضى كان يقال أن الحكومة الامريكية وحدها ضد العرب ، أما الان فإن الجميع حكومة وكونجرس وصحافة ... ضد العرب ! .





الزوجة في محل العطور

لزوجها : ممكن تسلفني تسعة جنيهات وتسعة وتسعين قرشا علشان ما أفكش ورقة بعشرة جنيهات ! .

بلاتعليق

● قال الرئيس العراقي صدام حسين :

– الإنجاب عنصر أساسي لقوة المجتمع وإمساكنا بمستقبلنا بعيدا عن المخاطر والمداهمات التي يعد لها الاعداء فأملنا كبير بالنساء العراقيات وبالرجال وبالعائلات بأن يكون موضوع الإنجاب تضامنيا .

وما لم تتضامن العائلة في إنجاحه فليس بإمكان طرف واحد أن يحققه .

شعارنا لابد أن يكون أن كل عائلة يجب أن تنجب خمسة أطفال .

والعائلة التي تنجب أقل من أربعة أطفال لابد أن تستحق شيئا من العقاب القاسي ، وأن تنظر إليها نظرة غير مرتاحة .

... بلاتعليق ! .

● رئيسة وزراء النرويج التي ترأس حزب العمال إسمها جرو هارليم شكلت وزارتها الجديدة من ١٠ وزراء رجال و ٨ وزيرات .

هذه أول مرة في العالم يدخل الوزارة ، في أية دولة ، هذا العدد الكبير من الوزيرات .

ولكن ...

الوزارات الهامة بقيت في أيدي الرجال الأكفاء ! .

قرأت

«سيدي الرئيس ريجان :

قرأت خبرا مفاده أن السلطة القضائية في الولايات المتحدة الامريكية ألقت القبض على أحد رعاياكم ، مات كلبه لأسباب غامضة . وتبين – فيما بعد – أنه أهمل إستدعاء الطبيب البيطري لعلاج حيوانه في الوقت المناسب فأمرت محكمتكم بسجنه بضعة أشهر .

سيدي الرئيس :

إن شعب وطني لبنان ، يموت كما تعلمون ، منذ أحد عشر عاما .

يذبح ويهجر ويقصف بالصواريخ .

تهدم منازله ، وتحرق ممتلكاته ، وتكنس معابده .

ألا يكفي ، بعد ، ما حل به من مصائب وويلات ليتحرك ضميركم ويسارع إلى نجدته .

أنتم الملتزمون بالمدافعة عما تسمونه حقوق الانسان» .

نقولا عيد
النهار العربي والدولي

● ● ●

كم على السيف مشيت
كم بجمر الظلم والجور إكتويت
كم تحملت من القهر
وكم من ثقل البلوى حويت
غير أني .. ما إنحنيت .

● ●

كم هوى السوط على ظهري
وكم حاول أن أنكر صبري فأبيت
وهوى ، ثم هوى ، ثم هوى
حتى هويت
غير أني
عندما طاوعني دمعي
عصيت

أحمد مطر
صحيفة القبس

● ● ●

قابلت في طنجة الكاتب الفرنسي – الراحل – جان جينيه . سألته :

– لماذا تنزل في فندق المنزه مع أنك تفضل صحبة المغاربة الفقراء .

ضحك جينيه :

– أتعرف لماذا ؟

قلت :

– لماذا ؟

قال :

– لاني كلب قذر . أنزل في المنزه أو في «الهيلتون» لاني أحب رؤية هؤلاء الانيقين يخدمون كلبا قذرا مثلي .

محمد شكري
الكاتب المغربي

هي في جزيرة مهجورة

– إذا قربت مني حا أصرخ ! .

من رسائل القراء

تم إستصلاح عشرة آلاف فدان بمنطقة التحدي عام ١٩٦٧ ثم تركتها الاجهزة الحكومية المسئولة بدون زراعة حتى عام ١٩٨٢ مما أدى إلى إتلاف عمليات وأجهزة الاستصلاح .

وفي عام ١٩٨٣ أعادت الاجهزة الحكومية إستصلاح هذه المساحة بتكاليف عشرة ملايين جنيه .

وفي عام ١٩٨٦ أصبحت الارض جاهزة تماما للزراعة فقد توفرت لها المياه والطرق وطلمبات الري ولكن الاجهزة الحكومية المسئولة ألغت زراعتها بحجة عدم وجود إعتمادات لتوصيل التيار الكهربائي مما يسبب إهدار المال الذي تكلف في الاصلاح الثاني علما بأن التيار الكهربائي يمكن توفيره عبر ١٢٠ عامودا للكهرباء من منطقة الانطلاق التي يوجد بها فائض إلى منطقة التحدي بتكاليف ١٢٠ ألف جنيه أو بتركيب محول سريع الانشاء وإما بتركيب محطات ديزل .

العاملون المتعطلون بالمنطقة

● تقاس قدرة الرجال بما يحققون لا بما يحلمون .

● في اوقات الرخاء يذكر الله قليلا .. في اوقات الشدة يدعوه كثيرا .. الانسان .

● كن حريصا وانت تنصح فقد يصدقك البعض .

● ادفع انسانا الى حفرة .. وثق انك ستتبعه .

● الاحمق يحدثك عما سيفعله .. المغرور يحدثك بما عمله . العاقل يفعل ولا ينطق .

● تحتاج لشجاعة اكثر اذا اردت ان تتوب وشجاعة اقل لتستمر في الحقيقة .

● كانت المرأة تتزوج للحصول على شقة .. والآن تطلب الطلاق لنفس الهدف .

● كلما زاد جهله زاد اقتناعه بانه على حق .

● افضل وسيلة لكسب احترام الاخرين .. السلوك .

● صعب ان تفهم الاخرين بما تعجز .. عنه .

● المحنة : رجيم للغرور .

● الاحالة الى المعاش : تشفي الرجل من القرحة وتعدي زوجته .

● الفروسية : سلوك الزوج امام زوجات الاخرين .







